USAID | YEMEN
FROM THE AMERICAN PEOPLE

الجمهورية اليمنية
وزارة التربية والتعليم
قطاع المناهج والتوجيه



نهج القراءة المبكرة – YEGRA

الدليل الإرشادي لتدريس

كتاب القراءة للصف الثاني الأساسي

وفقًا لمنهجية القراءة المبكرة - YEGRA



تم إعداد هذه المادة بدعم فني ومالي من الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية USAID FROM THE AMERICAN PEOPLE



2014 - 2013

/EGRyemen /YEGRAye YEGRA@outlook.com



الدليل الإرشادي لتدريس كتاب القراءة للصف الثاني الأساسي :

وفقًا لمنهجية القراءة المبكرة - YEGRA

فريق التأليف

أ. عبدالخالق سيف غلاب - رئيساً

أ. محمد عبدالرحمن الكمالي - عضوًا
د. محمد أحمد حسين الدقري - عضوًا
أ. محمد فائد الشميري - عضوًا
أ. محمد جابر الطيب - عضوًا
أ. قاسم علي أحمد الصغير - عضواً
د. حمود يحيى الحبيشي - عضوًا
أ. وفاء محمد الصغير ناشر - عضوًا
د. نجلاء صالح ذيبان - عضوًا
د. عارف قاسم صالح القطيبي - عضوًا
أ. عبدالله ناصر سليمان فرج - عضوًا
أ.أمة الصبور محمد محمود شرف الدين - عضوًا
أ. حسن الشنيني - عضوًا

الاستشاريون

د. فتحي العشري - خبير عربي
د. محمد حاتم المخلافي - خبير محلي

الإشراف الفني

د. عبدالله سلطان

الصف الطباعي

عبدالرحمن عبدالله الأغبر
محمد حسان محي الدين

التَّصميم والإخراج

عبدالله عباس جحاف

تم إعداد هذه المادة بدعم فني ومالي من الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية ()

مقدمة

إخواننا معلمي ومعلمات الصف الثاني يسرُّنا أن نضع بين أيديكم الدليل الإرشادي لتدريس كتاب القراءة للصف الثاني وفقًا لمنهجية نهج القراءة المبكرة، وقد اعتمد هذا الدليل على دروس كتاب القراءة للصف الثاني الأساسي، والمفردات التي سبق للتلاميذ دراستها في الصف الأول؛ بهدف المواءمة بين ما تعلمه التلاميذ في الصف الأول ، واستثمار ما هو موجود في كتاب القراءة للصف الثاني حتى تتعزز المهار ات القرائية لدى التلاميذ.

وقد تضمَّن هذا الدليل الإرشادي جوانب ثلاثة أولها : مراجعة الأصوات بما تشمله من وعي صوتي، وأصوات الحروف، بالإضافة إلى تحديد الظَّاهرة اللغوية التي تكرر ورودها في الدرس، وثانيها: المفردات التي وردت في الدروس وهي بحاجة إلى توضيح، فقد تم تحديد مجموعة من الاستراتيجيات الحديثة والمناسبة لتوضيح هذه المفردات منها: استراتيجية مفاتيح السِّياق، والمشتقات، والمعاني المتعدِّدة، وثالثها: الفهم القرائي للنصوص الواردة في الكتاب، حيث تم استخدام استراتيجيات لتوضيح هذه النصوص وتسهيل فهمها، ومن هذه الاستراتيجيات: التوقُّع من خلال الصورة أو العنوان والتَّلخيص، والمراقبة الذاتية، والتوقُّع في أثناء القراءة والأسئلة المباشرة وغير المباشرة، واستراتيجية التّلحين والحمولة الفكرية.

ويهدف هذا الدليل الإرشادي في مجملة إلى تقديم العون للمعلمين والمعلمات في أثناء تنفيذ مهامهم التعليمية؛ وذلك من أجل إكساب التلاميذ الاتجاهات القرائية ومهاراتها المختلفة.

آملين أن يسهم هذا الدليل الإرشادي في تنمية قدرات المعلمين والمعلمات؛ بهدف الإرتقاء بمستوى أبنائنا التلاميذ وتنمية مهاراتهم.

وأخيرًا نسأل الله أن يوفقنا جميعًا لما يحبه ويرضاه إنه وليُّ ذلك والقادر عليه.

المؤلفون،،،

الفهرس

المصفوفة العامة للموضوعات (الصف - الثاني) - الفصل الدراسي (الأول)

الأسبوع	الوحدة	عنوان الدرس	الحروف	المفردات: الكلمة	المفردات: الاستراتيجية	استراتيجية الفهم القرائي	
الأول	الأولى	بيتٌ جميلٌ	ي	لذيذ – البنّاء تحمل	مفاتيح السياق المعاني المتعددة	التّوقع من خلال الصّورة والعنوان	الأسئلة المباشرة وغير المباشرة
		البنت تخيط ثوباً	ب	تَخيطُ – الإبرة	مفاتيح السياق	التّوقع من خلال الصّورة والعنوان	التّوقّع في أثناء القراءة
		حظيرة الحيوان	ح	الحظيرة – الحيوان – يزوران يزوران – يشاهدان– سمين	مفاتيح السياق المشتقات	التّوقع من خلال الصّورة والعنوان	الأسئلة المباشرة وغير المباشرة
		في البقالة	(ب) مراجعة	البقالة – ذهَبَ – وجَدَ	مفاتيح السياق	التّوقع من خلال الصّورة والعنوان	الأسئلة المباشرة وغير المباشرة
		في الحديقة	(ح) مراجعة	الحديقة – تقطف – حافظْ	مفاتيح الساق	التّوقع من خلال الصّورة والعنوان	الأسئلة المباشرة وغير المباشرة
		نشيد وطني	ن	السعد – تجنوا	--	التّوقع من خلال الصّورة والعنوان	التّلحين والحمولة الفكريّة
	الثانية	الرّاعي	(ن) مراجعة	عادَ	المعاني المتعددة	التّوقع من خلال الصّورة والعنوان	التّلخيص
		سامي يرسم ساعة	ع	ساعة –السّاعة	المعاني المتعددة	التّوقع من خلال الصّورة والعنوان	الأسئلة المباشرة وغير المباشرة
		الوضوء	(ن) مراجعة	الحوض – الفرشاةُ – يتوضّأ	مفاتيح السياق	التّوقع من خلال الصّورة والعنوان	التّلخيص
		في بستان عمّي	(ي) مراجعة	فاكهة – البستان	مفاتيح السياق	التّوقع من خلال الصّورة والعنوان	الأسئلة المباشرة وغير المباشرة
		أسرة صالح في نزهة	خ	طعام – طبق – المائدة	مفاتيح السياق	التّوقع من خلال الصّورة والعنوان	التّوقّع في أثناء القراءة
	الثالثة	في الصّباح	(ع) مراجعة	استيقظَ – مبكراً– عادة حسنة	مفاتيح السياق	التّوقع من خلال الصّورة والعنوان	التّلخيص
		على المائدة	س	سعيدٌ	المعاني المتعددة	التّوقع من خلال الصّورة والعنوان	الأسئلة المباشرة وغير المباشرة
		أمام التّلفاز	م	البرامج – غروب	مفاتيح الساق	التّوقع من خلال الصّورة والعنوان	التّلخيص
	الرابعة	أمّي	هـ	أمّي – أرفعُ تسهرُ – أدعو – السعادة	المعاني المتعددة المشتقات	التّوقع من خلال الصّورة والعنوان	التّوقّع في أثناء القراءة
		أبي بنّاء	و	وقَفَ – ماهرٌ شارك – إتقان – يَحُثُّ	المعاني المتعددة مفاتيح السياق	التّوقع من خلال الصّورة والعنوان	الأسئلة المباشرة وغير المباشرة
		في الطريق	أ	أحمدُ – يسيرُ أملكُ – يتيمٌ – رَحمَه	المعاني المتعددة مفاتيح السياق	التّوقع من خلال الصّورة والعنوان	التّوقّع في أثناء القراءة
	الخامسة	في المسجد	ص	جماعةً – سمْعاً – نظام طاعةً – خشوع – سار	المشتقات مفاتيح السياق	التّوقع من خلال الصّورة العنوان	التّلخيص
		نشيد في المسجد	(ص) مراجعة	نَحْو – اشرح – كبر	----------	التّوقع من خلال العنوان	التّلحين والحمولة الفكريّة
		في الملعب	(ع) مراجعة	التمرينات – البدنية – مفيدة التعاون – شَدَّ– ملعب	مفاتيح السياق المشتقات	التّوقع من خلال الصّورة والعنوان	الأسئلة المباشرة وغير المباشرة
		جيراني	ل	فراغي – أزْعَجَ – الحي	مفاتيح السياق	التّوقع من خلال الصّورة والعنوان	التّوقّع في أثناء القراءة

المصفوفة العامة للموضوعات (الصف - الثاني) - الفصل الدراسي (الثاني)

الاسبوع	الوحدة	عنوان الدرس	الحروف	المفردات: الكلمة	المفردات: الاستراتيجية	استراتيجية الفهم القرائي	
الأول	السادسة	طابور الصّباح	(ر)	ذهب –ألقى فَرحًا –فريضة إعجابًا – يَقْرعَ – منتظمة – حَيُّوا	المعاني المتعدّدة المشتقّات مفاتيح السياق	التّوقع من خلال الصّورة والعنوان	الأسئلة المباشرة وغير المباشرة
		في غرفة الصّف	(ي)مراجعة	تعجّبَ –يجبُ– أحسنتَ	المشتقّات	التّوقع من خلال الصّورة والعنوان	التّوقّع في أثناء القراءة
		في المكتبة	(ب)مراجعة	بنظام– الرّفوف– مجلات	مفاتيح السّياق	التّوقع من خلال الصّورة والعنوان	التّلخيص
		معلّم الرّياضيات	(ق)	أطلَقَ– طرحتُ	المعاني المتعددة	التّوقع من خلال الصّورة والعنوان	التّوقّع في أثناء القراءة
	السابعة	فاكهة بلادي	(ف)	صالحٌ	المعاني المتعددة	التّوقع من خلال الصّورة والعنوان	الأسئلة المباشرة وغير المباشرة
		نأكل ممّا نزرع	(ك)	فلاح – ثمر–جائزة حاكمٌ –يغرسُ– تتمنى	مفاتيح السياق المشتقّات	التّوقع من خلال الصّورة والعنوان	التّلخيص
		الفلاّح النّشيط	(ش)	نشيط– الباكر – الحقل	مفاتيح السياق	التّوقع من خلال الصّورة والعنوان	التّوقّع في أثناء القراءة
		نشيد المطر	(س)مراجعة	انهمر – تهللي – يموج – جداول	----------	التّوقع من خلال الصّورة والعنوان	التّلحين والحمولة الفكريّة
	الثامنة	اللّه الخالق	(و) مراجعة	سعيدٌ– الفضلُ	المعاني المتعددة	التّوقع من خلال الصّورة والعنوان	الأسئلة المباشرة وغير المباشرة
		في ضوء القمر	(ض)	مصلحة – الرّيف – نعمة يتسامرون– يشعرون– يَجِبُ	مفاتيح السياق المشتقّات	التّوقع من خلال الصّورة والعنوان	التّلخيص
		عالم الطّير	(ت)	أشكالٌ – تتمتعُ – نطْربُ المتوسّطُ – تسعدُ– تغرّدُ	مفاتيح السياق المشتقّات	التّوقع من خلال الصّورة والعنوان	التّلخيص
		فوائد البحر	(س) مراجعة	السّهول– أودعَ– تحْصُوها	مفاتيح السّياق	التّوقع من خلال الصّورة والعنوان	التّوقّع في أثناء القراءة
	التاسعة	النّجار	(ط)	إعجاب – خدمات– نجاراً المنشارُ– يثبّتُ– الأثاث	المشتقّات مفاتيح السّياق	التّوقع من خلال الصّورة والعنوان	التّوقّع في أثناء القراءة
		الحدّاد	(و) مراجعة	ورشة – النّجار– الحدّاد	مفاتيح السّياق	التّوقع من خلال الصّورة والعنوان	المراقبة الذّاتيّة
		الصّانع	(ث)	عقدًا– الصّائغُ– الأساور	مفاتيح السّياق	التّوقع من خلال الصّورة والعنوان	التّوقّع في أثناء القراءة
		عامل النّظافة	(ظ)	النّافذة– ما أجمل– نشيط	مفاتيح السياق	التّوقع من خلال الصّورة والعنوان	المراقبة الذّاتيّة
		نشيد شرف المهنة	(ز)	مقدار – فدائي	-----------	التّوقع من خلال الصّورة والعنوان	التّلحين والحمولة الفكريّة
	العاشرة	ميناء عدن	(د)	الميناء– راسية–الرّصيف	مفاتيح السّياق	التّوقع من خلال الصّورة والعنوان	الأسئلة المباشرة وغير المباشرة
		حجّة	(ج)	قلعة – تُشْرِفُ– ميدان	مفاتيح السّياق	التّوقع من خلال الصّورة والعنوان	الأسئلة المباشرة وغير المباشرة
		إبّ الخضراء	(ذ)	رحلة– تكسو– الغزيرة	المشتقّات	التّوقع من خلال الصّورة والعنوان	التّوقّع في أثناء القراءة
		دار الحجر	(غ)	الآثار– السّيّاح– ماهرون	مفاتيح السّياق	التّوقع من خلال الصّورة والعنوان	الأسئلة المباشرة وغير المباشرة
		الطّواف حول الكعبة	(ج) مراجعة	الحج– يتوجّه– يطوفُ	المشتقّات	التّوقع من خلال الصّورة والعنوان	الأسئلة المباشرة وغير المباشرة
		المسجد الأقصى	(س) مراجعة	يقعُ– مأسورٌ–المحتلّين	مفاتيح السّياق	التّوقع من خلال الصّورة والعنوان	الأسئلة المباشرة وغير المباشرة

مصفوفة مراجعة الأصوات - الجزء الأول – الصف الثاني الأساسي

الوحدة	الدرس	الأصوات	الوعي الصوتي			كلمات أصوات الحروف				كلمات الظاهرة المستهدفة
			الحذف	الإضافة	الاستبدال	تعرف الصوت	تمييز الصوت	مزج الأصوات	التقطيع القرائي للكلمات	
الأولى	بيتٌ جميلٌ	يَ – يُ - يْ	يَدُور – دُور يَعُود – عُود	دَار – يُدار رِيم – يَرِيم	يَمن – زَمَن سَيْفُ – سَقْفُ	يـَ – يـُ – يا – يو- يْ	اليَمن – يُدار- بَيان يولد – بيْت .	يُو/ لـ/ ـد = يُولد بيـ/ت = بَيت بـ/يا/ ن = بيان	يُدَارُ- الْيَمَنُ- بَيْتٌ – صَيْف.	-
	البنت تخيط ثوبًا	بـِ - بَـ بِـ - بو	مَنَابِر – مَنَار بَعِيد – عِيد	دُور - بُدور صِيرَة - بَصِيرة	الثَّوبُ – الثَّورُ أبُو – أخو	بَـ – بُـ – بِـ- با - بو- بي	بَيت – البِنت- أبو- إبْرَة نبيل – لبان – الثوبُ	ذ/بيـ/ ـل = نبيل لـ/بـا/ ن = لبان إبـْ/ـر/ ة = إبرة	أَبُو – بَيْتٌ – الْبِنْتُ – بَحْرٌ.	-
	حظيرة الحيوان	حَ - حُ حِ	حَصِيرَة - صِيرة حُدود - دُود	رِيم - حَرِيم جَار – حِجَار	حَظِيرة - نَظِيرة حُبُوب - هُبُوب	حـَ – حـُ – حـِ حا حو – حي .	حَظيرة – أحْمد – حِصان – حامد- تمحو وحيد – حُبوب	حَ/ظيـ/ر/ةُ = حَظيرة أحـْ/ مـ/ ـدُ = أحمد تمـ/حو = تمحو	حَصِيرَةٌ - حِصَانٌ وَحِيدٌ - حُبُوبٌ	-
	في البقالة	(بـِ – بَـ) مراجعة	-	عِيد – بَعِيد عِيْر - بَعِير	بِقالة - سِقالة كَتَبَ - كَتَمَ	-	-	بـ/قا/لة = بقالة خبـ/ز = خُبز	بذور- جبل حبل - بحر	-
	في الحديقة	(حـَ – حـِ) مراجعة	حِجَار – جَار حَزِينة – زِينة	رِيق – حَرِيق صَاد - حَصاد	حَدِيقة - صَدِيقة سَحَر - سَمَر	-	-	حـ/ديـ/قـ/ـة = حَديقة حا/فظ = حافظ	تمحو- وحيد - حجار حارس.	
	نشيد وطني	نا – نو نَـ - نَـ - نِـ	مَنَال - مَال، نُسُور - سُور	دَاء- نِدَاء، عُود - نَعُود	نُور- سُور نِدَاء - فِدَاء	نـَ – نـُ – نـِ – نا - نو – ني	نَشيد – نُريد – نِداء- منال- نور – إخواني - أنْور .	مـ/نا/ل = منال نو/ر = نور أنـْ/ـو/ر = أنور	نَشيد – نُريد – نِداء- إخواني .	-
الثانية	الرَّاعي	(نِـ - نا - نَـ) مراجعة	-	عُود – نَعُود زُور - نَزُور	نِداء – رِدَاء نار - جار	-	-	غَـ/ـنـ/ـم = غنم نـ/ـدا/ء = نداء	نار- أنور- أنهار - نظيرة	-
	سامي يرسم ساعة	عـَ - عو عِـ - عُـ	عَقَارِب - قَارب عَبِير - بِير	سُود - سُعُود هُود - عُهُود	عِمَاد - رَمَاد عُمَر - قَمَر	عـَ – عـُ – عـِ - عا - عو- عي – عْ	عَدن – عُمر- عِماد- عاد - نعود - الرَّاعي - بعْد.	عـِ/ما/دُ = عِمَاد عا/د = عَاد عَ/د/ن = عَدَن	عُمر- نعود – الرَّاعي- بعْد.	-
	الوضوء	(نا – نَـ نُـ - نو) مراجعة	-	مَال- مَنَال سُور – نُسُور	يُنظّف - يُوظّف، نُور - سُور	-	-	أسـ/نا/ذ/ـه = أسْنانه ذ/ظيـ/ف = نَظيف	منال - نور - ينظف – نحل	-

مصفوفة مراجعة الأصوات – الجزء الأول – الصف الثاني الأساسي

الوحدة	الدرس	الأصوات	الوعي الصوتي			كلمات أصوات الحروف				كلمات الظاهرة المستهدفة
			الحذف	الإضافة	الاستبدال	تعرف الصوت	تمييز الصوت	مزج الأصوات	التقطيع القرائي للكلمات	
	في بستان عمي	(يَـ- يَا) مراجعة		سُود – يَسُود دُور – يَدُور	بَيان – بَنَان يوم – قَوم	-	-	ليـ/مو/ن = لَيْمون مهـ/يو/ب = مَهْيوب	بيت – يمن يدار- يعود	-
	أسرة صالح في نزهة	خَـ - خا خَـ	خُدُود – دُود خَرِيفٌ – رِيف	سَارة – خَسَارة بِير- خَبير	خَاف – طَاف خَفٌ – جَفٌ	خَـ – خُـ – خِـ – خا - خو – خيـ - خْـ .	خَرج – يدخُل – باخِرة - خاف - خوخ المخيفة - يخْرج	خَـ/ر/ج = خَرج خا/ف = خَاف يخْ/ر/ج = يَخْرج	يدخُل – باخِرة خوخ – المخيفة	-
الثالثة	في الصباح	(عَـ – عا – عِـ) مراجعة		بِير – عَبير دَمٌ – عَدَمٌ	عَادَة – غَادَة، عِلْمٌ – حِلْمٌ	-	-	عا/د/ة = عَادة تفـ/عـ/ل = تفعل	عقال – عام عبير – يعود	-
	على المائدة	سا- سَـ سَـ	مَسَاء – مَاء، سُعُود- عُود	جُود – سُجُود عِير – سَعِير	عَسَل – عَمَل غَرَس – غَرَف	سَـ – سُـ – سِـ سا – سو – سي سْـ .	عسَل – مساء- وسيم سُندس – سوس- تحسِن أسْنانه .	و/سيـ/م = وَسيم سو/س = سُوس عـ/سـ/ل = عَسَل	– مساء- سوس- تحسِن – أسْنانه	-
	أمام التّلفاز	مَـ – ما	مَخازِن – خَازِن كَاتِب – مَكاتِب	نَار- مَنَار سَاجد – مَسَاجد	أمَام – أقَام، رِمَال – رِجَال	مَـ – مُـ – مِـ ما – مو – مي مْـ	أحمَد – مُراد- سمِع- أمام – مأمون- أمين – رمل.	سـ/مِـ/ع = سَمِع أحـ/مَـ/د = أحْمَد أ/ما/م = أمَام	مُراد – مأمون أمين – رمل	-
الرابعة	أمّي	ها- هو هِـ – هَـ	نَهَار – نَار زُهُور – زُور	-	هِلال – بِلال هَدَمَ – خَدَمَ	هَـ- هُـ- هِـ ها- هو- هي هْـ .	تسهَر- هدوء- وهيبة شهور- أزهار- هلال يهْرب.	و/هيـ/بـ/ة = وَهيبة أز/ها/ر = أزْهار يهْـ/ر/ب = يَهْرب	تسهَر- هدوء- شهور – هلال	-
	أبي بنَّاء	وَ – و – وا	وَعِيد – عِيد نَوار – نَار	-	وِدَاد – مِدَاد وَقَفَ – سَقف	وَ- وُ- و- وو- وي- وا – وْ .	وَقف- بيوت- وداد – داوود – ورود – يداوينا – نوال .	وَ/قـ/ف = وَقَف نـ/وا/ل = نَوال و/دا/د = وداد	بيوت- داوود – ورود – يداوينا –	-
	في الطَّريق	إ – أ – أ	-	فُول – أفُول سُود – أسْود	إنِاء – بِنَاء أمَان – عُمان	أ- إيـ – مأ – أو – إ – أ .	أحمد – إيمان – مأمن – أولى – إناء- أميمة .	إيـ/ما/ن = إيمان مأ/مـَ/ن = مَأمَن أ/ميـ/مـ/ة = أمَيْمة	إيمان – أحمد – أولى- إناء.	-

مصفوفة مراجعة الأصوات - الجزء الأول – الصف الثاني الأساسي

الوحدة	الدرس	الأصوات	الوعي الصوتي			كلمات أصوات الحروف				كلمات الظاهرة المستهدفة
			الحذف	الإضافة	الاستبدال	تعرف الصوت	تمييز الصوت	مزج الأصوات	التقطيع القرائي للكلمات	
الخامسة	في المسجد	صُ – صِ – صو - صـَ	-	دُور – صُدُور نَار – نَاصِر	مَنْصُور- مَنْثُور صَدَمَ – خَدَمَ	صَ - صِ - صُ صي - صا - صو – صْ	وصَل – يصِل – صُندوق – صابر- صيرة – منصور- أصْدقاء .	و/صـ/ل = وَصل منـ/صو/ر = مَنصُور صا/بـ/ر = صَابر	– يصِل – صُندوق – صيرة - أصْدقاء	-
	نشيد في المسجد	(صَ -صـِ- صا) مراجعة	صَرِيْخٌ – رِيْحٌ صِغَارٌ – غَارٌ	-	صَدْرٌ – بَدْر صَالِحٌ - مَالِح	-	-	صد/ر/ك = صَدرك	صدور- صديق - صيرة - صندوق	-
	في الملعب	(عَ) مراجعة	عَبِيْر- بِيْر عَدَمٌ – دَمٌ	-	تَعَلّمنا- تَألمْنَا، عَلَمٌ - قَلَمٌ	-	-	الـ/مـ/عـ/ـب = الملعب عـ/ما/د = عِماد	عبير - عامر يعود - سعيد	-
	جيراني	لُ – لِ لْ – لَ	عَالِمٌ – عَامٌ لَدُود – دُود	-	أَلْعَبُ- أَتْعَبُ، أَقُولُ - أَقُومُ	لـَ – لـُ – لـِ – لي لو – لا – لـْ .	ولَد – أقولُ – تلِد – مولود – لينا – أولاد ألْعب .	أ/قو/لُ = أَقول مو/لو/د = مَولود ألـْ/عـ/ـب = أَلْعب	ولَد — تلِد – لينا – أولاد .	-

مصفوفة مراجعة الأصوات – الجزء الثاني – الصف الثاني الأساسي

الوحدة	الدرس	الأصوات	الوعي الصوتي			كلمات أصوات الحروف				كلمات الظاهرة المستهدفة
			الحذف	الإضافة	الاستبدال	تعرف الصوت	تمييز الصوت	مزج الأصوات	التقطيع القرائي للكلمات	
السادسة	طابور الصباح	رُ– رِ– رْ	رُعُودٌ – عُودٌ رِمَالٌ – مَالٌ	طُوبة- رُطُوبَةٌ جُوعٌ - رُجُوعٌ	وَرْدَة - وَحْدَة رِيَاحٌ - صِيَاحٌ	رَ- رُ– ر – را رو – ري – رْ	قرَأ – رُبا – بارد - مرور – فريضة - مرام - وردْة .	با/ر/د = بارد م/رو/ر = مُرور ف/ري/ضـ/ة = فَريضة	قرَأ – رُبا مرام – وردْة	-
	في غرفة الصف	(الـ) الشمسية	-	-	-	التّـ – السّـ – الثّـ – الـرّ	التّلميذ – السَّيارة – الثّانية الرّسم – الرّاكبين – السّاق – الرّاعي – الثّور	الر/رس/م = الرّسمُ التـ/تد/ميـ/ذ= التلميذُ	التّلاميذ – الرّاكبان السَّيارة – الصَّف	-
	في المكتبة	تنوين الفتح (ـــً)	-	-	-	ـةً – بًا – رًا	قصةً – مجلةً – كتابًا – كثيرًا – دفترًا – بابًا – مكتبةً	مك/تـ/بـ/ـةً = مَكْتبةً ك/تا/بًا = كِتابًا	قصةً – مجلةً كثيرًا – بنتًا	-
	معلم الرياضيات	قُ – قا قو –قْ	قُعُودٌ - عُودٌ مَقَالٌ – مَالٌ	دُورٌ – قُدُورٌ بَاءٌ – قُبَاءٌ	نُقُود – نُجُود قَلْبٌ - كَلْبٌ	قـَ – قـُ – قـِ – قا – قي – قو – قـْ .	أطلقَ- قال- قُرب- دقيق نقود- قِدر- لقْمان .	أط/لـ/ق = أطْلق ذ/قو/د = نُقود قا/ل = قال	قُرب- دقيق قِدر- لقْمان	-
السابعة	فاكهة بلادي	فَ – فو فِ - فُ - في	سَافَرَ - سَارَ نُفُورٌ – نُورٌ	دَاءٌ - فِدَاءٌ رِيْقٌ - فَرِيْقٌ	فُنُونٌ - جُنُونٌ، يُفِيدُ - يُعِيدُ	فـَ – فـُ – فـِ – فا في – فو – فـْ	فواكه – فاكهة – مفيدة – فنون – فِداء – رفوف – تفْلت .	فُ/نو/ن = فُنون ر/فو/ف = رُفوف م/فيـ/د/ة = مُفيدة	فواكه – فاكهة مفيدة – فِداء	-
	نأكل مما نزرع	كَ - كُ كِ -كيـ	كَريم - ريم، كَبِيرٌ - بِيرٌ	سُورٌ – كُسُورٌ فِيلٌ – كَفِيلٌ	حَاكِمٌ – حَازِمٌ حَكِيمٌ – حَرِيمٌ	كـَ – كـِ – كـُ – كا كو – كي – كـْ	كَريم – حكيم – مكان – تأكُل – حاكِم – أشكو – مكْتبة .	كَ/ريـ/م = كَريم ح/كيـ/م = حَكِيم أش/كو = أشْكو	مكان – تأكُل حاكِم – مكْتبة	-
	الفلاح النشيط	شَ - شِ - شُ	شَرِيفٌ- رِيفٌ شِمَالٌ – مَالٌ	جَارٌ – شِجَارٌ بَابٌ – شَبَابٌ	شَجَرَة- حَجَرَة شُرُوقٌ-حُرُوقٌ	شـَ – شـِ – شـُ شو- شا – شي – شْ	شَجرة – تنتشِر – شُروق – نشاط – نشيط - أنشودة الأشْجار.	شُ/رو/ق = شُروق ذ/شيـ/ط = نَشيط ذ/شا/ط = نَشاط	شَجرة - تنتشِر أنشودة - الأشْجار	-
	نشيد المطر	(الـ) القمرية	-	-	-	المَـ - العُـ - الحَـ - الجَـ - البَـ - الفَـ	المَطر – العشب – الحقل – الجداول – البيت – الفلاح – الفاكهة – الأرض	الـ/مَـ/طَـ/ـرُ = المَطَرُ الـ/عُـشْـ/ـبُ = العُشْبُ	العطاش – الحقل الجداول – الأرض	-

مصفوفة مراجعة الأصوات - الجزء الثاني – الصف الثاني الأساسي

الوحدة	الدرس	الأصوات	الوعي الصوتي			كلمات أصوات الحروف				كلمات الظاهرة المستهدفة
			الحذف	الإضافة	الاستبدال	تعرف الصوت	تمييز الصوت	مزج الأصوات	التقطيع القرائي للكلمات	
الثامنة	الله الخالق	تنوين الضم (ـٌ)	-	-	-	ـدٌ – ـرٌ – ـلٌ – قٌ	سعيدٌ – وفيرٌ – جميلٌ – حقلٌ – محصولٌ – ثمرٌ – خالقٌ	سـ/ـعيـ/ـدٌ = سعيدٌ و/فيـ/ـرٌ = وفيرٌ	جميلٌ – أشجارٌ – زرعٌ – مطرٌ	-
	في ضوء القمر	ضـَ – ضا – ضيـ – ضُـ – ضِـ	ضَبَابٌ – بَابٌ ضَريح – ريح	يَاءٌ – ضِيَاءٌ، فَاءٌ – فَضَاءٌ	تَعْرِضُ - تَعْرِفُ، يَضِيعُ- يَبِيعُ	ضـَ – ضـُ – ضـِ – ضا – ضو – ضي ضـْ .	رفضَ- تعرضُ - تتقضون - ضياء - رضوان- يضيع تضايق.	ر/ف/ضَ = رَفض ت/ضا/يـ/ق = تَضايق يـ/ضيـ/ع = يَضيع	تعرضُ – تتقضون رضوان – ضياء	-
	عالم الطّير	تـَ – تِـ – تـْ	مُتَعَلِّمٌ – مُعَلِّمٌ، تَزُور – زُور	ريم – تَريم مِيمٌ – تَمِيمٌ	تِلالٌ - بِلالٌ، يَتْعَبُ – يَلْعَبُ	تـَ – تـُ – تـِ – تا تو – تي – تـْ	تَطير – تُغرّد - تِلال – متاب – تين – توت – أثلو .	تـِ/ـلا/ل = تِلال تيـ/ن = تِين أثْـ/ـلو = أثلو	تَطير – تُغرّد متاب – تين- توت	-
	فوائد البحر	تنوين الكسر (ـٍ)	-	-	-	عِ – ـرِ – ـةِ – كِ ل – ـدِ	أنواعِ – بحرِ – مختلفةٍ – أسماكٍ – سهول – ذاهبةٍ – ثقيلةٍ – صيدِ	أسـ/ـما/كِ = أسْماكِ أنـ/ـوا/ع = أنواع	بحرِ – مختلفةٍ نعمةٍ – كثيرةٍ	-
التاسعة	النّجار	طِ – طَ – طا	قَاطِعٌ – قَاعٌ طَرِيفٌ- رِيفٌ	حِينٌ – طَحِينٌ رِيقٌ – طَرِيقٌ	يَقْطَعُ – يَقْلَعُ، طَارَتْ – سَارَتْ	طـَ – طِـ – طُـ – طا طو – طي – طْ	يقطَع – طارت – تطير يقطف – طيور- تطرد يطوف .	طُـ/ـيو/ر = طُيور تطْـ/ـر/د = تَطْرد يقْـ/ـطَـ/ـع = يَقطَع	طارت – تطير يقطف – يطوف	-
	الحداد	(وَ – وُ) مراجعة	-	عِيدٌ – وَعِيدٌ، عُودٌ – وُعُودٌ	وَقَفَ- سَقَفَ، وَصَلَ – حَصَلَ	-	-	أبـ/ـوا/ب = أبواب يـ/ـقو/م = يَقوم	وعيد – بيوت قوم – والد	-
	الصّائغ	ثـَ – ثـْ – ثـِ	ثَرَاءٌ – رَاءٌ أَثْمَرَ – أَمَرَ	أَمَانٌ – أَثْمَانٌ أَمَر – أَثْمَر	ثِيَابٌ - غِيَابٌ، ثِمَارٌ – حِمَارٌ	ثـَ – ثـِ – ثـُ – ثا ثو – ثي – ثـْ	ثياب– كثيرة – مثل – كوثر- ثابت منثورة حدث	كو/ثـَ/ـر = كَوثر ثا/بـ/ت = ثابت منـ/ـثو/ر/ة = مَنْثورة	كثيرة – مثل منثورة – يحدث	-
	عامل النظافة	ظَـ – ظِـ – ظيـ	ظَرِيفٌ- رِيفٌ مَنَاظِرُ – مَنَارٌ	لامٌ – ظَلامٌ رِيفٌ -ظَرِيفٌ	تَنْتَظِرُ – تَنْتَصِرُ نَظِيفٌ - نَحِيفٌ	ظَـ – ظِـ – ظُـ – ظا ظو – ظي – ظْ	نظَرت – تنتظِر- نظيف تظْهر- محظوظة – ظافر نحافظ .	ظا/فـ/ـر = ظافر نـ/ظَـ/ـرت = نَظرت تظْـ/ـهـ/ـر = تَظْهر	تنتظِر- نظيف محظوظة – نحافظ	

مصفوفة مراجعة الأصوات - الجزء الثاني – الصف الثاني الأساسي

الوحدة	الدرس	الأصوات	الوعي الصوتي			كلمات أصوات الحروف				كلمات الظاهرة المستهدفة
			الحذف	الإضافة	الاستبدال	تعرف الصوت	تمييز الصوت	مزج الأصوات	التقطيع القرائي للكلمات	
العاشرة	شرف المهنة	زْ- زَ – زِ	-	أَمَانٌ –أَزْمَانٌ أَرَقٌ - أزْرَقٌ	زَيْتٌ – بَيْتٌ زِيَادٌ - إِيَادٌ	زَ – زِ – زُ – زا زي – زو – زْ	زائر – نزور –زجاج - أزرق – زياد – نزيل - زَيد	زُ/جا/ج = زُجاج ذ/ـزيـ/ـل = نزيل ذ/ـزو/ر = تَزور	زائر – أزرق زياد - زَيد	-
	ميناء عدن	دِ – دو	نَادِرٌ - نَارٌ دِمَاءٌ – مَاءٌ	-	يَدُورُ – يَفُورُ نَادِرٌ - نَاصِرٌ	دَ – دِ – دُ – دا دي – دو – دْ .	شاهدَ – تدور – نادر- دار- مدينة – دُنيا - بدْر	شا/هـ/ـد = شاهَدَ دا/ر = دار يـ/ـدو/ر = يدور	نادر- مدينة تدور – بدْر	-
	حجة	التنوين بأنواعه: (الضم والفتح والكسر)	-	-	-	ـةٌ – ـلٍ - ـعٍ - ـةً	مدينةٌ – جميلةٌ – جبلٍ – مرتفعٍ – قلعةً – ثانيةً	م/ـديـ/ـنَـ/ـةٌ = مدينَةٌ جـَ/ـبـ/ـلٍ = جبلٍ قلْ/عَـ/ـةً = قلعَةً	مرتفعٍ – ميدانٌ تاريخيًا – عاليةٍ	-
	إب الخضراء	ذو – ذُ – ذِ – ذْ	نُذُوْر – نُوْر يَذْهَبُ – يَهَبُ	بَابٌ – ذُبَابٌ نُور - نُذُور	ذِيَابٌ - غِيَابٌ يَذْرِفُ- يَعْرِفُ	ذَ – ذِ – ذُ – ذي ذو – ذا – ذْ .	أخذَ – ذُباب – ذِياب – يؤذي – أذاب – يذوب – يذْرف .	أ/خـ/ـذَ = أخَذ يـ/ـذو/ب = يَذوب يذْ/ر/ف = يَذْرف	ذُباب – ذِياب يؤذي - أذاب	-
	دار الحجر	غـَ – غـُ غيـ - غـْ	-	لامٌ – غُلامٌ رِيقٌ - غَرِيق	صَغِيرٌ - صَفِيرٌ تَغْرُبُ - تَهْرُبُ	غَـ –غِـ – غُـ غا – غو – غي – غْـ.	غرب – غاص – يغوص - صغير- غربان – الغرفة تغْرب.	غا/ص = غاصَ صـ/ـغيـ/ـر = صَغير تغـْ/ـر/ب = تَغْرب	غرب – غربان الغرفة - يغوص	-
	الطّواف حول الكعبة	(جـُ- جـَ- جا – جـِ)	دَارٌ - جِدَارٌ جَمِيلٌ- مِيلٌ	سُورٌ- جُسُورٌ مَالٌ - جَمَالٌ	جَمَادٌ - رَمَادٌ حِجَارٌ - حِمَارٌ	جـَ – جـِ – جـُ جي – جو. جا جـْ .	جميع – جبران – جامع – جبال – نجود - جيران – يجمعهم .	جُبـ / ـرا/نٌ - جُبران جـ/ـميـ/ـعٌ = جميعٌ جا/مـ/ـعٌ = جامعٌ	جبران – جامع جبال - نجود	-
	المسجد الأقصى	(ال) الشمسية و(ال) القمرية	-	-	-	المَـ - التَّـ - الفَـ - الشَّـ - اليَـ	المسجد – التَّلاميذ – الفصل - الشَّريفين – اليهود	ال/ـمس/جـ/ـد = المسجد التـ/ـتـ/ـلا/ميـ/ـذُ= التلاميذُ	التَّلاميذ – الفصل الصَّلاة - المعلم	-

نماذج أنشطة الأصوات



نموذج

الوعي الصوتي

الوحدة (١) | درس رقم (١) | بيت جميل.

الهدف : أن يطبِّق التّلميذ أحد مستويات الوعي الصّوتي : (استبدال، أو حذف ، أو إضافة) على كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ي)...

نشاط (١) : استبدال صوت (يـَ – يـَ): (٣) دقائق

تقديم النشاط:

- اليوم سَنلعبُ لعبةَ استبدالِ الأصوات، سأقومُ بنطقِ كلمةٍ مكوّنة من أصواتٍ سبقَ لكم دراستُهَا، مع صوتٍ جديدٍ سنتعرّف عليه اليوم، وهو صوت (ي)، وسنقوم باستبدالِ صوتٍ آخر بهذا الصّوت، ثم ننطقُ الكلمةَ مَرَّةً أخرى مع الصّوتِ الجديدِ.

نموذج :

- دوري، كلمة "سَيْفٌ" (يُكَرّرُهَا المعلِّمُ مَرّتَيْنِ أو ثلاثَ مَرَّات) ومعناها: معروف، (يوضح المعلم المعنى بأسلوبه).
- عندما أضعُ صوتَ "ق" مكانَ صوت "يـ" تصبحُ الكلمةُ "سقف"، بمعنى : غطى البيت، ويوضح المعلم المعنى بأسلوبه.
- دوركم. في كلمة "سيف" عندما أضع صوت "ق" مكان صوت "يـ" تصبح الكلمة:
- ت: "سقف"، بمعنى : غطاء البيت، ويوضح المعلم المعنى بأسلوبه.

تطبيق:

- يُكَرِّرُ المعلِّمُ اللُّعبة السّابقَة مُسْتَعِيْنًا بالكلمة الآتية : (يَمن = زَمن).

نشاط (٢) : حذف أصوات الحرف (يـُ – يـَ) : (٣) دقائق

تقديم النشاط:

- سنقوم بنطق كلمات فيها صوت (ي) وسنحذف الصوت من الكلمة، ثم نوضح معناها.

نموذج :

- دوري : كلمة (يدُور) فيها صوت (يـ) ومعناها (يتحرك بشكل دائري).
- عندما نحذف صوت حرف (يـ) منها تصبح الكلمة (دُور) ومعناها (بيوت).

ممارسة مستقلة:

- دوركم : كلمة (يدور) فيها صوت (يـ) ومعناها (يتحرك بشكل دائري).
- (يدور) عندما نحذف منها صوت (يـ) تصبح (دور). ومعناها (بيوت).

تطبيق:

- ينطق المعلم كلمات فيها الصوت (ي)، ويطلب إلى التلاميذ حذف صوت (يـ) لتكوين كلمة جديدة وتوضيح معناها مستعيناً بكلمة: (يعُود) (عود).

نشاط (٣) : إضافة صوت (يـُ - يـَ) : ⏱ (٣) دقائق

تقديم النشاط:

- سنقوم بنطق كلمات ليس فيها صوت (ي) وسنضيف صوت (ي) إلى الكلمة ونقرؤها، ثم نوضح معناها.

نموذج :

- دوري : كلمة (دار) ليس فيها صوت (يـ) ومعناها (بيت).
- عندما نضيف إليها حرف (يـ) تصبح الكلمة (يُدار) ومعناها (يمثل المعلم للمعنى بتحريك قلم أو مفتاح بيده).

ممارسة مستقلة:

- دوركم : كلمة (دَار) ليس فيها صوت (يـ) ومعناها (بيت).
- عندما نضيف إليها صوت (يـ) تصبح (يُدار). ومعناها (يمثل المعلم للمعنى بتحريك قلم أو مفتاح بيده).

تطبيق:

- يقوم المعلم بنطق الكلمات كلمة كلمة ويطلب إلى التلاميذ إضافة صوت (يـ) لتكوين كلمات جديدة وتوضيح معناها مستعينًا بكلمة : (ريم = يريم).

نشاط (٤) : مزج الأصوات لتكوين كلمات بِها صوت (ي) (بِشَكْلٍ سَمَاعِيٍّ) ⏱ (٣) دقائق

الهدف : أن يقرأ التّلميذ كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ي) وفق مقاطعها الصّوتية.

تقديم النشاط:

- سأقوم بنطق بعض الأصوات/ المقاطع الصّوتيّة لكلمات مُكَوّنَة من حروف تَمَّ تَعَلُّمُهَا في الدُّرُوس السّابِقَة، وستحاولون دمج هذه الأصوات/ المقاطع الصّوتيّة؛ لتكوينِ كلمة واحدة.

نموذج :

- دوري: أنطق كلمة " يو/لَـ/دُ " مجزأةً إلى ثلاثة مقاطع، ثم أنطق المقاطع الصوتية للكلمة مركبة مع بعضها فتصبح "يولَدُ "، (ويُكَرِّرُ المُعَلِّمُ ذلك مرتين) ومعناها: (يخرج من بطن الأم).

ممارسة مستقلة:

- دوركم. الآنَ ستقومون بنطق الأصوات/المقاطع التّي تُكَوِّنُ كلمة "يو/لَـ/دُ"، ثم ستنطقونها كاملة.
- ت: " يو/لَـ/دُ " ، " يولَدُ " ، معناها: (يخرج من بطن الأم ").

تطبيق:

- (يُكَرِّرُ المُعَلِّمُ اللُّعبَة السّابِقَة "سماعاً" مُسْتَعِينًا بالكلمات الآتية : (بيت - بيان).



نموذج

صوت الحرف

النشاط (١) : تمييز صوت الحرف (يَـ، يا ، يُـ ، يو ، يْـ) بأشكاله المختلفة (٥) دقائق

الهدف : أن يميز التلميذ أصوات الحرف (ي) من خلال كلمات معطاة.

تقديم النشاط:

- م: تَعَرَّفْنَا في الصفوف السابقة صوتَ حرف (ي) بمختلف حركاتِ الضَّبْطِ (الفتحة، والضمة، والكسرة ومدودها والسكون وبأشكال الحرف كافَّة (في البداية والوسط والنهاية).
- الآنَ سَنُميزُ معًا صوت الحرف(ي) بالفتح والضم والكسر ومدودها والسكون.
- م: يذكر المُعَلِّم/ـة للتَّلاميْذ قواعد اللُّعبَة (الإشارات والأصوات) إذا كان الحرف مَفْتُوحًا فإشارته هكذا ( ) وإذا كان مَضْمُومًا فإشارته هكذا ( ) وإذا كان مكسورًا فإشارته هكذا ( ) وإذا كان ساكنًا فإشارته هكذا ( ) وإذا كان مَمْدُودًا بالألف فإشارته هكذا ( ) وإذا كان مَمْدُودًابالواو فإشارته هكذا ( ) وإذا كان ممدودًا بالياء فإشارته هكذا ( ) ويكرر ذلك عدة مرات حتى يتأكد من حفظ التلاميذ للإشارات.

نموذج دوري:

- م: كلمة "اليَمن" التي فيها صوت (يَ) مفتوحًا، تَكُونُ إشارتُها ( )
- م: كلمة "يُدار" التي فيها صوت (يُ) مضمومًا، تَكُونُ إشارتُها ( )
- م:كلمة "بيْت" التي فيها صوت (يْ) ساكنًا، تَكُونُ إشارتُها ( )
- م:كلمة "بيان" التي فيها صوت (يا) مَمْدُودًا بالألف، تَكُونُ إشارتُها ( )
- م: كلمة "يولد" التي فيها صوت (يو) مَمْدُودًا بالواو، تَكُونُ إشارتُها ( )

ممارسة مستقلة : دوركم :

- م: ينطق المُعَلِّم/ةُ بعض الكلمات السابقة التي تَحْتَوي على صوت حرف (يَ) مفتوحًا ومضمومًا وساكنًا ومَمْدُودًا بالألف والواو وساكنًا، ويطلب إلى التَّلاميْذ استخدام أصابعهم طبقًا للإشارات السّابِقَة.
- م: يُلاحِظُ المُعَلِّم/ـةُ مدى تجاوب التَّلاميْذ في استخدام الإشاراتِ المناسبة عندَ تَمييزِ الأصوات.

تطبيق :

- م: يُواصل المُعَلِّم/ـةُ أداء هذا النَّشَاط مع التَّلاميْذ مُسْتَعِيْنًا بكلمات أخرى من قائمة الكلماتِ الآتية:

(يَمشي ، يُخاطب ، سَيْفي ، ياسر، يوسف، محيي، قيم ، تغيير)

التقطيع القرائي للكلمات ودمجها :

(٧) دقائق

تقديم النشاط :

- م: أخبر التلاميذ أننا سنقوم بلعبة قراءة هذه الكلمات وتقطيعها قرائياً إلى أصواتها القصيرة والطويلة مستخدمين الإشارات المناسبة لكل صوت.

نموذج : دوري :

- م: سأقوم بقراءة الكلمات الآتية: (يُدَارُ- الْيَمَنُ- بَيْتٌ – صَيْفٌ) بحسب مقاطع اصواتها القصيرة والطويلة مستخدماً الإشارات المناسبة لكل صوت هكذا (يُ/دَا/رُ- الْ/يَ/مَ/نُ- بَيْ/تٌ – صَيْ/فٌ) ثم أجمعها. (لا يستخدم المعلم/ة علامات التقطيع على اللوح أو السبورة، بل تتم عملية التقطيع صوتياً فقط).

ممارسة مستقلة (دوركم):

- م: اقرؤوا كملة (يُدَارُ- الْيَمَنُ - بَيْتٌ - صَيْفٌ) بحسب مقاطع اصواتها القصيرة والطويلة مستخدمين الإشارات المناسبة لكل صوت.
- ت: يقرؤون الكلمة بحسب مقاطع أصواتها (يُ/دَا/رُ- الْ/يَ/مَ/نُ- بَيْ/تٌ - صَيْ/فٌ) مستخدمين الإشارات المناسبة لكل صوت ثم يقرؤونها كاملة.
- م: يلاحظ التلاميذ سماعاً ومشاهدة، فإذا لاحظ خطأً في نطق الصوت أو استخدام الإشارة، قال دوري؛ وأعاد نطق الكلمة التي أخطأ التلاميذ في نطق أصواتها، مستخدماً الإشارة الدالة لكل صوت من أصواتها.

تطبيق:

- م: نظم تلاميذ الصف في فريقين (أ ، ب) ونظم كل فريق في مجموعات صغيرة، ثم أخبرهم أننا سنقوم بلعبة تقطيع الكلمات قرائياً إلى أصواتها القصيرة والطويلة، ثم قراءتها كاملة، مستخدمين الإشارات المناسبة لكل صوت.
- م: اطلب إلى إحدى مجموعات الفريق (أ) قراءة كلمتي (يؤمن - بايع) قراءة مقطعة مستخدمين الإشارات، ثم قراءتها كاملة، والمجموعات الأخرى تسمع وتكتشف الخطأ، فإذا قرأت المجموعة بصورة صحيحة سجل للفريق (أ) ثلاث نقاط، أما إذا وقعت المجموعة في خطأ فسجل للفريق (أ) نقطة واحدة.
- إذا صححت الخطأ إحدى مجموعات الفريق (أ) أظف للفريق نقطة واحدة لتصبح نتيجة الفريق نقطتين، أما إذا صححت الخطأ مجموعة من الفريق (ب) فسجل نقطة لصالح الفريق (ب).
- م: وجه مجموعات الفريق (أ) إلى إعادة قراءة الكلمات مقطعة ثم مكتملة.
- م: انتقل إلى الفريق (ب) واطلب إلى إحدى مجموعاته أن تقرأ كلمتي: (قيد - يئس) قراءة مقطعة، ثم قراءتها كاملة، مستخدمين الإشارات بينما المجموعات الأخرى تسمع وتكتشف الخطأ، ثم طبق الإجراءات نفسها التي طبقتها مع الفريق (أ) لإدارة لعبة القراءة.
- م: اجمع نقاط الفريقين، والفريق الحاصل على أكثر النقاط هو الفائز.

ملحوظة :

- اعرض كلمات كل فريق قبل بدء مشاركته بالقراءة مباشرة حتى لا ينشغل الفرق الآخر بقراءة الكلمات الخاصة به وينصرف عن متابعة المسابقة.
- لا تقم بكتابة الكلمات مقطعة على السبورة.



نموذج

(الـ) القمرية

الوحدة (٧)، رقم الدرس (٢٩) "نشيد المطر"

النّشاط الأوّل: (تمييز صوت (الـ) القمريّة سماعًا) (٥) دقائق

الهدف : أن يميّز التلميذ – سماعاً – صوت (الـ) القمرية عند إضافتها إلى كلمات معطاة.

تقديم النشاط:

- م: اليوم سنتعلّم نطق صوت (الـ) القمريّة، وسَنلعبُ لعبةَ الإشارات. سأقول كلمةً فيها صوت (الـ) في بداية الكلمة، وأنتم ترفعون إصبع الإبهام إلى أعلى هكذا ، ثمّ سأقول الكلمة نفسها، ولكن ليس فيها صوت ال في بداية الكلمة ، وأنتم تشيرون بإصبع الإبهام إلى أسفل هكذا .

نموذج، دوري :

- م: أريد منكم أن تستمعوا إلى صوت (الـ) مع أصوات أخرى في الكلمة.
- م: كلمة (القمر) فيها صوت (الـ) ؛ لذلك سَأشيرُ بالإبهام إلى أعلى هكذا
- م:كلمة (قمر) ليس فيها صوت (الـ)، لذلك سَأشيرُ بالإبهام إلى أسفل هكذا
- م: كلمة (المطر) فيها صوت (الـ) ؛لذلك سَأشيرُ بالإبهام إلى أعلى هكذا
- م: كلمة (مطر) ليس فيها صوت (الـ)؛ لذلك سَأشيرُ بالإبهام إلى أسفل هكذا



ممارسة موجّهة، دورنا :

- م: هيا نُميّز معاً صوت (الـ) في الكلمة عن الكلمات التي ليس فيها صوت (الـ) بالإشارات.
- م: كلمة (القمر)
- م ت:
- م: كلمة (قمر)
- م ت:

م: يُلاحظ المعلِّم/ ة تجاوبَ التّلاميد، ثمّ يقوم بتصويبِ الاستجابات الخطأ، بتوظيف أسلوب : (دوري ، دوركم)

ممارسة مستقلّة، دوركم:

- الآن قوموا بإغماض أعيُنكم ، وأشيروا بالإبهام إلى أعلى، إذا سمعتم صوتَ (الـ) في أول الكلمة، وأشيروا بِها إلى أسفل إذا لم تسمعوه.
- م: (القمر).
- ت:
- م: (قمر).
- ت:
- (وهكذا مع كلمة "المطر").

تطبيق: (يكرّر المعلّم/ ة اللُّعبةَ السّابقةَ مستعيناً بقائمة الكلمات (الجبل - جبل، المسجد - مسجد).

النّشاط الثاني: (صوت (الـ) بشكلها الكتابي : (٥) دقائق

الهدف : أن يميّز التلميذ شكل (الـ) القمرية عند إضافته إلى كلمات معطاة.

تقديم النشاط:

- م: يُشيْرُ المعلّم/ ة إلى اللّوح مخاطبًا التّلاميذ: الآن سنتعرّف صوتَ (الـ) القمريّة وشكلها الكتابيّ.
- قائلا: تأتي (الـ) بداية الكلمات: (المطر - العشب - الحقل).

نموذج ، دوري :

- م: يُشيْرُ المعلّم/ ة إلى (الـ) في كلمة(المطر)، قائلاً: صوت (الـ) (المطر)، مراعياً عند إخراج الصَّوت نطق (الـ) ظاهرة في الكلمة مع كتابتها، يكرِّر الإجراء مع كلمة: (العشب).

ممارسة موجّهة، دورنا :

- م: يُشيْرُ المعلّم/ ة إلى (الـ) في كلمة (المطر) ، ويسأل: ما الصوتُ ؟
- م ت: (الـ) ، مراعين إخراج صوت (الـ) في الكلمة.

ممارسة مستقلّة، دوركم :

- م: يُشيْرُ المعلّم/ ة إلى (الـ) في كلمة (المطر) ويسأل: ما الصوتُ الأوّل في الكلمة ؟
- ت: (الـ) ، مراعين إخراج صوت (الـ) في الكلمتين.

تطبيق:

- م: دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع؛ سأشير إلى "الـ" في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تُسرعوا في نطقها ، والكلمات هي : (البر، البحر، البلاد، الوادي، الكرسي، القلم).
- م: (يُلاحظ المعلّم/ ة تجاوبَ التّلاميذ، ثُم يقومُ بتصويب الاجابات الخطأ، بتوظيف أسلوب: دوري، دوركم).

النّشاط: قراءة كلمات بها صوت (الْـ) القمريّة: (٥) دقائق

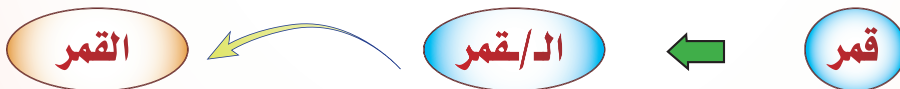
الهدف : أن يقرأ التلميذ كلمات معطاة تحوي (الـ) القمرية.

تقديم النشاط:

- م: الآنَ سندمجُ معاً(الْـ) القمرية مع بعض الكلمات.
- م: عندما أُشير بإصبعي أسفل الكلمة تقومون بقراءتها بحركة الضّبط الخاصّة بها، وبعد ذلك سأضيف (الْـ) القمريّة إلى أول الكلمة ، ثُمَّ سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة، لتقرؤوها كاملة مع (الْـ).

نموذج ، دوري :

- م: يقوم المعلّم/ ة بكتابة كلمة(قمر) دون إضافة (الْـ) القمرية إليها ويشير أسفل الكلمة ويقرؤها(قمر).
- م: يقول المعلّم/ ة سأضيف الآن (الْـ) القمريّة إلى بداية الكلمة ويقوم بسحب إصبعه أسفل الكلمة كالسّهم الموضح بالرّسم ويقرؤها: (القمر) (يُكرّر المعلّم/ ة ذلك مرّتين) مراعيًا إخراج صوت (الْـ) القمريّة
- م: معناها: الذي يضيء في السماء ليلا.



ممارسة موجّهة، دورنا :

- م: يُشيْرُ المعلِّم/ ة إلى الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة ،قائلاً سنبدأ بقراءة الكلمة أولا دون إضافة (الْ) القمرية، ثم مع (الْ) القمرية
- م ت: (قمر ⬅ القمر)، مراعين إخراج صوت (الْ) القمريّة.
- م ت: ، معناها: الذي يضيء في السماء ليلا

ممارسة مستقلّة، دوركم :

- م: يُشيْرُ المعلِّم/ ة إلى الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة ، ويطلب إلى التّلاميذ قراءة الكلمة أولا دون إضافة (الْ) القمرية، ثم مع (الْ) القمرية
- ت: (قمر- القمر) مراعين إخراج صوت (الْ) القمريّة. .
- م: معناه
- ت: الذي يضيء في السماء ليلا
- م: يعرض المعلِّم/ة الكلمتين المستهدفتين بالدّمج وهما : (حقل)، (الحقل)، معناها: (المزرعة) ، (الأرض) ، (أرض)، معناها: (يوضح المعلم معناها بأسلوبه) باتباع الإجراءات السّابقة نفسها .

تطبيق:

- دعونا نلعب لعبة قراءة الكلمات ؛ سأشير إلى كلِّ كلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في قراءة الكلمة أولا دون إضافة (الْ) القمرية، ثم مع (الْ) القمرية.

قراءة الكلمة دون إضافة (الْ)القمرية	قراءة الكلمة مع (الـ) القمرية	معناها
جداول	الجداول	السيول التي تجري في الأرض بعد هطول الأمطار
عشب	العشب	الزرع الصغير
قرية	القرية	مجموعة من البيوت في الريف ويوضح المعلم بأسلوب مناسب



الوحدة (٨) الدَّرس (٣٠) (اللّه الخالق):

النّشاط الأوّل (تمييز صوت الحرف بتنوين الضم سماعًا)

(٥) دقائق

الهدف : أن يميّز التلميذ صوت الحرف (بتنوين الضَّم) عند إضافته إلى كلمات معطاة سماعاً .

تقديم النشاط:

- م: اليوم سنتعلّم نطق صوت الحرف (بتنوين الضم)، وسَنلعبُ لعبةَ الإشارات. سأقول كلمةً فيها تنوين الضم على الحرف آخر الكلمة (ـٌ) وأنتم ترفعون إصبع الإبهام إلى أعلى هكذا 👍 ، ثمّ سأقول الكلمة نفسها، ولكن ليس فيها تنوين الضم على الحرف آخر الكلمة (ـٌ) وأنتم تشيرون بإصبع الإبهام إلى أسفل هكذا 👎.

نموذج، دوري:

- م: أريد منكم أن تستمعوا إلى تنوين الضم مع أصوت بعض الحروف.
- م: كلمة (سعيدٌ) فيها صوت (دٌ) المشتمل على صوت الحرف منونًا بحركتين (التنوين)؛ لذلك سَأشيرُ بالإبهام إلى أعلى هكذا 👍
- م:كلمة (سعيد) ليس فيها تنوين الضم (ـٌ)، لذلك سَأشيرُ بالإبهام إلى أسفل هكذا 👎
- م: كلمة (جميلٌ) فيها تنوين الضم(ـٌ) لذلك سَأشيرُ بالإبهام إلى أعلى هكذا 👍
- م: كلمة (جميل) ليس فيها تنوين الضم (ـٌ)؛ لذلك سَأشيرُ بالإبهام إلى أسفل هكذا 👎

ممارسة موجّهة، دورنا :

- م: هيا معاً نُميّز صوت الحرف المنوّن بالضم (ـٌ) عن غيره من الأصوات بالإشارات.
- م: كلمة (سعيدٌ)
- م ت: 👍
- م: كلمة (سعيد)
- م ت: 👎
- وهكذا مع كلمة، "جميل"
- م: يُلاحظ المعلّم/ ة تجاوبَ التّلاميد، ثمَّ يقوم بتصويبِ الاستجابات الخطأ، بتوظيف أسلوب : (دوري ، دوركم)

ممارسة مستقلّة، دوركم:

- الآن قوموا بإغماض أعيُنكم ، وأشيروا بالإبهام إلى أعلى، إذا سمعتم تنوين الضم (ـٌ) على الحرف آخر الكلمة، وأشيروا بها إلى أسفل إذا لم تسمعوه.
- م: (سعيدٌ).
- ت: 👍
- م: (سعيد).
- ت: 👎
- (وهكذا مع "جميل").

تطبيق:

- (يكرّر المعلّم/ ة اللُّعبةَ السّابقةَ مستعيناً بالكلمات: (أشجارٌ - أشجار ، زرعٌ - زرع).

النّشاط الثاني: (تمييز صوت الحرف بتنوين الضم بأشكاله الكتابية) (٥) دقائق

الهدف : أن يميّز التلميذ شكل الحرف (بتنوين الضم) عند إضافته إلى كلمات معطاة .

تقديم النشاط:

- م: يُشيرُ المعلّم/ـة إلى اللّوح مخاطبًا التّلاميذ: الآن سنتعرّف شكل الحرف بتنوين الضم (ـٌ) بأشكال كتابيّة أخرى.
- قائلا : يأتي التنوين على الحرف الأخير في الكلمات: (وفيرٌ – مطرٌ – محصولٌ).

نموذج ، دوري :

- م: يُشيْرُ المعلّم/ ـة إلى حركة تنوين الضم في كلمة (وفيرٌ)، وينطق: حركة تنوين الضم مع حرف (ر) مراعياً عند اخراج الصّوت نطق النّون من دون كتابتها، مشيرا بأصبعيه السبابة والوسطى إلى الأمام هكذا ، موضحاً أنّ هذه إشارة تنوين الضم. (يكرّر الإجراء مع كلمتي (مطرٌ – محصولٌ) .
- م: يُشيْرُ المعلّم/ ـة إلى اللّوحة شارحًا: الحركة التي ضُبطت بها هذه الحروف هي: (تنوين الضم) وشكل تنوين الضم : (ضمتان فوق الحرف).

ممارسة موجّهة، دورنا :

- م: يُشيْرُ المعلّم/ ـة إلى تنوين الضم في كلمة (وفيرٌ) ويسأل: ما الصوتُ ؟
- م ت: (رٌ) ، مراعين إخراج صوت التنوين مع حرف (ر) ، مشيرين بالسَّبابة والوسطى إلى الأمام هكذا "يكرّر الإجراء مع كلمة (مطرٌ)".

ممارسة مستقلّة، دوركم :

- م: يُشيْرُ المعلّم/ ـة إلى تنوين الضم في كلمة (وفيرٌ) ويسأل: ما الصوتُ ؟
- ت: (رٌ) ، مراعين إخراج صوت التنوين مع حرف (ر)، مشيرين بالسَّبابة والوسطى إلى الأمام هكذا .
- (يكرّر الإجراء مع كلمة (مطرٌ).

تطبيق:

- م: دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السريع؛ سأشير إلى الحروف المنوّنة "بتنوين الضم" في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تُسرعوا في نطقها منوّنةً مع استخدام الإشارة بإصبعي السَّبابة والوسطى إلى الأمام هكذا والكلمات هي: (واحدةٌ ، بناءٌ ، بَدرٌ)
- م: (يُلاحظ المعلّم/ ـة تجاوبَ التّلاميذ، ثم يقومُ بتصويبِ الاستجابات الخطأ، بتوظيف أسلوب: دوري، دوركم).

النّشاط: إضافة تنوين الضم إلى كلمات غير منوَّنة : (٥) دقائق

الهدف : أن يقرأ التلميذ كلمات معطاة تحوي (تنوين الضم).

نشاط الإضافة :

- م: الآنَ سنضيف معاً (تنوين الضم) إلى بعض الأصوات لقراءة الكلمات.
- م: عندما أُشير بإصبعي إلى أسفل الكلمة، يقومُ كلُّ منكم بقراءتها بحركة الضّبط الخاصّة بها. وبعد ذلك سنضيف تنوين الضم في نهاية الكلمة، ثُمَّ سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة، لتقرؤوها كاملة مع التنوين.

نموذج ، دوري :

- م: يقوم المعلّم/ ـة بكتابة كلمة (محصولُ) بحركة الضم فقط على الحرف في نهاية الكلمة ويُشيِرُ أسفل الكلمة ويقرؤها (محصولُ).

- م: يقول المعلِّم/ ة سأضيف تنوين الضم في نهاية الكلمة (محصولٌ)، ويقوم بسحب إصبعه أسفل الكلمة كالسّهم الموضح بالرّسم ويقرؤها: (محصولٌ)، (يُكرّر المعلِّم/ ة ذلك مرّتين) مراعيًا إخراج صوت التنوين مع صوت حرف (اللام)، (محصولٌ).
- م: معناها: الثمر الذي يجنيه المزارع من المزرعة.



ممارسة موجّهة، دورنا:

- م: يُشِيْرُ المعلِّم/ ة إلى الكلمة (محصولٌ) على السّبورة/اللّوحة ،قائلاً سنبدأ بقراءة الكلمة أولاً من دون تنوين، ثمّ مع التنوين.:
- م ت: (محصولُ ⬅ محصولٌ)، مراعين إخراج صوت التنوين مع صوت الحرف الأخير (اللام).
- م ت: ، الثمر الذي يجنيه المزارع من المزرعة.

ممارسة مستقلّة، دوركم:

- م: يُشِيْرُ المعلِّم/ ة إلى الكلمة المكتوبة على السّبورة/اللّوحة، ويطلب إلى التّلاميذ قراءة الكلمة أولاً من دون تنوين ثمّ مع التنوين مع استخدام الإشارة، هكذا : 👉 .
- ت: (محصولُ) ، (محصولٌ) مراعين إخراج صوت التنوين مع صوتِ الحرفِ الأخير.
- م: معناها.
- ت: الثمر الذي يجنيه المزارع من المزرعة.
- م: يعرض المعلِّم/ة الكلمة المستهدفة بالإضافة وهي (مطرُ ⬅ مطرٌ)، معناها (الماء الذي ينزل من السماء) باتباع الإجراءات السّابقة نفسها.

تطبيق:

- دعونا نلعب لعبة قراءة الكلمات المنونة بتنوين الضم؛ سأشير إلى كلِّ كلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في قراءة الكلمة أولاً من دون تنوين ثمّ مع التنوين، مراعين إخراج (التنوين) مع صوتِ الحرفِ الأخير. مع استخدام الإشارة، هكذا : 👉 .
- هيا لنبدأ:

قراءة الكلمة بحركة الضم	قراءة الكلمة بتنوين الضم	معناها
رجالُ	رجالٌ	جمع رجل
واسعُ	واسعٌ	كبير
أشجارُ	أشجارٌ	التي تنبت في المزارع والغابات



الوحدة (١٠) الدَّرس (٤٠) (حجة)

النّشاط: تمييز أصوات الحروف بأنواع التنوين (الضم، الفتح، والكسر) وأشكالها في آخر الكلمة

الهدف : أن يميز التلميذ أصوات الحروف بأنواع التنوين (الضم، الفتح، والكسر) وأشكالها في آخر الكلمة.

تقديم النّشاط:

م: اليوم سنتعلّم التمييز سماعًا بين صوت الحرف بحركات التنوين (الضم ، الفتح، والكسر) في آخر الكلمة باستخدام لعبة الإشارات فإذا سمعنا صوت الحرف في آخر الكلمة بضمتين نشير بإصبعي السبابة والوسطى إلى الأمام مع تدويرهما هكذا وإذا سمعنا صوت الحرف في آخر الكلمة بفتحتين نشير بإصبعي السبابة والوسطى إلى الأعلى هكذا ، وإذا سمعنا صوت الحرف في آخر الكلمة بكسرتين نشير بإصبعي السبابة والوسطى إلى أسفل .

نموذج، دوري:

م: كلمة (مدينةٌ) فيها صوت حرف (ـةٌ) بضمتين في آخر الكلمة؛ لذلك سَأشيرُ بالسبابة والوسطى إلى الأمام مع تدويرهما هكذا .

م: كلمة (قلعةً) فيها صوت حرف (ـةً) بفتحتين في آخر الكلمة لذلك سأشير بالسبابة والوسطى إلى الأعلى هكذا .

م: كلمة (جبلٍ) فيها صوت حرف (ـلٍ) بكسرتين في آخر الكلمة؛ لذلك سَأشيرُ بالسبابة والوسطى إلى أسفل هكذا .

ممارسة موجّهة، دورنا :

م: والآن سنميز شكل أصوات الحروف بضمتين وفتحتين وكسرتين، يشير المعلم إلى شكل (ـةٌ) في آخر كلمة (مدينةٌ) وينطقونه معًا، (ـةٌ) ويشير المعلم إلى (ـلٍ) في آخر كلمة (جبلٍ) وينطقونه معًا (ـلٍ)، ويشير المعلم إلى شكل (ـةً) في آخر كلمة (قلعةً) وينطقونه معًا (ـةً)، وهكذا مع الكلمات (جميلةٌ - ثانيةً - مرتفعٍ).

ممارسة مستقلّة، (دوركم):

يشير المعلم إلى شكل صوت الحرف آخر الكلمة ويسأل : ما الصوت ؟

م: (مدينةٌ) ت:

م: (قلعةً) ت:

م: (مرتفعٍ) ت:

وهكذا مع الكلمات (جميلةٌ - ثانيةً - مرتفعٍ).

تطبيق:

م : دعونا نلعب لعبة الصوت السريع، سأشير إلى أصوات الحروف التي عليها تنوين (فتح) وتنوين (ضم) وتنوين (كسر)، وأريد منكم ان تسرعوا في نطق الصوت مستخدمين الإشارات، والكلمات هي : (غزالٌ، بيتًا، مكشوفٍ، شارعٌ، مسجدٍ، كتابًا، مدرسةٍ، تلميذٌ، قمرًا).

م: يلاحظ المعلم/ة تجاوب التلاميذ ، ثم يقوم بتصحيح الإجابات الخطأ بتوظيف أسلوب: (دوري، دوركم).



نموذج

مقارنة بين (الـ) القمرية و(الـ) الشّمسية

الوحدة (١٠) الدرس (٤٤) - (المسجد الأقصى) الجزء الثاني

النشاط : التمييز بين نطق (الـ) القمرية و(الـ) الشمسية مع الحروف والكلمات:

الهدف : أن يميز التلميذ بين نطق (الـ) القمرية و(الـ) الشمسية مع الحروف والكلمات:

تقديم النشاط:

- سنقوم بنطق (ال) مع بعض الحروف ثم نقرأ الكلمات .

نموذج، دوري :

- م: يعرض المعلم جدولاً يوضح فيه كيفية نطق (ال) مع بعض الحروف ثم قراءة الكلمة مكتملة
- م: أنطق (ال) مع حرف (ق) هكذا (الق) ثم أقرأ الكلمة : (القمر)
- م: أنطق (ال) مع حرف (شـ) هكذا (الشَّ) ثم أقرأ الكلمة : (الشَّمس) .
- وهكذا مع كلمتي : (مسجد، تلاميذ) .

ممارسة موجّهة، دورنا :

- ت: (الق) ← (القمر).
- م: كلمة (القمر).
- ت: (الشَّ) ← (الشَّمس)، وهكذا مع كلمتي : (مسجد، تلاميذ) .

الـ

قَ	←	القمر
مَ	←	المسجد
فَ	←	الفصل
حَ	←	الحديقة
إِ	←	الإسراء
شَّ	←	الشَّمس
تَّ	←	التَّلاميذ
صَّ	←	الصَّلاة
دَّ	←	الدَّار

تطبيق:

- م: يعرض المعلم مجموعة من الكلمات أمام التلاميذ بصورة غير مرتبة .
- م: دعونا نلعب لعبة قراءة الكلمات سأشير إلى كلّ كلمة وأريد منكم أن تسرعوا في قراءتها ، والكلمات هي : (الموز ، السَّيارة ، العنب ، الطَّريق ، البيت ، الطَّبيب ، الكلب ، الدَّجاجة ، القلم ، الطَّفل).
- م: يستمع المعلم إلى إجابات التَّلاميذ ، ثم يقوم بتصحيح إجابات التلاميذ بأسلوب : (دوري ، دوركم)

استراتيجيات المفردات



نموذج

استراتيجية مفاتيح السياق

عنوان الدرس : طابور الصباح - الجزء الثاني..   (٨) دقائق

الهدف : أن يستخدم التلاميذ السياق في تحديد معاني الكلمات. **المفردات :** يُقْرَع – منتظمة – حَيَّوا.

العرض

التهيئة :

- اليوم سنتعلم طريقة لتحديد معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق .

النموذج

- يعرض المعلم/ة جملة (وانتظر حتّى "يُقرعَ" الجرسُ) .
- يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (يُقرع) .
- يقوم المعلم/ة بقراءة الجملة : (وانتَظَرَ حتّى يُقرعَ الجرسُ) .
- يحدد الكلمات المفتاحية التي تساعد في معرفة معنى الكلمة المستهدفة في الجملة وهي :
- (انتظر – الجرسُ) ويسأل : من منكم يعرف الجرس، كيف يقرع الجرس، متى يقرع الجرس؟
- يذكر المعلم/ة معنى الكلمة المستهدفة وهو (يُدَقُّ) ويبين أنه عرف معناها من خلال الكلمات المفتاحية: (انتظر - الجرس).
- يدون المعلم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، وينقلها التلاميذ إلى كراساتهم.

الممارسة الموجهة :

- يعرض المعلم/ة جملة أخرى جديدة (وهم يقفون في صفوف "منتظمة")
- يحدد المعلم/ة والتلاميذ الكلمة المراد معرفة معناها وهي : (منتظمة) .
- يستخرج المعلم/ة والتلاميذ الكلمات المفتاحية (يقفون في صفوف) ويسأل : كيف يقف التلاميذ في طابور الصباح؟ وكيف تكون الصفوف منتظمة ؟
- يذكر المعلم/ة والتلاميذ معنى الكلمة المستهدفة وهو (مرتّبة) ويبين أنهم عرفوا معناها من خلال الكلمات المفتاحية (يقفون في صفوف).
- يدون المعلم/ة الكلمة ومعناها على السبورة ، ويقوم التلاميذ أيضاً بتدوين الكلمة ومعناها في كراساتهم .

التطبيق :

- يكتب المعلم/ة جملة أخرى جديدة (حَيَّوا) .
- يطلب المعلم/ة من التلاميذ قراءة الجملة وتحديد الكلمة الجديدة المراد معرفة معناها وهي (حَيَّوا) .
- يطلب منهم تحديد الكلمات المفتاحية التي تساعدهم في معرفة معنى الكلمة وهي : (أدّى أحمدُ ......النشيدَ الوطني ، وحيّوا العلم) يسأل المعلم التلاميذ : أين يكون علم المدرسة، ماذا نفعل عندما نكمل ترديد النشيد الوطني، كيف نحيي العلم ؟
- يذكر التلاميذ معنى الكلمة وهو (رفعوا أياديهم تجاه رؤوسهم حُبّاً وتحية لِعلَمِ اليمن) .
- يدون التلاميذ الكلمة ومعناها في كراساتهم .



نموذج

استراتيجية المعاني المتعددة

عنوان الدرس : طابور الصباح - الجزء الثاني.

(٨) دقائق

الهدف : أن يحدد التلاميذ معنى كلمة ذات معانٍ متعددة من خلال السياق.

المفردات : ذَهَبَ – ألقى.

العرض

التهيئة :

- اليوم سنتعلم طريقة لتحديد معنى كلمة ذات معانٍ متعددة باستخدام السياق .

النموذج :

- يكتب المعلم/ة على السبورة (ذهبَ) أحمد إلى المدرسة فرحاً .
- يقرأ المعلم/ة الجملتين التاليتين : (بعت ذهب أختي) ، (أحمد ذهب إلى المدرسة) ويركز على كلمة (ذَهَبَ) .
- يوضح المعلم/ة أنّ كلمة(ذَهَبَ) لها عدة معانٍ وأنهم سيتعلمون طريقة تساعدهم في تحديد المعنى المقصود .
- يحدد المعلم/ة المعنى في النص لكلمة (ذَهَبَ) وهو : سار في الجملة الثانية، والذهب المعروف في الجملة الأولى.
- يكتب المعلم/ة الكلمة ومعناها على السبورة، ويدونها التلاميذ في كراساتهم.

الممارسة الموجهة :

- يكتب المعلم/ة جملة أخرى جديدة (لبست أروى "ذَهبَ" والدتها .)
- يقرأ المعلم/ة الجملة بمصاحبة التلاميذ ويركِّزُ على كلمة (ذَهَبَ) .
- يوضح المعلم/ة بمصاحبة التلاميذ أن لكلمة (ذَهَبَ) لها معانٍ أخرى يمكن التعرف عليها من خلال السياق .
- يشير المعلم/ة بمصاحبة التلاميذ إلى الكلمات المفتاحية وهي (لبست أروى والدتها) التي تحدد معنى كلمة (ذَهَبَ) .
- يحدد المعلم/ة بمصاحبة التلاميذ المعنى الصحيح لكلمة (ذَهَبَ) في الجملة .
- يدون المعلم/ة الكلمة ومعناهاعلى السبورة ، ويقوم التلاميذ أيضاً بتدوين الكلمة ومعناها في كراساتهم .

التطبيق :

- يكتب المعلم/ة الجملتين التاليتين على السبورة: ("ألقى" أحمدُ الكلمة في إذاعة طابور الصباح .) - ("ألقى" أحمد كتبه على الطاولة).
- يطلب المعلم/ة من التلاميذ قراءة الجملة وتحديد الكلمة المراد معرفة معناها وهي (ألقى) .
- يضع المعلم خطين تحت كلمة (ألقى) في المثالين، ثم يطلب منهم تحديد الكلمات المفتاحية التي تساعدهم في معرفة معنى الكلمة وهي : (أحمد - الكلمة في إذاعة طابور الصباح). والتي تساعدهم في تحديد معنى الكلمة المستهدفة وهي : (ألقى) .
- يذكر التلاميذ المعنى الصحيح لكلمة (ألقى) وهو : (قرأها في إذاعة الطابور .)
- يطلب المعلم/ة من التلاميذ كتابة كلمة (ألقى) ومعناها في كراساتهم .
- يطلب المعلم /ة من التلاميذ اتباع نفس الخطوات مع كلمة (ألقى) في جملة (ألقى الولد القرطاس في السلة).



نموذج

استراتيجية المشتقات (عائلة الكلمة).

عنوان الدرس : طابور الصباح - الجزء الثاني.



(٨) دقائق

الهدف : أن يطبق التلاميذ هذه الاستراتيجية على الدرس.

المفردات : فَرِحاً – فَرِيضةً – اتجهوا.

التهيئة :

- اليوم سنتعلم استراتيجية لمعرفة معاني الكلمات الصعبة باستخدام كلمات مشابهة.

النموذج

- يحدد المعلم/ة الكلمة المراد تدريسها وهي (إعجابًا) ثم يقول للتلاميذ: سنستخدم طريقة جديدة لتحديد معنى كلمة (إعجابًا) عن طريق ربطها بكلمات أخرى من العائلة نفسها .
- المعلم/ة: إذا كنت لا أعرف معنى كلمة (إعجابًا) أفكر في كلمات أخرى مشابهة لهذه الكلمة تساعدني في توضيح معناها.
- يقوم المعلم/ة بكتابة كلمات أخرى من عائلة الكلمة نفسها (عجبا - يعجبُ - إعجابًا - الإعجاب) على السبورة.
- المعلم/ة : أعرف معنى هذه الكلمات، ويسأل نفسه : هل لها علاقة بكلمة (إعجابًا) ؟ .
- يقرأ المعلم/ة كلمة (إعجابًا) في سياق الجملة، ويسأل إذا كانت مفهومة ، المعلم : نعم ، أفهم هذه الكلمة ؛ حيث إنها تعني

الممارسة الموجهة :

- يحدد المعلم/ة الكلمة المراد تدريسها ، وهي : (فريضةً) ثم يقول بمصاحبة التلاميذ : سنستخدم طريقة لتحديد معنى كلمة (فريضة) من خلال ربطها بكلمات أخرى من نفس العائلة.
- المعلم/ة والتلاميذ إذا كنت لاأعرف معنى كلمة (فريضة) أُفكّرفي كلمات أخرى مشابهة لهذه الكلمة تساعدني في توضيح معناها .
- يقوم المعلم/ة والتلاميذ معاً بكتابة كلمات أخرى من عائلة الكلمة (فرضَ ، يَفرضُ ، افرضْ ،) على السبورة .
- المعلم/ة والتلاميذ معاً نعرف معنى هذه الكلمات . هل لها علاقة بكلمة فريضة) ؟
- يقرأ المعلم/ة والتلاميذ كلمة (فريضةً) في سياق الجملة ، ويتساءلون إذا كانت مفهومة .
- المعلم/ة والتلاميذ : نعم نفهم هذه الكلمة ؛ حيث إنها تعني : (التزام وواجب) .
- يدون المعلم/ة الكلمات ومعانيها على السبورة ، ويقوم التلاميذ - أيضاً - بتدوين الكلمة ومعناها في كرّاساتهم .

التطبيق :

- يطلب المعلم/ة من التلاميذ أن يطبقوا خطوات الاستراتيجية مع كلمة (فرحًا) .
- يقول التلاميذ: سوف نستخدم طريقة لتحديد معنى كلمة (فرحًا) عن طريق ربطها بكلمات أخرى من العائلة نفسها.
- التلاميذ : إذا كنتُ لا أعرفُ معنى كلمة (فرحًا) أفكر في كلمات أخرى مشابهة لهذه الكلمة تساعدني في توضيح معناها.
- يكتب التلاميذ كلمات أخرى من نفس عائلة الكلمة (فرح ، حرح ، يفرح ، الفرح) على السبورة.
- التلاميذ : نعرف معنى هذه الكلمات . هل لها علاقة بكلمة (فرحًا).
- يقرأ التلاميذ كلمة (فرحًا) في سياق الجملة ، ويتساءلون إذا ماكانت مفهومة ، التلاميذ : نعم نفهمُ معنى هذه الكلمة حيث إنها تعني : (مسرور) .
- يدون التلاميذ الكلمة ومعناها على السبورة ثم ينقلونها إلى كراساتهم.

استراتيجيات الفهم القرائي



نموذج

استراتيجية التوقع من خلال الصُّورة والعنوان

الدرس : العاشر | عامل النظافة.

(١٥) دقيقة

الهدف : أن يتوقّع التِّلميذ/ة أحداث الدَّرس (في بستان عمّي) من خلال الصُّورة والعنوان.

التهيئة :

- يخاطب المعلِّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل القراءة يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أو العنوان، أو من خلالهما معًا الأحداث التي يتضمَّنها النَّص، ثمّ نراجع توقّعاتنا ؛- إذا كانت صحيحة أم لا - بعد القراءة، وذلك وفقاً للجدول الآتي :

ما أتوقَّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النّموذج (دوري) :

- يعرض المعلِّم/ة الصُّورة والعنوان ،ويسأل نفسه: ما الأحداث التي يتناولها نص (عامل النّظافة)؟
- المعلّم/ة يقول: أتوقَّعُ: أنّ الشّارع غير نظيف ،وأنّ العامل يقوم بتنظيفه.

التّطبيق (دوركم) :

- يعرض المعلّم الصُّورة، ويطلب إلى التّلاميذ تدوين الأحداث التي يتوقّعون أن يتناولها النَّص.
- يتلقّى المعلّم توقّعات التّلاميذ، ثمّ يطلب إليهم قراءة الدّ رس ،ومن ثمَّ التّحقّق من مناسبة توقُّعاتهم، ويقدّم الدّعم اللازم.
- يقارن المعلِّم بين ما توقعه وما هو مكتوب فيقول لقد كان توقعي مناسبًا.
- يستمع المعلّم إلى ما توصّل إليه التلاميذ ، ويقدّم لهم التّغذية الرَّاجعة.



نموذج

استراتيجية المراقبة الذّاتيّة

الدرس : العاشر | عامل النظافة.

(١٥) دقائق

الهدف: | أن يحدّد التّلميذ مدى فهمه للنّص المقروء من خلال المراقبة الذّاتية.

التهيئة :

- يخاطب المعلّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: سنقرأ عبارات أو فقرات من النَّص ،ونقف عند بعض كلماتها ،أو في نهايتها؛ لنتحقّق من فهم ما قرأناه، وما لم نفهمه فيها، ثمّ نعود إلى ما قرأناه فنحدّده، ونفكّر في طريقة تمكّننا من فهمه، وفقاً للجدول الآتي:

ما فهمته من الفقرة المقروءة	ما لم أفهمه من الفقرة المقروءة	ما فهمته بعد القراءة الثانية للفقرة السّابقة

النّموذج (دوري) :

- يقرأ المعلّم الفقرة الأولى من درس: عامل النّظافة بصوت عالٍ ،ويقول: أنا فهمت أنّ الشّارع نظيف ، ولم أفهم كيف عرفت سعادُ أنَّ الشّارعَ نظيفٌ.
- سأعود لقراءة الفقرة ،ثمّ يقرأ ،ويقول: وجدتُ في الفقرة أنّ سعادَ نظرت من النّافذة إلى الشّارع ،فتأكّدت من قولها : إنّ الشّارع نظيفٌ.

الممارسة الموجَّهة (دورنا) :

- يقرأ المعلّم والتّلاميذ الفقرة الثّانية التي تبدأ بكلمة: قالت...لها، ويراقبون ما قرؤوه، بقولهم: فهمنا أنّ عامل النّظافة يكنس الشّارع ،ويجمع القمامة ،ويضعها في صندوق مغطّى ،وما لم نفهمه: كيف أنّ عامل النّظافة يستطيع القيام بتلك الأعمال كلّها؟
- سنعود لقراءة الفقرة، ثمّ يقولون : وجدنا في الفقرة أنّ عامل النّظافة نشيط يستيقظ مبكّرًا كلّ صباح ،فيتمكّن من القيام بتلك الأعمال.

التّطبيق (دوركم) :

- ينظّم المعلّم التّلاميذ في مجموعات لمراقبة ما لم يفهموه.
- ت: يقولون: فهمنا أنّ سعاد هي التي كانت تتحدّث عن عامل النّظافة، وواجبنا تجاهه، ويدوّنونه في كرّاساتهم .، ويقولون: إنّ ما لم نفهمه، هو : من الذي كانت تتحدّث إليه سعادُ، ويدوّنونه في كرّاساتهم.
- ت: سنعود لقراءة النّص لمعرفة مع من كانت تتحدّث سعادُ.
- تعود المجموعات لقراءة النّص، ثمّ تعرض ما توصّلت إليه ،ويشاركهم المعلّم في تقديم التّغذية الرّاجعة.



نموذج

استراتيجيَّة التَّلخيص

الجزء (٢) | الوحدة (٨)، | الدرس ٣١ : | في ضوء القمر .

(١٥) دقائق

الأهداف: أن يحدِّد التِّلميذ الأفكار الرَّئيسة في النَّص القرائي. | أن يلخِّص التِّلميذ النَّص القرائي في جملة واحدة.

التهيئة:

- يخاطب المعلِّم التِّلاميذ/التِّلميذات، قائلاً: اليوم سنتعلَّم كيف نحدِّد الفكرة الرَّئيسة في النَّص، من خلال الإجابة عن مجموعة من الأسئلة، وهي: ،
- ما الذي يدور حوله النَّص؟
- ما أكثر المعلومات أهمِّيَّة في النَّص؟
- كيف يمكن صياغة أهم المعلومات في النَّص بجملة واحدة تلخِّص النَّص؟

الفقرة	الفقرة الأولى	الفقرة الثانية	الفقرة الثالثة	الفكرة العامة للنص
ما تدور حوله.				
أكثر المعلومات أهمية				
الجملة المعبرة عن المقروء.				

النموذج (دوري) :

- يقرأ المعلِّم الفقرة الأولى من درس: في ضوء القمر ،التي تبدأ من كلمة: القمر... بنوره، ثمَّ يسأل نفسه أسئلة، ويجيب عنها:
- ما الذي تدور حوله الفقرة؟ جمال ضوء القمر
- ما أكثر المعلومات أهمِّيَّة في النَّص؟ خلق اللَّه القمر في مصلحة الإنسان
- كيف أصوغ المعلومات في جملة واحدة؟ ضوء القمر نعمة من نعم اللَّه على الإنسان

الممارسة الموجّهة (دورنا):

- يقرأ المعلِّم والتِّلاميذ الفقرة التي تبدأ بكلمة :فأهل الرِّيف...نعمه ،ويسألون أنفسهم أسئلة، ثمَّ يجيبون عنها معاً:
- ما الذي تدور حوله الفقرة؟ أهمِّيَّة القمر لأهل الرِّيف
- ما أكثر المعلومات أهمِّيَّة في الفقرة؟ القمر يشعر أهل الرِّيف بالسَّعادة
- كيف يمكننا صياغة جملة واحدة تُعبِّر عن الفقرة؟ فوائد ضوء القمر لأهل الرِّيف
- يتلقى المعلِّم توقّعات التِّلاميذ، ثمّ يطلب إليهم قراءة النَّص ،ومن ثمَّ التَّحقّق من مناسبة توقُّعاتهم، ويقدِّم الدَّعم اللازم.
- يقارن المعلِّم بين توقُّعاته وما ورد في النَّص ويقول: لقد كان توقُّعي مناسبًا.
- ت: لقد كانت توقعاتنا مناسبة.
- يستمع المعلِّم إلى ما توصّل إليه التِّلاميذ ، ويقدِّم لهم التَّغذية الرَّاجعة.

التطبيق :

- يقرأ المعلِّم النَّص، ويطلب إلى التِّلاميذ الاستماع ،وتحديد الشَّخصيّات الواردة فيه، وتحديد الحدث الأكثر أهمِّيَّة، ثمّ تلخيص النَّص في جملة واحدة، وتدوين ذلك في كرّاساتهم.
- يستمع المعلِّم إلى إجابات التِّلاميذ ،ويقدِّم التَّغذية الرَّاجعة.



نموذج

استراتيجيَّة التّوقّع في أثناء القراءة

الجزء (١) | الوحدة (٥)، | الدرس : ٢١ | جيراني.



(١٥) دقيقة

الهدف : يتوقّع الأحداث التّالية في أثناء قراءة النَّص.

التهيئة :

- يخاطبُ المعلّمُ التّلاميذَ/التّلميذات، قائلاً: عندما نقوم بقراءة النَّص سنتوقّفُ في أثناء قراءة فقراته ؛ لنتأكّد من الأحداث التي حدثت، ونخمّن الأحداثَ التي تليها في القصّة ،ثمَّ نقوم بمراجعة التّوقّعات بعد مواصلة قراءة الفقرة؛ لنرى إذا كانت صحيحة أم لا، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

ما فهمته	ما أتوقّعُ أن يتضمّنه المقروء التالي	مناسبة توقُّعاتي

النَّموذج (دوري) :

- م: يقوم المعلّم بقراءة الفقرة الأولى من بدايتها إلى... ولا أغلق الباب بقوّة ، ثمّ يفكّر المعلّم مع نفسه ،ويقول: أتوقّع أنّه لا يغلق الباب بقوّة؛ حتّى لا يزعج الجيران؟
- م: يواصل المعلّم قراءة الفقرة حتّى كلمة...جيراني، ويقارن بين ما توقّعه، وما هو مكتوب، ويقول: لقد كان توقعي مناسباً.

الممارسة الموجّهة (دورنا) :

- م ت: يقرأ المعلّم والتّلاميذ عبارة: (أتعاون... جيراني)،ويتوقّع معهم: متى تزور شخصيّة النَّص جيرانها ؟
- م ت: يجيب المعلّم والتّلاميذ ، ويقولون إن الزيارة تتم بعد صلاة الجمعة من كل أسبوع.
- يقرأ المعلّم والتلاميذ ما تبقّى من العبارة إلى كلمة ... الأعياد، ويقولون: لقد كان توقعنا غير مناسب، فالعبارة تقول: إنّ الطّفل يزور جيرانه في الأعياد.

التّطبيق (دوركم) :

- يقرأ التّلاميذ فرديًا من آخر عبارة في النَّص : أستأذن....لهم ،ويسألون أنفسهم: ماذا نتوقّعُ أن يقول الولد في النَّص؟ يواصل التّلاميذ قراءة العبارة إلى نهاية النَّص، ثمّ يقارنون توقّعاتهم بما هو مكتوب،
- يستمع المعلّم إلى بعض توقّعات التّلاميذ، ويقدّم التَّغذية الرّاجعة.

ملاحظة

في نهاية هذه الاستراتيجيّة قارن بين توقعاتك في استراتيجية (التوقع من خلال الصُّورة) وما ورد في المكتوب، ثم اسمح للتّلاميذ بمقارنة توقّعاتهم التي طرحوها في الاستراتيجيّة نفسها بما ورد في النَّص المكتوب، وقدّم لهم التَّغذية الرّاجعة.

نموذج



استراتيجية الأسئلة المباشرة وغير المباشرة

الجزء (٢) | الدرس : المسجد الأقصى. (١٥) دقيقة

الهدف: يوظّف أسماء الاستفهام المناسبة لفهم المقروء.

التهيئة:

- يُخاطب المعلِّم التّلاميذ /التّلميذات ،قائلاً: كي تتأكّدوا من فهم ما تقرؤون، ستحدّدون المعلومات المهمّة في النَّص عن طريق الإجابة عن مجموعة من الأسئلة التي تركِّز على أهم الأحداث والشّخصيّات فيه، مستخدمين بعض أسماء الاستفهام التي منها: من، ومتى، وأين، وما، وماذا، ولماذا ،وكيف؟، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

أسئلتي	الإجابات

النموذج (دوري):

- يقرأ المعلِّم الفقرة الأولى من درس المسجد الأقصى التي تبدأ بكلمة: دخل ...العربيّة . .
- يسأل المعلّم نفسه ويجيب عنها، مستعينًا بالأسئلة التّالية:
- من الذي حيّا التّلاميذ في الفصل؟ المعلّم
- عمّ تتحدّث الفقرة؟ المسجد الأقصى
- أين يقع المسجد الأقصى؟ في مدينة القدس بفلسطين

الممارسة الموجّهة (دورنا):

- يقرأ المعلّم والتّلاميذ الفقرة الثّانية من النّص التي تبدأ بكلمة: المعلّم....المعراج ،ثمّ يسألون أنفسهم أسئلة ويجيبون عنها:
- ما فضل المسجد الأقصى؟ المسجد الأقصى هو أولى القبلتين ،وثالث الحرمين الشّريفين
- ما المكان الذي أسري بالرّسول محمّد صلّى الله عليه وسلّم منه؟ مكّة
- من الذي أمّ الأنبياء في الصّلاة ليلة الإسراء؟ النّبيّ محمّدٌ صلّى الله عليه وسلّم

التّطبيق (دوركم):

- يقرأ التّلاميذ الفقرة الثّالثة من النَّص التي تبدأ بكلمة :أحمد...المحتلّين، ثمّ يسألون أنفسهم، مستعينين بأسماء الاستفهام التّالية: لماذا؟ من؟ ماذا؟
- يستمع المعلّم إلى أسئلة التلاميذ وإجاباتهم، ويقدم لهم التّغذية الرّاجعة.



نموذج

استراتيجية التّلحين والحمولة الفكريّة

الجزء (١) | الوحدة (الأولى) | الدرس ٦: وطني.  (١٥) دقيقة

التهيئة:

- يخاطب المعلّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: اليوم سنتدرّب على تلحين النّشيد أوّلاً، ثمّ فهم أفكاره ومعانيه من خلال الإجابة عن أسئلة المناقشة، وسنصوّب إجاباتنا من خلال تداولها وتحليلها؛ لنصل إلى ما هو صحيح، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

الأسئلة	الإجابات

النّموذج (دوري):

- يلحّن المعلّم النّص ويقرؤه - بالتنغيم - بيتًا بيتًا.
- يقرأ المعلّم النّشيد ،ويسأل نفسه: عمّ يتحدّث النّشيد؟
- عن الوطن.

الممارسة الموجّهة (دورنا):

- يلحّن المعلّم والتّلاميذ النّشيد معًا، ثم يقرؤونه بلحنه ولفظه، ويسألهم المعلّم.
- من ينادي الشّاعر في البيتين :الثّالث والرّابع؟ الإنسان في جبلي شمسان وعيبان في عدن وصنعاء.
- ما معنى (أنا أهواه)؟ أنا أحبّه.

التّطبيق (دوركم):

- يعرض المعلّم النّشيد أمام التّلاميذ على لوح.
- يقرأ التلاميذ النّص ملحناً بأنفسهم، ثم يسألهم المعلّم الأسئلة التالية:
- ما معنى (أنا أهواه)؟ أنا أحبّه.
- ما معنى (مدّوا الأيدي)؟ تعاونوا أو ما يشابه المعنى.

النموذج المتكامل



نموذج متكامل

الوحدة (١)، الدرس رقم (٣)، "حظيرة الحيوان"

الوعي الصوتي

- **الهدف :** أن يطبّق التّلميذ أحد مستويات الوعي الصَّوتي : (استبدال ، أو حذف ، أو إضافة) على كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ح).

نشاط (١) : استبدال صوت (حـَ - حـُ): (٣) دقائق

تقديم النشاط :

- اليوم سَنلعبُ لعبةَ استبدالِ الأصوات، سأقومُ بنطقِ كلمة مكوّنة من أصوات سبقَ لكم دراستُهَا، مع صوت جديد نتعرّف عليه اليوم، هذا الصّوت هو صوت (ح)، وسنقوم باستبدالِ صوت آخر بهذا الصوت، وننطقُ الكلمةَ مَرَّةً أخرى مع الصّوتِ الجديدِ.

نموذج :

- دوري، كلمة "حَظيرة" (يُكرّرُهَا المعلِّمُ مَرّتَيْن أو ثلاثَ مَرَّات) ومعناها : مكان الحيوانات .
- عندما أضعُ صوتَ " ذ " مكانَ صوتِ "حـ" تصبحُ الكلمةُ "نظيرة"، بمعنى "اسم امرأة".

ممارسة مستقلة :

- دوركم كلمة "حَظيرة" معناها :
- ت: مكان الحيوانات.
- عندما نضعُ صوتَ " ذ " مكانَ صوتِ "حـ" تصبحُ الكلمةُ "نظيرة"، بمعنى "اسم امرأة".

تطبيق :

- يُكَرِّرُ المعلِّمُ اللُّعبةَ السَّابقَةَ مُسْتَعِينًا بالكلمة الآتية : (حُبُوب - هُبُوب)

نشاط (٢) : حذف أصوات الحرف (حـَ - حـُ): (٣) دقائق

تقديم النشاط :

- سنقوم بنطق كلمات فيها صوت (ح) ثم سنحذف الصوت من الكلمة ونقرؤها ثم نوضح معناها.

نموذج :

- دوري : كلمة (حَصيرَة) فيها صوت (ح) ومعناها (الشيئ الذي نجلس فوقه).
- عندما نحذف صوت حرف (ح) منها تصبح الكلمة (صِيرَة) ومعناها (اسم مكان في عدن).

ممارسة مستقلة :

- دوركم : كلمة (حَصيرَة) فيها صوت (ح) ومعناها (الشيئ الذي نجلس فوقه).
- (حَصيرَة) نحذف منها صوت (ح) فتصبح (صِيرَة). ومعناها (اسم مكان في عدن).

تطبيق :

- يقوم المعلم بنطق كلمات فيها الصوت (حُدُود) ويطلب إلى التلاميذ حذف صوت (حُ) لتكوين كلمة جديدة وتوضيح معناها والكلمة هي : (حُدُود - دُود)

نشاط (٣) : إضافة صوت (حـ - حَ) : ‏(٣) دقائق

تقديم النشاط :

- سنقوم بنطق كلمات ليس فيها صوت (ح) ثم سنضيف صوت (ح) إلى الكلمة ونقرؤها ثم نوضح معناها.

نموذج :

- دوري : كلمة (جَار) ليس فيها صوت (ح) ومعناها (الشخص الذي يعيش بجوارك).
- عندما نضيف إليها حرف (حِ) تصبح الكلمة (حِجار) ومعناها (معروف).

ممارسة مستقلة :

- دوركم : كلمة (جار) ليس فيها صوت (ح) ومعناها (الشخص الذي يعيش بجوارك).
- عندما نضيف إليها حرف (حِ) تصبح الكلمة (حِجار) ومعناها (معروف).

تطبيق :

- يقوم المعلم بنطق الكلمات كلمة كلمة ويطلب إلى التلاميذ إضافة صوت (ح) لتكوين كلمات جديدة وتوضيح معناها مستعيناً بكلمة: (ريم - حَريم).

نشاط (٤) : مزج الأصوات لتكوين كلماتٍ بِهَا صوت (حَ) (بِشَكْلٍ سَمَاعِيٍّ) ‏(٣) دقائق

- **الهدف :** أن يقرأ التّلميذ كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ح) وفق مقاطعها الصّوتية .

تقديم النشاط :

- سأقوم بنطق بعض الأصوات/ المقاطع الصّوتيّة لكلمات مُكوّنَة من حروف تَمَّ تَعَلُّمُهَا في الدُّرُوس السّابِقَة، وستحاولون دمج هذه الأصوات/ المقاطع الصَّوتيّة؛ لتكوينِ كلمة واحدة.

نموذج :

- دوري: أنطق كلمة (حَ/ظِي/رَ/ةُ)مجزأةً إلى أربعة مقاطع، ثم أنطق المقاطع الصوتية للكلمة مركبة مع بعضها فتصبح "حَظِيرَةُ"، (ويُكَرِّرُ المُعَلِّمُ ذلك مرتين) ومعناها: (مكان الحيوانات).

ممارسة مستقلة :

- دوركم. الآنَ ستقومون بنطق الأصوات/المقاطع الّتي تُكَوِّنُ كلمة "حَظيرة"، ثم ستنطقونها كاملة.
- ت: "حَ/ظِي/رَ/ةُ" ، "حَظِيرَةُ" ، معناها: (مكان الحيوانات).

تطبيق :

- (يُكَرِّرُ المُعَلِّمُ اللُّعبَة السّابِقَة "سماعاً" مُسْتَعِينًا بقائمة الكلمات الآتية : (تمحو - أحمد).

صوت الحرف

الهدف : أن يميز التلميذ أصوات الحرف (ح) من خلال كلمات معطاة . ‏(٥) دقائق

النشاط (١) : تمييز صوت الحرف (حَ، حا ، حُ، حو ،حِ، حي ، حْ) بأشكاله المختلفة

تقديم النشاط :

- م: تَعَرَّفْنَا في الصف الأول صوتَ حرف (ح) بمختلف حركات الضَّبْط (الفتحة، والضمة،والكسرة والسكون وممدوداً بالألف والواو، والياء وبأشكال الحرف كَافَّة (في البداية، و الوسط، و النهاية)، والآنَ سَنُمَيِّزُ سويًّا صوت الحرف(ح) مفتوحًا، ومضمومًا،ومكسوراً وساكنًا وممدوداً بالألف والواو والياء.

- م: يذكر المُعَلِّم/ةُ إلى التَّلاميْذ قواعد اللُّعبَة (الإشارات والأصوات) إذا كان الحرف مَفْتُوحًا فإشارته هكذا ( ) وإذا كان مَضْمُومًا فإشارته هكذا ( ) وإذا كان مكسوراً فإشارته هكذا ( )وإذا كان ساكناً فإشارته هكذا ( ) وإذا كان مَمْدُودًا بالألف فإشارته هكذا ( ) وإذا كان مَمْدُودًابالواو فإشارته هكذا ( ) وإذا كان ممدودًا بالياء فإشارته هكذا ( ) ويكرر ذلك عدة مرات حتى يتأكد من حفظ التلاميذ للإشارات.

نموذج دوري:

- م: كلمة "حَظيرة" التي فيها صوت) حَـ (مفتوحًا، تَكُونُ إشارتُهَا ( )
- م: كلمة "حُبُوب " التي فيها صوت) حُـ (مضمومًا، تَكُونُ إشارتُهَا ( )
- م:كلمة "حِصان " التي فيها صوت (حِـ) مكسوراً، تَكُونُ إشارتُهَا ( )
- م:كلمة "أَحْمد " التي فيها صوت (حْـ) ساكناً، تَكُونُ إشارتُهَا ( )
- م:كلمة " حامد " التي فيها صوت) حا (مَمْدُودًا بالألف، تَكُونُ إشارتُهَا ( )
- م: كلمة "تمحو " التي فيها صوت (حو) مَمْدُودًا بالواو، تَكُونُ إشارتُهَا ( )
- م: كلمة "وحيد " التي فيها صوت (حيـ) مَمْدُودًا بالياء، تَكُونُ إشارتُهَا ( )

ممارسة مستقلة :

- م: ينطق المُعَلِّم/ةُ بعض الكلمات السابقة التي تَحْتَوي على صوت حرف(حـ)(مفتوحًا ومضمومًا، ومكسوراً وساكنًا ومَمْدُودًا بالألف ومَمْدُودًا بالواو، وممدوداً بالياء) ويطلب إلى التَّلاميْذ رفع أصابعهم وفقًا للإشارات السّابقَة.
- م: يُلاحِظُ المُعَلِّم/ةُ مدى تجاوب التَّلاميْذ في استخدامِهم الإشاراتِ المناسبة عندَ تَمييزِ الأصوات.

تطبيق :

- م: يُواصل المُعَلِّم/ةُ أداء هذا النَّشاط مع التّلاميْذ مُسْتَعِيْنًا بكلمات أخرى من قائمةِ الكلمات الآتية:
- (حَديد ، حُروف ، حِمار، أَحْمر ، حارس ، سحور ، نحيب)

التقطيع القرائي للكلمات.

(١٠) دقيقة

- **الهدف :** أن يُحلّل التّلميذ -صوتياً- كلمات معطاة تحوي أصوات : (ح) إلى مقاطعها بشكل صحيح.

تقديم النشاط:

- أخبر التلاميذ أننا سنقوم بلعبة تقطيع الكلمات قرائياً إلى أصواتها القصيرة والطويلة مستخدمين الإشارات المناسبة لكل صوت.

نموذج : دوري :

- سأقوم بقراءة الكلمات الآتية: (حَصيرَةٌ – حِصَانٌ) وتقطيع كلماتها قرائياً إلى أصواتها القصيرة والطويلة مستخدماً الإشارات المناسبة لكل صوت هكذا : (حَـ/صيـ/رَ/ةٌ- حِـ/صا/نٌ) (لا يستخدم المعلم علامات التقطيع على اللوح أو السبورة، بل تتم عملية التقطيع صوتياً فقط).

ممارسة مستقلة :

- دوركم: اقرؤوا الكلمات (حَـ/صيـ/رَ/ةٌ- حِـ/صا/نٌ) مع تقطيع الكلمات قرائيًا إلى أصواتها القصيرة والطويلة مستخدمين الإشارات المناسبة لكل صوت.
- ت: يقرؤون الكلمات : (حَـ/صيـ/رَ/ةٌ- حِـ/صا/نٌ) ويقطعون كلماتها قرائيًا إلى أصواتها مستخدمين الإشارات المناسبة لكل صوت.

- م: يلاحظ التلاميذ سماعاً ومشاهدة فإذا لاحظ خطأ في نطق الصوت أو استخدام الإشارة قال دوري؛ وأعاد نطق الكلمة التي وقع فيها الخطأ مستخدماً الإشارة الدالة لكل صوت من أصواتها.

تطبيق:

- م: نظم تلاميذ الصف في فريقين (أ ، ب) ونظم كل فريق في مجموعات صغيرة، ثم أخبرهم أننا سنقوم بلعبة قراءة الكلمات وتقطيعها إلى أصواتها القصيرة والطويلة مستخدمين الإشارات المناسبة لكل صوت.
- اطلب إلى إحدى مجموعات الفريق (أ) قراءة كلمتين : (الـ/حـ/يـ/وا/ن - الـ/حـ/حـ/ما/ر) قراءة مقطعة مستخدمين الإشارات والمجموعات الأخرى تسمع وتكتشف الخطأ، فإذا قرأت المجموعة بصورة صحيحة سجل للفريق (أ) ثلاث نقاط لكل كلمة نقطة، أما إذا وقعت المجموعة في خطأ سجل للفريق (أ) نقطة واحدة أو نقطتين حسب الخطأ الذي وقع فيه ، فإذا صححت الخطأ إحدى مجموعات الفريق (أ) أضف للفريق نقطة واحدة فتصبح نتيجة الفريق نقطتين، أما إذا صححت الخطأ مجموعة من الفريق (ب) سجل نقطة لصالح الفريق (ب).
- وجه مجموعات القسم (أ) إلى إعادة قراءة الجملة مقطعة.
- انتقل إلى الفريق (ب) اطلب إلى إحدى مجموعاته أن تقرأ الكلمتين : (و/حيـ/دٌ – حُـ/بـو/بٌ) قراءة مقطعة مستخدمين الإشارات والمجموعات الأخرى تسمع وتكتشف الخطأ ، ثم طبق الإجراءات نفسها التي طبقتها مع الفريق (أ) لإدارة لعبة قراءة الكلمات .
- اجمع نقاط الفريقين والفريق الحاصل على أكثر النقاط هو الفائز.

المفردات

الاستراتيجية : مفاتيح السياق.



(٨) دقائق

الهدف: أن يستخدم التلاميذ السياق في تحديد معاني الكلمات.

المفردات : الحظيرة – الحيوان – يزوران.

التهيئة:

- اليوم سنتعلم استراتيجية لتحديد معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق .

النموذج (دوري) :

- م : يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (الحَظِيرة) ، ويقرأ الجملة : (في "الحظيرة" جملٌ ، وحمارٌ وحصانٌ ، وخروف) .
- ثم يحدد الكلمات المفتاحية (في - جملٌ ،حمارٌ ،حصان ، خروف) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (المكان الذي تُجَمَّعُ فيه الحيوانات) .

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم/ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى ، وهي : (جمالٌ وأحمدُ يزوران حظيرة "الحيوانِ "، في الحظيرة جملٌ، وحمارٌ، وحصانٌ، وخروفٌ) ، ويسأل التلاميذ عن الكلمة المراد معرفة معناها، وهي : (الحيوان)، ويناقشهم في الكلمات المفتاحية التي تساعد في تحديد معنى الكلمة وهي (في الحظيرة جملٌ وحمارٌ وحصانٌ، وخروفٌ) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (مثل التي تعيش في الحظيرة كالأبقار، والأغنام ، وما ذكرناه سابقاً وفي الغابات وهي غير الأليفة مثل: الأسُود ، والنمور) .



التطبيق (دوركم) :

- ت : يعرض المعلم/ة جملة (جمالٌ وأحمدُ "يزوران" حظيرة الحيوان) على التلاميذ ، فيقرؤونها بمفردهم، ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (يزوران) ، ثم يستخرجون الكلمات المفتاحية وهي : (جمالٌ وأحمدُ حظيرة الحيوان) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (يذهبان) .
- م : يستمع المعلم/ة للتلاميذ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- يلاحظ المعلم/ة مدى تجاوب التلاميذ .
- م : يكتب المعلم/ة الكلمات ومعانيها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الاستراتيجية : المشتقات (عائلة الكلمة) .



(٨) دقائق

الهدف : أن يطبق التلاميذ هذه الاستراتيجية في الدرس .

المفردات : يزوران – يشاهدان - سمينٌ.

التهيئة :

- اليوم سوف نتعلم استراتيجية لمعرفة معاني الكلمات الصعبة باستخدام كلمات مشابهة .

النموذج (دوري) :

- م : يقول المعلم/ة إذا كنت لا أعرف معنى كلمة (يزوران) سأفكر في كلمات أخرى مشابهة من نفس العائلة ، وهي (زار، يزورُ، زائرٌ، زيارةٌ) ، وأسأل نفسي : هل لها علاقة بكلمة : (يزوران) .
- م : يقرأ المعلم/ة كلمة (يزوران) في سياق الجملة ويقول : إذن معنى الكلمة هو : (يذهبان للحظيرة) .

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقول المعلم/ ة والتلاميذ : إذا كُنا لا نعرف معنى كلمة (يشاهدان) سنفكر في كلمات أخرى مشابهة من نفس العائلة وهي (شاهَدَ ، يشاهدُ ، شاهدٌ ، مُشاهدة) ، ونسأل أنفسنا : هل لها علاقة بكلمة (يشاهدان) .
- م : يقرأ المعلم/ة والتلاميذ كلمة (يشاهدان) في سياق الجملة ويستنتجون معناها وهو : (ينظران) .

التطبيق (دوركم) :

- م : يحدد المعلم/ة للتلاميذ كلمة (سمينٌ) في جملة : (الحصان جميلٌ ، والخروفُ سمينٌ) ، ويطلب منهم تنفيذ الإجراءات السابقة ؛ لتحديد معنى الكلمة .
- ت : يحدد التلاميذ معنى الكلمة بالإجراءات السابقة نفسها .
- م : يستمع المعلم للتلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م: يلاحظ المعلم/ة مدى تجاوب التلاميذ .
- م : يكتب المعلم/ ة الكلمات ومعانيها على السبورة ، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.



الاستراتيجية : التّوقّع من خلال الصُّورة/العنوان .

(١٥) دقيقة

الهدف: يتوقّع الأحداث والمواقف الواردة في النَّص من خلال الصُّورة / العنوان.

التهيئة :

- يخاطب المعلّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل القراءة يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أو العنوانَ، الأحداثَ، أو من خلالهما معًا الأحداث التي يتضمَّنها النَّص، ثمّ نراجع توقّعاتنا - إذا كانت صحيحة أم لا - بعد القراءة، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقَّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النموذج (دوري) :

- م: يعرض المعلِّم الصُّور الثلاث الأولى، ويسأل نفسه: من أصحاب الصُّور؟ ويجيب جمال ، وأحمد، وخالد.

التّطبيق (دوركم) :

- يعرض المعلّم صور الحيوانات دون ذكر أسمائها ،ويسأل: ما أسماء الحيوانات في الصُّور؟ حصانٌ، وحمارٌ، وخروف، ويقدّم لهم التَّغذية الرَّاجعة.

الاستراتيجية : الأسئلة المباشرة وغير المباشرة.

(١٥) دقيقة

الهدف: يوظّف أسماء الاستفهام المناسبة لفهم المقروء

التهيئة :

- يُخاطب المعلِّم التّلاميذ/ التّلميذات ،قائلاً: كي تتأكّدوا من فهم ما تقرؤون، ستحدّدون المعلومات المهمّة في النَّص عن طريق مجموعة من الأسئلة التي تركِّز على أهم الأحداث والشَّخصيَّات فيه، مستخدمين بعض أسماء الاستفهام التي منها: من، ومتى، وأين، وما وماذا، ولماذا ،وكيف؟، وذلك،ثمَّ تجيبون عنها، وفقاً للجدول الآتي:

أسئلتي	الإجابات
• • •	

النّموذج (دوري) :

- يقرأ المعلّم النَّص، ثمّ يسأل نفسه:
- م: من زار حديقة الحيوان؟ جمال، وخالد، وأحمد.
- م: ما الحيوانات التي شاهدها جمال وأحمد؟، جملاً، وحصانً، وخروفًا.

الممارسة الموجّهة (دورنا) :

- يسأل المعلِّم والتّلاميذ أنفسهم، ثمّ يجيبون عنها:
- م ت: أين كان يقف الحمار؟ كان يقف الحمار خلف الحصان .
- م ت: أين كان يقف الحصان؟ يقف الحصان بجانب الخروف.

التّطبيق (دوركم) :

- يسأل المعلِّم التّلاميذ:
- لماذا لا يوجد في هذه الحظيرة حيوانٌ متوحّشٌ؟

حتّى لا يفترس الحيوانات الأليفة، تقبل أيّة إجابة مناسبة

- ما الحيوان الأسرع الحصان أم الحمار؟

الحصان، وتقبل أيّة إجابة مناسبة.

- لماذا لم يقترب "جمال،و أحمد" من الحيوانات؟

حتّى لا يؤذياها، وتقبل أيّة إجابة مناسبة.

الدروس



الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	التاريخ	الأسبوع واليوم	الصف	الحصة
١	١	بيتٌ جميلٌ	-		الثاني	

مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



النشاط (١) معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبِّق التّلميذ أحد مستويات الوعي الصَّوتي : (استبدال، أو حذف ، أو إضافة) على كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ي).

- **الصوت :** (يَ – يُ – يْ) .
- **كلمات التطبيق:**

الحذف : (يَدُور – دُور)،(يَعُود – عُود).

الإضافة : (دَار – يُدار)، (ريم – يَريم).

الاستبدال: (يَمن – زَمَن)، (سَيْفٌ – سَقْفٌ).

النشاط (٢) | مزج الأصوات

- **الهدف :** أن يقرأ التّلميذ كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ي) وفق مقاطعها الصّوتية .
- **الصوت :** (يُ – يْ – يا).
- **كلمات التطبيق:** (يُو / لـ / دُ = يُولد)

(بيـ/تُ = بَيتُ) ، (بـ/يا/ نُ = بيانُ).

صوت الحرف :



النشاط (١) | تمييز الصوت

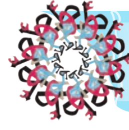
- **الهدف :** أن يميز التلميذ أصوات الحرف(ي) من خلال كلمات معطاة .
- **الصوت :** (يَ – يُ – يا– يو – يْ).
- **كلمات التطبيق:**

(اليَمن – يُدار– بَيان – يولد – بيْت).

النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يُحلّل التّلميذ –صوتياً– كلمات معطاة تحوي أصوات: (ي) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **الصوت :** (يُ – يَ – يْ).
- **كلمات التطبيق:**

(يُدَارُ –الْيَمَنُ– بَيْتُ – صَيْفُ – جميلُ).



المفردات

الاستراتيجية : مفاتيح السياق.


(٨) دقائق

الهدف: أن يستخدم التلاميذ السياق في تحديد معاني الكلمات .

المفردات : لذيذٌ – البنّاء .

التهيئة:

- اليوم سنتعلم استراتيجية لتحديد معاني الكلمات باستخدام مايسمى مفاتيح السياق .

النموذج (دوري):

- م : يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (لذيذُ) ، ويقرأ الجملة (عنبُ اليمنِ "لذيذُ" الطعمِ) ، ثم يحدد الكلمات المفتاحية وهي : (عنب اليمن – الطعم)؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (حلو المذاق) .

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم/ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى ، وهي : ("البنّاءُ" يبني بيتاً جميلاً) ، ويسأل التلاميذ عن الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (البنّاءُ) ، ويناقشهم في الكلمات المفاتيح التي تساعد في تحديد معنى الكلمة وهي (يبني بيتاً) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (الرجلُ الذي يبني البيوت).

التطبيق (دوركم) :

- ت : يعرض المعلم/ة جملة من عنده (الأكل الذي طَبخَتْهُ أمي طعمُه "لذيذٌ") على التلاميذ ، فيقرؤونها بمفردهم ، ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (لذيذٌ) ، ثم يستخرجون الكلمات المفتاحية وهي : (الأكل – طبخته أمي – طعمه) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (حلوٌ) .
- م : يستمع المعلم/ة للتلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م : يلاحظ المعلم/ة مدى تجاوب التلاميذ .
- م: يكتب المعلم/ ة الكلمات ومعانيها على السبورة ، ويدونها التلاميذ في دفاترهم

الاستراتيجية : المعاني المتعددة.


(٨) دقائق

الهدف: أن يحدد التلاميذ معنى كلمة ذات معانٍ متعددة من خلال السياق .

المفردات : تحْمِلُ.

التهيئة:

- م : المعلم/ة : اليوم سنتعلم طريقة أخرى لتحديد معنى كلمة ذات معان متعددة باستخدام كلمات مفتاحية في الجملة .

النموذج (دوري) :

- م : يقرأ المعلم/ة جملة (البنت "تَحملُ " عنباً) ، ويقول كلمة : (تَحمِلُ) لها عدة معان ، ثم يشير إلى الكلمات المفتاحية (البنت – عنباً) ويناقشها ؛ لبيان معنى الكلمة ، ويقول معنى كلمة (تحْمِلُ) هو : (تأخذُ ، تُمْسِكُ) .

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم/ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة (البقرة "تَحْمِلُ" في بطنها ابناً) التي تحوي الكلمة السابقة نفسها (تَحْمِلُ) بمعنى آخر، ويناقش المعلمُ التلاميذَ في الكلمات المفتاحية التي تساعد في تحديد معنى الكلمة ، وهي : (البقرة – في بطنها ابناً) ويقولون معنى كلمة : (تَحْمِلُ) هو : (داخل بطنها) .



التطبيق (دوركم) :

- يعرض المعلم/ـة كلمة (تَحْـمِلُ) للتلاميذ ، في جمل أخرى من عنده مثل (أمـي "تَحْمِلُ" مولوداً في بطنها)، و(أختي "تَحْمِلُ" الكتب في يدها) .
- ت : يقرأ التلاميذ الجملة بمفردهم ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها وهي : (تَحْمِلُ) ، ويستخرجون الكلمات المفتاحية وهي في الجملة الأولى (أُمّي - مولوداً في بطنها) وفي الجملة الثانية (أُختي - الكتبَ - في يدها) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف وهو في الجملة الأولى : (حُبْلى به) وفي الجملة الثانية : (تُمْسِكُ ، تأخذُ) .
- م : يستمع المعلم/ـة للتلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م : يلاحظ المعلم/ـة مدى تجاوب التلاميذ .
- م : يكتب المعلم/ـة الكلمة ومعانيها على السبورة ، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.



الفهم القرائي

الاستراتيجية : التّوقع من خلال الصُّورة/العنوان .

(١٥) دقيقة

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في النّص من خلال الصُّورة والعنوان.

التهيئة :

- يخاطب المعلِّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل القراءة يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أو العنوان، أو من خلالهما معًا الأحداث التي يتضمَّنها النَّص، ثمّ نراجع توقّعاتنا - إذا كانت صحيحة أم لا - بعد القراءة، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقَّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النّموذج (دوري) :

- م: يُسأل المعلّم نفسه : ما الأحداث التي سترد في النّص من خلال الصُّورة الأولى، ويجيب: الرّجل يبني بيتًا.
- م: يعرض الصُّورة الثّانية، ويسأل نفسه: ماذا أتوقَّعُ أن تفعل البنت ؟ تحمل عنبًا.

التّطبيق (دوركم) :

- م : يعرض الصُّورتين: الثّالثة والرّابعة، ويطلب إلى التّلاميذ توقّع ما تُعَبِّران عنه: البيت جميل، عنب اليمن لذيذ.
- م ت: يقرأ المعلّم والتلاميذ النّص المكتوب، ويقارنون بين توقعاتهم، وما ورد في النَّص.
- م : يستمع المعلّم إلى مقارنة التلاميذ توقعاتهم بما ورد في النَّص، ويقدم التَّغذية الرّاجعة.

الاستراتيجية : الأسئلة المباشرة وغير المباشرة. (١٥) دقيقة

الهدف: يوظّف أسماء الاستفهام المناسبة لفهم المقروء.

التهيئة:

- يُخاطب المعلّم التّلاميذ /التّلميذات ،قائلاً: كي تتأكّدوا من فهم ما تقرؤون، ستحدّدون المعلومات المهمّة في النَّص عن طريق الإجابة عن مجموعة من الأسئلة التي تركّز على أهم الأحداث والشَّخصيَّات فيه، مستخدمين بعض أسماء الاستفهام التي منها: من، ومتى، وأين، وما، وماذا، ولماذا ،وكيف؟، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

أسئلتي	الإجابات
•	
•	
•	
•	

النّموذج (دوري):

- م: ينظر المعلّم إلى الصُّورة الأولى، ويسأل: ماذا يبني الرَّجل؟ يبني بيتًا .

الممارسة الموجّهة (دورنا):

- م: ما أنواع العنب؟ ، م ت: يجيب مع التّلاميذ: (الرّازقي، العاصمي، الأسود، ... الخ)

التّطبيق (دوركم) :

- م : يسأل التّلاميذ:
- م : يُوجِّه التلاميذ إلى السؤال عن الشيء الذي أعجبهم في البيت، وعن طعم العنب، مستعينين باسم الاستفهام (ما) في صياغة السؤالين.
- م: يسأل التلاميذ: ما الذي أعجبك في البيت؟
- ت: القمريّات ،وتعدّد طوابقها ونوافذها، ولون أحجارها، وهندسة بنائها تقبل أيّة إجابات مناسبة.
- م : ما طعم العنب؟ لذيذ.
- م : يستمع المعلّم إلى أسئلة التلاميذ وإجاباتهم، ويقدم التَّغذية الرَّاجعة.



ملاحظات المعلم

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	التاريخ	الأسبوع واليوم	الحصة
١	٢	البنت تخيط ثوبًا	-		



مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



النشاط (١) معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبِّق التّلميذ أحد مستويات الوعي الصَّوتي : (استبدال، أو حذف ، أو إضافة) على كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ب).

الصوت : (بِ - بَ - بُ - بَ - بُ - بو) .

كلمات التطبيق:

الحذف : (مَنابِر - مَنَار) ، (بَعيد - عيد).

الإضافة : (دُور - بُدور) ، (صيرَة - بَصيرة).

الاستبدال : (الثَّوبُ - الثَّورُ) ، (أبُو - أخو).

النشاط (٢) | مزج الأصوات

- **الهدف :** أن يقرأ التّلميذ كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ب) وفق مقاطعها الصّوتية .
- **الصوت :** (بيـ - با - بْ).
- **كلمات التطبيق:** (نَـ/بيـ/لٌ = نبيلٌ) (لـ/با/نٌ = لبانٌ) (إِ/بْـ/رَ/ ةٌ = إبرةٌ).

صوت الحرف :



النشاط (١) | تمييز الصوت

- **الهدف :** أن يميز التلميذ أصوات الحرف(ب) من خلال كلمات معطاة .
- **الصوت :** (بَ - بُ - بِ - با - بو- بي .).
- **كلمات التطبيق:**

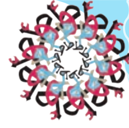
(بَيت - البِنت- أبو- إبْرة نبيل - لبان- الثوبُ).

النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يُحلّل التّلميذ -صوتياً- كلمات معطاة تحوي أصوات:(ب) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **الصوت :** (بو - بَ - بِ).
- **كلمات التطبيق:**

(أَبُو - بَيْتٌ - الْبِنْتُ - بَحْرٌ).

المفردات



الاستراتيجية : مفاتيح السياق.

الهدف: أن يستخدم التلاميذ السياق في تحديد معاني الكلمات .

المفردات : تخِيطُ – الإبرة .

التهيئة :

- اليوم سنتعلم استراتيجية لتحديد معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق .

النموذج (دوري) :

- م : يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (تَخيطُ) ، ويقرأ الجملة (البنت "تَخيطُ" الثوبَ بالإبرة) ، ثم يحدد الكلمات المفتاحية (البنت - الثوب - بالإبرة) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (تُرقِّعُ) .

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم/ة والتلاميذ معاً بقراءة الجملة السابقة مرة أخرى، : (البنت تخيط الثوبَ "بالإبرة") ، ويسأل التلاميذ عن الكلمة المراد معرفة معناها وهي : (الإبرة) ، ويناقشهم في الكلمات المفتاحية التي تساعد في تحديد معنى الكلمة وهي (البنت - تخيط الثوب) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (أداةٌ صغيرة تشبه المسمار ترقَّعُ بها الثياب المقطوعة) .

التطبيق (دوركم) :

- ت : يعرض المعلم/ة جملة من عنده (أُمي "تَخيطُ" السُّجادةَ المقطوعة) على التلاميذ ، فيقرؤونها بمفردهم ، ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (تخيطُ) ، ثم يستخرجون الكلمات المفتاحية وهي (أمي - السجادة المقطوعة) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (تُرَقِّعُ) .
- م : يستمع المعلم/ة للتلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م : يلاحظ المعلم/ة مدى تجاوب التلاميذ .
- م : يكتب المعلم/ة الكلمات ومعانيها على السبورة ، ويدونها التلاميذ في دفاترهم .

الفهم القرائي



الاستراتيجية : التّوقّع من خلال الصُّورة/العنوان .

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في النّص من خلال الصُّورة والعنوان.

التهيئة :

- م : يخاطب المعلّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل القراءة يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة العنوانَ، أو الأحداثَ، أو من خلالهما معًا الأحداث التي يتضمنها النّص، ثمّ نراجع توقّعاتنا- إذا كانت صحيحة أم لا - بعد القراءة، وذلك وفقاً للجدول الآتي :



ما أتوقَّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النّموذج (دوري) :

- م: يعرض المعلّم الصُّورتين الأولى والثانية، ويسأل نفسه: ماذا تفعل البنت في الصُّورة الأولى؟ تخيط ثوبًا.
- م: ما علاقة الصُّورة الأولى بالثّانية؟ الصُّورة الثّانية تُعَبِّر عن المكان الذي تخيط فيه البنت.، فالعلاقة مكانيّة
- أين تخيط البنت الثوب؟ في حجرة وهي جالسة على مقعد.

التّطبيق (دوركم) :

- م : يعرض المعلّم الصُّور الثّلاث الأخيرة، ويُوجِّه التّلاميذ إلى السُّؤال عنها: لماذا وردت الصُّور الثّلاث متتابعة؟
- ت : لأنّ البنت تخيط الثَّوب بالإبرة، وذلك في المنزل.
- م : يشير المعلّم بأنه يمكننا مقارنة توقعاتنا بما ورد في النَّص لاحقاً عند نهاية الدّرس.

الاستراتيجية : التّوقّع في أثناء القراءة

الهدف: يتوقّع الأحداث الآتية في أثناء قراءة النّص.

التهيئة:

- م : يخاطبُ المعلّمُ التّلاميذَ/التّلميذات، قائلاً: عندما نقوم بقراءة النّص سنتوقّفُ في أثناء قراءة فقراته ؛ لنتأكّد من الأحداث التي حدثت، ونخمّن الأحداثَ التي تليها في القصّة ،ثمَّ نقوم بمراجعة التّوقّعات بعد مواصلة قراءة الفقرة؛ لنرى إذا كانت صحيحة أم لا، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

ما فهمته	ما أتوقع أن يتضمنه المقروء الآتي	مناسبة توقعاتي

النّموذج (دوري) :

- م : يقرأ المعلّم (البنت تكتب دروسها)، ثمَّ يسأل نفسه: أين تكتب البنت دروسها ؟ ويجيب :في البيت.

الممارسة الموجّهة (دورنا) :

- م : يسأل: بم تخيط البنت الثّوبَ ؟
- ت : تخيط البنت الثّوبَ بالإبرة.

تطبيق (دوركم) :

- م : يطلب إلى التّلاميذ قراءة الجملة مرة ثانية إلى ...(في البيت) ،ثمّ يسأل : ماذا تتوقّعون أن تفعل البنت بعد المذاكرة؟

- ت: تخيط ثوبها بالإبرة.
- يواصل التلاميذ قراءة الجملة، ويقارنون توقعاتهم بالمكتوب، فيقولون لقد كانت توقعاتنا مناسبة.

ملاحظة

في نهاية هذه الاستراتيجيّة قارن بين توقعاتك في استراتيجية (التوقع من خلال الصُّورة) وما ورد في المكتوب، ثم اسمح للتّلاميذ بمقارنة توقّعاتهم التي طرحوها في الاستراتيجيّة نفسها بما ورد في النَّص المكتوب، وقدّم لهم التَّغذية الرَّاجعة.



ملاحظات المعلم

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	التاريخ	الأسبوع واليوم	الحصة
١	٣	حظيرة الحيوان	-		



مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



النشاط (١) معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال. حذف. إضافة)

الهدف: أن يطبِّق التّلميذ أحد مستويات الوعي الصّوتي: (استبدال، أو حذف ، أو إضافة) على كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ح).

الصوت : (حَـ - حِـ - حُـ - حا) .

كلمات التطبيق:

- **الحذف :** (حَصِيرَةٌ - صِيرَةٌ)،(حُدُود - دُود).
- **الإضافة :** (جَار - حِجَار). (رِيم - حَرِيم).
- **الاستبدال :** (حَظِيرَةٌ - نَظِيرَةٌ). (حُبُوب - هُبُوب).

النشاط (٢) | مزج الأصوات

- **الهدف :** أن يقرأ التّلميذ كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ح) وفق مقاطعها الصّوتية .
- **الصوت :** (حَـ - حو - حْـ).
- **كلمات التطبيق:** (حَـ/ظِيـ/رَ/ةُ = حَظِيرَةٌ). (تَمْ/حُو=تَمْحو).(أَحْـ/مَـ/دُ=أَحْمَدُ).

صوت الحرف :



النشاط (١) | تمييز الصوت

- **الهدف :** أن يميز التلميذ أصوات الحرف (ح) من خلال كلمات معطاة .
- **الصوت:**(حَـ،حِـ، حُـ - حا - حو - حيـ- حْـ).
- **كلمات التطبيق:** (حَظِيرَةٌ - أَحْمَدُ - حِصَانٌ - حَامِدٌ - تَمْحُو - وَحِيدٌ - حُبُوبٌ).

النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يُحلِّل التّلميذ -صوتياً- كلمات معطاة تحوي أصوات الحرف:(ح) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **الصوت :** (حَـ - حِـ - حيـ - حُـ).
- **كلمات التطبيق:** (حَصِيرَةٌ - حِصَانٌ - وَحِيدٌ - حُبُوب - الحيَوانُ - الحظِيرَةُ - الحمارُ).

المفردات

الاستراتيجية : مفاتيح السياق.

الهدف: أن يستخدم التلاميذ السياق في تحديد معاني الكلمات.

المفردات : الحظيرة – الحيوان – يزوران.

التهيئة :

- اليوم سنتعلم استراتيجية لتحديد معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق .

النموذج (دوري) :

- م : يحدد المعلم/ـة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (الحَظِيرة) ، ويقرأ الجملة : (في "الحظيرة" جملٌ ، وحمارٌ وحصانٌ ، وخروف) .
- ثم يحدد الكلمات المفتاحية (في - جملٌ ،حمارٌ ،حصان ، خروف) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (المكان الذي تُجَمَّعُ فيه الحيوانات) .

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم/ـة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى ، وهي : (جمالٌ وأحمدُ يزوران حظيرة "الحيوانِ"، في الحظيرة جملٌ، وحمارٌ، وحصانٌ، وخروفٌ) ، ويسأل التلاميذ عن الكلمة المراد معرفة معناها، وهي : (الحيوان)، ويناقشهم في الكلمات المفتاحية التي تساعد في تحديد معنى الكلمة وهي (في الحظيرة جملٌ وحمارٌ، وحصانٌ، وخروفٌ) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (مثل التي تعيش في الحظيرة كالأبقار، والأغنام ، وما ذكرناه سابقاً وفي الغابات وهي غير الأليفة مثل الأسُود، والنمور) .

التطبيق (دوركم) :

- ت : يعرض المعلم/ـة جملة (جمالٌ وأحمدُ "يزوران" حظيرة الحيوان) على التلاميذ ، فيقرؤونها بمفردهم، ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (يزوران) ، ثم يستخرجون الكلمات المفتاحية وهي : (جمالٌ وأحمدُ، حظيرة الحيوان) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف، وهو : (يذهبان) .
- م : يستمع المعلم/ـة للتلاميذ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م : يلاحظ المعلم/ـة مدى تجاوب التلاميذ .
- م : يكتب المعلم/ـة الكلمات ومعانيها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الاستراتيجية : المشتقات (عائلة الكلمة) .

الهدف: أن يطبق التلاميذ هذه الاستراتيجية في الدرس .

المفردات : يزوران – يشاهدان - سمينٌ.

التهيئة :

- اليوم سوف نتعلم استراتيجية لمعرفة معاني الكلمات الصعبة باستخدام كلمات مشابهة .

النموذج (دوري) :

- م : يقول المعلم/ـة إذا كنت لا أعرف معنى كلمة (يزوران) سأفكر في كلمات أخرى مشابهة من نفس العائلة ، وهي (زار، يزورُ، زائرٌ، زيارةٌ) ، وأسأل نفسي : هل لها علاقة بكلمة : (يزوران) .

- م : يقرأ المعلم/ـة كلمة (يزوران) في سياق الجملة ويقول : إذن معنى الكلمة هو : (يذهبان للحظيرة) .

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقول المعلم/ـة والتلاميذ : إذا كُنا لا نعرف معنى كلمة (يشاهدان) سنفكر في كلمات أخرى مشابهة من نفس العائلة وهي (شاهَدَ ، يشاهدُ ، شاهدْ ، مُشاهدة) ، ونسأل أنفسنا : هل لها علاقة بكلمة (يشاهدان) .
- م : يقرأ المعلم/ـة والتلاميذ كلمة (يشاهدان) في سياق الجملة ويستنتجون معناها وهو : (ينظران) .

التطبيق (دوركم) :

- م : يحدد المعلم/ـة للتلاميذ كلمة (سمينٌ) في جملة : (الحصان جميلٌ ، والخروفُ سمينٌ) ، ويطلب منهم تنفيذ الإجراءات السابقة ؛ لتحديد معنى الكلمة .
- ت : يحدد التلاميذ معنى الكلمة بالإجراءات السابقة نفسها .
- م : يستمع المعلم للتلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م: يلاحظ المعلم/ـة مدى تجاوب التلاميذ .
- م : يكتب المعلم/ـة الكلمات ومعانيها على السبورة ، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الفهم القرائي



الاستراتيجية : التوقّع من خلال الصُّورة/العنوان .

الهدف: يتوقّع الأحداث والمواقف الواردة في النَّص من خلال الصُّورة / العنوان.

التهيئة:

- م : يخاطب المعلِّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل القراءة يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أو العنوان، الأحداثَ، أو من خلالهما معًا الأحداث التي يتضمَّنها النَّص، ثمّ نراجع توقّعاتنا - إذا كانت صحيحة أم لا - بعد القراءة، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقَّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النموذج (دوري) :

- م: يعرض المعلِّم الصُّور الثلاث الأولى، ويسأل نفسه: من أصحاب الصُّور؟ ويجيب جمال ، وأحمد، وخالد.

التّطبيق (دوركم) :

- م : يعرض المعلِّم صور الحيوانات دون ذكر أسمائها ،ويسأل: ما أسماء الحيوانات في الصُّور؟
- ت : حصانٌ، وحمارٌ، وخروف.
- يقدّم لهم التَّغذية الرَّاجعة.

الاستراتيجية : الأسئلة المباشرة وغير المباشرة.

الهدف: يوظّف أسماء الاستفهام المناسبة لفهم المقروء

التهيئة :

- م : يُخاطب التّلاميذ / التّلميذات ،قائلاً : كي تتأكّدوا من فهم ما تقرؤون، ستحدّدون المعلومات المهمّة في النّص عن طريق مجموعة من الأسئلة التي تركّز على أهم الأحداث والشّخصيّات فيه، مستخدمين بعض أسماء الاستفهام التي منها: من، ومتى، وأين، وما؟ وماذا، ولماذا ،وكيف؟، ثمّ تجيبون عنها، وفقاً للجدول الآتي:

أسئلتي	الإجابات
• • • •	

النّموذج (دوري) :

- م : يقرأ المعلّم النَّص، ثمّ يسأل نفسه :
- م: من زار حديقة الحيوان؟ جمال، وخالد، وأحمد.
- م: ما الحيوانات التي شاهدها جمال وأحمد؟، جملاً، وحصانً، وخروفًا.

الممارسة الموجّهة (دورنا) :

- يسأل المعلّم والتّلاميذ أنفسهم، ثمّ يجيبون عنها:
- م ت: أين كان يقف الحمار؟ كان يقف الحمار خلف الحصان .
- م ت: أين كان يقف الحصان؟ يقف الحصان بجانب الخروف.

التّطبيق (دوركم) :

- م : يسأل المعلّم التّلاميذ: لماذا لا يوجد في هذه الحظيرة حيوانٌ متوحّشٌ؟
- ت : حتّى لا يفترس الحيوانات الأليفة، تقبل أيّة إجابة مناسبة
- م : ما الحيوان الأسرع الحصان أم الحمار؟
- ت : الحصان، وتقبل أيّة إجابة مناسبة.
- م : لماذا لم يقترب "جمال،وأحمد" من الحيوانات؟
- ت : حتّى لا يؤذياها، وتقبل أيّة إجابة مناسبة.

ملاحظات المعلم

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	التاريخ	الأسبوع واليوم	الحصة
١	٤	في البقالة	-		



مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



النشاط (١) معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبِّق التّلميذ أحد مستويات الوعي الصَّوتي : (استبدال، أو حذف ، أو إضافة) على كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ب).

الصوت : (بَ- بِ) مراجعة .

كلمات التطبيق:

- **الإضافة :** (عيد – بَعيد) ، (عِيْر - بَعِير).
- **الاستبدال:**(بِقالة - سِقالة) ، (كَتَبَ - كَتَمَ).

النشاط (٢) | مزج الأصوات

- **الهدف :** أن يقرأ التّلميذ كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ب) وفق مقاطعها الصّوتية .
- **الصوت :** (بِ - بْ).
- **كلمات التطبيق:**

(بِ/قا/لة = بقالة) ، (خبـ/ز = خُبز).

صوت الحرف :

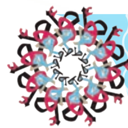


النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يُحلّل التّلميذ -صوتياً- كلمات معطاة تحوي أصـوات:(ب) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **الصوت :** (بُ - بَ - بْ) مراجعة.
- **كلمات التطبيق:**

(بُذور -جَبل - حبْل - بَحر).

المفردات



الاستراتيجية : مفاتيح السياق.

الهدف: أن يستخدم التلاميذ السياق في تحديد معاني الكلمات .

المفردات : البقالة – ذهَبَ – وجد .

التهيئة :

- اليوم سنتعلم استراتيجية لتحديد معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق .

النموذج (دوري) :

- م : يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (البِقَالة) ، ويقرأ الجملة : (في "البقالة" خبزٌ، وموزٌ، ورمّانٌ)
- ثم يحدد الكلمات المفتاحية (في ، خبزٌ ، موزٌ ، رمّانٌ) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (الدكان) .

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم/ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى ، وهي : ("ذهبَ" سعيدٌ إلى البقالة) ، ويسأل التلاميذ عن الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (ذَهَبَ) ، ويناقشهم في الكلمات المفتاحية التي تساعد في تحديد معنى الكلمة وهي (سعيدٌ - إلى البقالة) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (راح ، مشى ....) .

التطبيق (دوركم) :

- ت : يعرض المعلم/ة جملة (ذهب سعيدٌ إلى البقالة "فَوجَدَ" فيها الخبز) على التلاميذ ، فيقرؤونها بمفردهم، ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (وَجَدَ) ثم يستخرجون الكلمات المفتاحية وهي (ذهب – إلى البقالة ، فيها الخبز) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (لقيَ).
- م : يستمع المعلم/ة للتلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.
- م : يلاحظ المعلم/ة مدى تجاوب التلاميذ.
- م : يكتب المعلم/ة الكلمات ومعانيها على السبورة ، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الفهم القرائي



الاستراتيجية : التّوقّع من خلال الصُّورة/العنوان .

الهدف: يتوقّع الأحداث والمواقف الواردة في النَّص من خلال الصُّورة والعنوان.

توضيح : التهيئة:

- يخاطب المعلِّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل القراءة يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أوالعنوان، الأحداث، أو من خلالهما معًا الأحداث التي يتضمَّنها النَّص، ثمّ نراجع توقّعاتنا - إذا كانت صحيحة أم لا - بعد القراءة، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقَّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النّموذج (دوري) :

- م : يخفي المعلِّم العنوان، ويسأل نفسه بعد ملاحظة الصُّورة وتأمل محتوياتها: في أيِّ مكانٍ توجد هذه الفواكه والخضروات؟ في البقالة.
- م: يعرض المعلِّم الثلاث الصور الجزئيّة الأولى ،ويسأل :ماذا نتوقّع أن يكون اسم كلّ صورة؟ يجيب المعلِّم: رمّان، دقيق، خبز، ويتأكّد من توقّعاته من خلال قراءة الكلمات، ويُصوّب اسم الصُّورة الأولى "سعيد" .

التّطبيق (دوركم) :

- م : يعرض المعلِّم الثلاث الصُّور الجزئيّة الأخيرة ،ويسأل: ماذا تتوقعون أن يكون اسم كلّ صورة؟
- ت: موز، زيت ذرة، رمّان، ويتأكّد التّلاميذ من مناسبة توقّعاتهم من خلال قراءة الكلمات.
- ت : يقرأ التلاميذ الكلمات التي تحت الصُّور، ويقارنون توقعاتهم بما هو مكتوب.
- م : يستمع المعلِّم إلى ما توصَّل إليه التّلاميذ، ويُقدِّم لهم التَّغذية الرَّاجعة.



الاستراتيجية : الأسئلة المباشرة وغير المباشرة.

الهدف: يوظّف أسماء الاستفهام المناسبة لفهم المقروء.

توضيح | التهيئة :

- م : يُخاطب التّلاميذ /التّلميذات ،قائلاً : كي تتأكّدوا من فهم ما تقرؤون، ستحدّدون المعلومات المهمّة في النّص عن طريق مجموعة من الأسئلة التي تركّز على أهم الأحداث والشّخصيّات فيه، مستخدمين بعض أسماء الاستفهام التي منها: من، ومتى، وأين، وما؟ وماذا، ولماذا ،وكيف، ثمّ تجيبون عنها، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

أسئلتي	الإجابات
•	
•	
•	

النّموذج (دوري) :

- م: يقرأ المعلّم درس في البقّالة، ويسأل نفسه: إلى أين ذهب سعيدٌ؟ يجيب: إلى البقّالة.

الممارسة الموجّهة (دورنا) :

- م ت: يقرأ المعلّم والتّلاميذ ،ويسألون أنفسهم السُّؤالين الآتيين:
  - م : ماذا وجد سعيدٌ في البقّالة؟
  - م : ماذا اشترى سعيدٌ؟
- م ت : يجيب المعلّم والتّلاميذ: خبزًا، وحليبًا، وموزًا، ورمّانًا، وزيت ذرةٍ، ودقيقًا.

التّطبيق (دوركم) :

- م : يقدم للتّلاميذ اسمي الاستفهام (ماذا، وما)، ويطلب إليهم صياغة سؤالين عن مضمون النّص، وممّا يدور في أذهانهم عن البقّالة:
- ت : ماذا نسمّي من يبيع في البقّالة؟
- ت : بقّال.
- ت : اذكر فواكه أخرى تباع في البقّالات. تقبل أيّة إجابة مناسبة.
- ت : ما الفواكه التي تعجبك؟ تقبل أيّة إجابة مناسبة.
- م : يستمع المعلّم إلى أسئلة التلاميذ وإجاباتهم، ويقدم لهم التّغذية الرّاجعة.



ملاحظات المعلم

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	التاريخ	الأسبوع واليوم	الحصة
١	٥	في الحديقة	-		



مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



النشاط (١) | معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبِّق التّلميذ أحد مستويات الوعي الصَّوتي : (استبدال، أو حذف ، أو إضافة) على كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ح).

الصوت : (حِـ - حَـ) مراجعة .

كلمات التطبيق:

الحذف: (حِجَار – جَار)، (حَزِينة – زِينة).

الإضافة : (رِيق – حَرِيق) ، (صَاد – حَصَاد).

الاستبدال: (حَدِيقة – صَدِيقة) ، (سَحَر – سَمَر).

النشاط (٢) | مزج الأصوات

- **الهدف :** أن يقرأ التّلميذ كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ح) وفق مقاطعها الصّوتية .
- **الصوت :** (حَـ - حا) مراجعة).
- **كلمات التطبيق:**

(حَـ/دي/قـ/ة = حَديقة) ، (حا/فظ = حافظ).

صوت الحرف :



النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يُحلّل التّلميذ -صوتياً- كلمات معطاة تحوي أصوات:(ح) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **الصوت :** (حو - حيـ - حِـ - حا) مراجعة.
- **كلمات التطبيق:** (تمحو - وحيد - حجار - حارس).

المفردات



الاستراتيجية : مفاتيح السياق.

الهدف: أن يستخدم التلاميذ السياق في تحديد معاني الكلمات.

المفردات : الحديقة – تقطفُ – حافظ .

التهيئة:

- اليوم سنتعلم استراتيجية لتحديد معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق .

النموذج (دوري):

- م : يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (الحديقة) ، ويقرأ الجملة : (لاتقطف الأزهار، وحافظ على نظافة "الحديقة") .



ثم يحدد الكلمات المفتاحية وهي : (لاتقطف الأزهار، وحافظ على نظافة) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (الأرض المزروعة أعشاباً وأشجاراً المليئة بالزهور) .

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم/ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى ، وهي : (لا "تقطف" الأزهار) ، ويسأل التلاميذ عن الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (تقطفُ) ، ويناقشهم في الكلمات المفتاحية التي تساعد في تحديد معنى الكلمة وهي : (لا - الأزهار) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (تقطعُ) .

التطبيق (دوركم) :

- ت : يعرض المعلم/ة جملة ("حافظْ" على نظافة المدينة) على التلاميذ ، فيقرؤونها بمفردهم ، ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (حافظْ) ، ثم يستخرجون الكلمات المفتاحية وهي : (على - نظافة المدينة)؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (احرصْ ، اجعلها نظيفة باستمرار) .
- م : يستمع المعلم/ة للتلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م: يلاحظ المعلم/ة مدى تجاوب التلاميذ .
- م : يكتب المعلم/ة الكلمات ومعانيها على السبورة ، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.



الفهم القرائي

الاستراتيجية : التّوقّع من خلال الصُّورة/العنوان .

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في النّص من خلال الصُّورة والعنوان.

التهيئة:

- م : يخاطب المعلِّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل القراءة يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أو العنوانَ، الأحداثَ، أو من خلالهما معًا الأحداث التي يتضمَّنها النَّص، ثمّ نراجع توقّعاتنا - إذا كانت صحيحة أم لا - بعد القراءة، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقَّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النّموذج(دوري):

- م: يعرض المعلِّم الصُّورة الكلّيّة والصُّورتين الجزئيّتين: الأولى، والثّانية، ويسأل نفسه:
- ماذا نسمّي هذا المكان؟ الحديقة.
- ما اسم الطّفل في الصُّورة الأولى؟ طارق
- ما الجملة التي نُصح بها الطّفل؟ لا تقطف الأزهار.

التّطبيق (دوركم) :

- م : يعرض المعلّم الصُّورتين: الثّالثة، والرّابعة، ويسأل التّلاميذ: ماذا تتوقّعون أن يكون اسم كلّ صورةٍ من الصُّورتين؟ صورتا فلّ وعصفور.
- ت : يقرأ التلاميذ الكلمات تحت الصُّورِ، ويقارنون توقعاتهم بما هو مكتوب.
- م : يستمع المعلّم إلى ما توصل إليه التلاميذ، ويقدم لهم التَّغذية الرَّاجعة.

الاستراتيجية : الأسئلة المباشرة وغير المباشرة.

الهدف: يوظّف أسماء الاستفهام المناسبة لفهم المقروء.

توضيح | التهيئة :

- م : يُخاطب المعلّم التّلاميذ /التّلميذات ،قائلاً: كي تتأكّدوا من فهم ما تقرؤون، ستحدّدون المعلومات المهمّة في النَّص عن طريق الإجابة عن مجموعة من الأسئلة التي تركّز على أهم الأحداث والشَّخصيَّات فيه، مستخدمين بعض أسماء الاستفهام التي منها: من، ومتى، وأين، وما، وماذا، ولماذا ،وكيف؟، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

أسئلتي	الإجابات
•	
•	
•	

النّموذج (دوري) :

- م : يقرأ المعلّم النَّص، ويسأل نفسه: ماذا أقول إذا أودتُ نصح طفلٍ يقطف الزّهور؟
- لا تقطف الزُّهورَ.

الممارسة الموَجّهة (دورنا) :

- م ت: يقرأ المعلّم والتّلاميذ الجملتين(لا تقطف، حافظ) ،ويسألون:
- ماذا نقول لمن لا يحافظ على نظافة الحديقة؟
- حافظ على نظافة الحديقة.

التّطبيق (دوركم) :

- م : يُوجّه المعلّم التّلاميذ إلى قراءة العبارة المشتملة على جمل النَّص، ويسألون أنفسهم بعض الأسئلة، ثم يجيبون عنها، مستعينين باسمي الاستفهام (لماذا، وكيف).
- ت : لماذا لا نقطف الأزهار؟ لكي لا نشوّه منظر الحديقة، ونتمتّع بجمالها، تقبل أيّة إجابات مناسبة.
- كيف نحافظ على نظافة الحديقة؟ بتجنّب رمي المخلّفات، وتجنّب قطف الأزهار، والامتناع عن تناول الطَّعام فيها. والالتزام بالتعليمات.
- م : يستمع المعلّم إلى أسئلة التلاميذ وإجاباتهم، ويقدم لهم التَّغذية الرَّاجعة.

ملاحظات المعلم





الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	التاريخ	الأسبوع واليوم	الحصة
١	٦	نشيد وطني	-		

مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



النشاط (١) | معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبِّق التّلميذ أحد مستويات الوعي الصّوتي : (استبدال، أو حذف ، أو إضافة) على كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ن).

الصوت : (نا - نُ - نِ - نو) .

كلمات التطبيق:

- **الحذف :** (مَنَال - مَال) ، (نُسُور - سُور).
- **الإضافة :** (دَاء - نِدَاء) ، (عُود، نعُود).
- **الاستبدال:** (نُور - سُور) ، (نِدَاء، فِدَاء).

النشاط (٢) | مزج الأصوات

- **الهدف :** أن يقرأ التّلميذ كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ن) وفق مقاطعها الصّوتية .
- **الصوت :** (نا - نو - نْ).
- **كلمات التطبيق:** (مـ/نا/ل = منال) (نو/ر = نور) ، (أ/نْ/و/ر = أنور).

صوت الحرف :



النشاط (١) | تمييز الصوت

- **الهدف :** أن يميز التلميذ أصوات الحرف(ن) من خلال كلمات معطاة .
- **الصوت :** (نَ - نُ - نِ - نا نو - ني).
- **كلمات التطبيق:** (نَشيد - نُريد - نِداء - منال - نور - إخواني - أنْور).

النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يُحلّل التّلميذ -صوتياً- كلمات معطاة تحوي أصوات الحرف:(ن) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **الصوت :** (نَ - نُ - نِ - ني).
- **كلمات التطبيق:** (نَشيد - نُريد - نِداء - إخواني).

المفردات



الاستراتيجية : يستخدم المعلم الاستراتيجية المناسبة لتوضيح هذه المفردات.

المفردات : السعد - تجتنوا .



الفهم القرائي

الاستراتيجية : التّلحين والحمولة الفكريّة .

الهدف: يحدّد التّلميذ معاني بعض المضامين الواردة في النّشيد.

التهيئة :

- م : يخاطب المعلّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: اليوم سنتدرَّب على تلحين النّشيد أوّلاً، ثمّ فهم أفكاره ومعانيه من خلال الإجابة عن أسئلة المناقشة، وسنصحح إجاباتنا من خلال تداولها وتحليلها؛ لنصل إلى ما هو صحيح، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

الأسئلة	الإجابات

النّموذج (دوري) :

- م : يلحّن المعلّم النَّص ويقرؤهُ - بالتنغيم - بيتًا بيتًا.
- يقرأ المعلّم النَّشيد ،ويسأل نفسه: عمّ يتحدّث النّشيد؟
- عن الوطن.

الممارسة الموجّهة (دورنا) :

- م ت : يلحّن المعلّم والتّلاميذ النَّشيد معًا، ثم يقرؤونه بلحنه ولفظه، ويسألهم المعلّم.
- م : من ينادي الشّاعر في البيتين :الثّالث والرّابع؟
- ت : الإنسان في جبلي شمسان وعيبان في عدن وصنعاء.
- م : ما معنى (أنا أهواه)؟
- ت : أنا أحبّه.

التّطبيق (دوركم) :

- يعرض المعلّم النّشيد أمام التّلاميذ على لوح.
- يقرأ التلاميذ النَّص ملحناً بأنفسهم، ثم يسألهم المعلّم الأسئلة التالية:
- ما معنى (أنا أهواه)؟ أنا أحبّه.
- ما معنى (مدّوا الأيدي)؟ تعاونوا أو ما يشابه المعنى.



ملاحظات المعلم

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	التاريخ	الأسبوع واليوم	الحصة
٢	٧	الرَّاعي	-		



مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



النشاط (١) | معالجة الأصوات سماعًا (استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبِّق التّلميذ أحد مستويات الوعي الصَّوتي : (استبدال، أو حذف ، أو إضافة) على كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ن - مراجعة).

الصوت : (نَ - نِ - نا) ، مراجعة .

كلمات التطبيق:

- **الإضافة :** (عُود - نَعُود) ، (زُور - نَزُور).
- **الاستبدال:** (نُور - سُور) ، (نِداء، فِداء).

النشاط (٢) | مزج الأصوات

- **الهدف :** أن يقرأ التّلميذ كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ن) وفق مقاطعها الصّوتية .
- **الصوت :** (نَ - نِ).
- **كلمات التطبيق:** (غـ/نـ/م = غنم)
  (نـ/دا/ء = نداء).

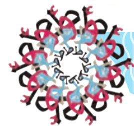
صوت الحرف :



النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يُحلّل التّلميذ -صوتياً- كلمات معطاة تحوي أصوات الحرف:(ن) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **الصوت :** (نا - نْ - نَ).
- **كلمات التطبيق:**
  (نار - أنور - أنهار - نظيرة).

المفردات



الاستراتيجية : المعاني المتعددة.

الهدف: أن يحدد التلاميذ معنى كلمة ذات معانٍ متعددة من خلال السياق.

المفردات : عادَ .

التهيئة:

- المعلم/ة : اليوم سنتعلم طريقة أخرى لتحديد معنى كلمة ذات معان متعددة باستخدام كلمات مفتاحية في الجملة.

النموذج (دوري) :

- م : يقرأ المعلم/ة جملة ("عادَ" الراعي إلى بيته)، ويقول كلمة : (عادَ) لها عدة معان ، ثم يشير إلى الكلمات المفتاحية (الراعي - إلى بيته) ويناقشها ؛ لبيان معنى الكلمة ، ويقول معنى كلمة (عادَ) هو : (رَجَعَ)

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم/ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة ("عادَ" محمدٌ صديقَه إبراهيمَ في المشفى) التي تحوي الكلمة السابقة نفسها (عادَ) بمعنى آخر ، ويناقش المعلمُ التلاميذَ في الكلمات المفتاحية التي تساعدُ في تحديد معنى الكلمة، وهي: (محمدٌ - صديقَه في المشفى) ويقولون معنى كلمة (عادَ) هو : (زارَ) .

التطبيق (دوركم) :

- - يعرض المعلم/ة كلمة (عادَ) للتلاميذ ، في جمل أخرى من عنده مثل: (أبي "عادَ" من العمل بعد الظهر)، و(قومَ "عاد" ذَكَرهمُ اللهُ في القرآنِ الكريم).
- ت : يقرأ التلاميذ الجملة بمفردهم ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها وهي : (عادَ) ، ويستخرجون الكلمات المفتاحية ؛ لمعرفة المعنى المستهدف وهي في الجملة الأولى : (أبي - من العمل – بعدالظهر) وفي الجملة الثانية: (قوم - ذكرهم الله في القرآن).
- م : يستمع المعلم/ة للتلاميذ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م: يلاحظ المعلم/ة مدى تجاوب التلاميذ .
- م : يكتب المعلم/ة الكلمة ومعانيها على السبورة ، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الفهم القرائي



الاستراتيجية : التّوقّع من خلال الصُّورة/العنوان .

الهدف: يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في النَّص من خلال الصُّورة والعنوان.

التهيئة :

- يخاطب المعلّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً : قبل القراءة يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أو العنوان، الأحداثَ، أو من خلالهما معًا الأحداث التي يتضمَّنها النَّص، ثمَ نراجع توقّعاتنا - إذا كانت صحيحة أم لا - بعد القراءة، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقَّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النّموذج (دوري) :

- م: يقوم المعلّم بملاحظة الصُّورة الكلّيّة، ثم الصُّورتين الجزئيتين الثّانية والثّالثة ،ويسأل نفسه:
- م : ماذا أتوقَّعُ أن يكون عنوان النّص؟ الحديث عن الرّاعي .
- م : ماذا أتوقّعُ أن تُعَبّر عنه الصُّورتان؟ الصُّورة الأولى عن الراعي والغنم، والثانية عن الغنم.

التّطبيق (دوركم) :

- يعرض المعلّم الصُّورتين :الرّابعة والخامسة، ثمّ يُوجّه التّلاميذ إلى توقّع ما تُعبّران عنه:
- يجيب التّلاميذ: الصُّورة الرّابعة تُعَبّر عن الغروب، والخامسة عن الرّاعي وغنمه.
- يعبر المعلّم عن مناسبة توقعاته بعد قراءة النَّص، ويسمح للتلاميذ بمقارنة توقعاتهم بما هو مكتوب، ويقدّم التَّغذية الرَّاجعة.

الاستراتيجية : التّلخيص

الأهداف: يحدّد الأفكار الرّئيسة في النّص القرائي | يلخّص النّص القرائي في جملةٍ واحدةٍ.

التهيئة:

- م : يخاطبُ المعلّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: اليوم سنتعلّم كيف نحدّد الفكرة الرَّئيسة في النَّص، من خلال الإجابة عن مجموعة من الأسئلة، وهي:
- ما الذي يدور حوله النَّص؟
- ما أكثر المعلومات أهمّيّة في النَّص؟
- كيف يمكن صياغة أهم المعلومات في النَّص بجملة واحدة تلخّص النَّص؟
- وذلك فقاً للجدول الآتي :

الفقرة	الفقرة الأولى	الفقرة الثانية	الفقرة الثالثة	الفكرة العامة للنص
ما تدور حوله.				
أكثر المعلومات أهمية				
الجملة المعبرة عن المقروء.				

توضيح | النّموذج(دوري):

- م : يقرأ المعلّم النَّص، ويقول يتحدّث النَّص عن فكرة عامّة هي: الرّاعي والغنم .

التّطبيق(دوركم):

- م : يُوجّه المعلّم التّلاميذ إلى ملاحظة صور النَّص، والتعبير عنها بجملٍ من مثل: الرّاعي مع غنمه،
- م : عاد الرّاعي عند الغروب، عاد الرّاعي إلى بيته.
- م: يُوجّه المعلّم التّلاميذ إلى التّعبير عن الجمل السّابقة بجملةٍ واحدة بعد استبعاد الكلمات المتكرّرة، فيقولون:
- ت: يقولون : عاد الرّاعي مع غنمه عند الغروب إلى بيته.
- م : يسأل التلاميذ أنفسهم ، ثم يجيبون عن أسئلتهم.
- ت: عمّ يتحدث النَّص؟ عن الراعي والغنم.
- ت: أين يرعى الرّاعي غنمه؟ في المزارع والحقول والمراعي(تُقبل أيّة إجابة مناسبة).
- م : يستمع المعلّم إلى أسئلة التلاميذ وإجاباتهم، ويقدّم لهم التَّغذية الرَّاجعة.



ملاحظات المعلم

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	التاريخ	الأسبوع واليوم	الحصة
٢	٨	سامي يرسم ساعة	-		



مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



النشاط (١) | معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبِّق التّلميذ أحد مستويات الوعي الصَّوتي: (استبدال، أو حذف ، أو إضافة) على كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ع).

الصوت : (عَ - عو - عُ - عِ) .

كلمات التطبيق:

- **الحذف :** (عَقَارِب - قَارِب) ، (عَبير - بير).
- **الإضافة :** (سُود - سُعُود) ، (هُود - عُهُود).
- **الاستبدال:** (عِمَاد - رَمَاد) ، (عُمَر - قَمَر).

النشاط (٢) | مزج الأصوات

- **الهدف :** أن يقرأ التّلميذ كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ع) وفق مقاطعها الصّوتية .
- **الصوت :** (عِ - عَا - عَ).
- **كلمات التطبيق:** (عِ/مَا/دُ = عِمَاد)
  (عَا/ د = عَاد) ، (عَ/دَ/نَ = عَدن)

صوت الحرف :



النشاط (١) | تمييز الصوت

- **الهدف :** أن يميز التلميذ أصوات الحرف (ع) من خلال كلمات معطاة .
- **الصوت :** (عَ - عُ - عِ - عا - عو - عي - عْ).
- **كلمات التطبيق:**

(عَدن - عُمر - عِماد - عاد - نعود - الرَّاعي - بعْد).

النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يُحلّل التّلميذ -صوتياً- كلمات معطاة تحوي أصوات:(ع) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **الصوت :** (عُ - عو - عي - عَ).
- **كلمات التطبيق:**

(عُمر - نعود - الرَّاعي - بعْد).



المفردات

الاستراتيجية : المعاني المتعددة.

الهدف: أن يحدد التلاميذ معنى كلمة ذات معانٍ متعددة من خلال السياق .

المفردات : ساعة – الساعة

التهيئة:

- المعلم/ة : اليوم سنتعلم طريقة أخرى لتحديد معنى كلمة ذات معان متعددة باستخدام كلمات مفتاحية في الجملة .

النموذج (دوري) :

- م : يقرأ المعلم/ة جملة (سامي يرسمُ "ساعةً")، ويقول كلمة: (ساعةً) لها عدة معان ، ثم يشير إلى الكلمات المفتاحية (سامي- يرسمُ) ويناقشها ؛ لبيان معنى الكلمة ، ويقول معنى كلمة (ساعةً) هو : (التي نحسبُ بها الوقت، وتلبس في اليد وتعلق على الجدار) .

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم/ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة (سأذهبُ إلى المدرسةِ بعد "ساعةٍ") التي تحوي الكلمة السابقة نفسها (ساعة) بمعنى آخر، ويناقش المعلمُ التلاميذَ في الكلمات المفتاحية التي تُساعد في تحديد معنى الكلمة وهي: (سأذهبُ إلى المدرسةِ بعْدَ) ويقولون معنى كلمة (ساعة) هو : (وقت من الزمن) .

التطبيق (دوركم) :

- يعرض المعلم/ة كلمة : (الساعة) للتلاميذ في جملة أخرى من عنده مثل قوله تعالى: (اقتربتِ "الساعةُ" وانشقَ القمرُ) .
- ت: يقرأ التلاميذ الجملة بمفردهم ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها وهي: (الساعةُ)، ويستخرجون الكلمات المفتاحية وهي: (اقتربت – وانشقّ القمر)؛ لمعرفة المعنى المستهدف وهو: (القيامة).
- م: يستمع المعلم/ة للتلاميذ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.
- م: يلاحظ المعلم/ة مدى تجاوب التلاميذ.
- م: يكتب المعلم/ة الكلمات ومعانيها على السبورة ، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.



الفهم القرائي

الاستراتيجية : التّوقّع من خلال الصُّورة/العنوان .

الهدف: يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في النَّص من خلال الصُّورة والعنوان.

التهيئة:

- يخاطب المعلّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل القراءة يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أو العنوانَ الأحداثَ، أو من خلالهما معًا الأحداث التي يتضمَّنها النَّص، ثمّ نراجع توقّعاتنا - إذا كانت صحيحة أم لا - بعد القراءة ، وذلك وفقاً للجدول الآتي:



ما أتوقَّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النّموذج (دوري):

- م: يتأمَّل الصُّورة الكلّيّة، ثم الصُّورتين :الثّانية والثّالثة، ويقول: أتوقَّعُ من الصُّورة الكلّيّة أنّ النَّص يتحدّث عن تلميذ يرسم ساعةً. وأنَّه في الصُّورتين الثانية والثالثة يرسم ساعة حائط.

التّطبيق (دوركم):

- يُوجِّه المعلِّم التّلاميذ إلى ملاحظة الصُّورتين: الرّابعة، والخامسة، وتوقّع ما تُعَبِّران عنه.
- يتأمّل التّلاميذ الصُّورتين، ثمّ يقولون: الرّابعة تُعَبِّر عن سامي وهو يرسم ساعة، والأخرى عن كأس شاي.
- م: يستقبل توقعاتهم، ثم يُوجِّههم إلى مقارنة توقّعاتهم بالمكتوب تحت كلِّ صورة.
- يقرأ التلاميذ النَّص، ويقولون: لقد كانت توقعاتنا مناسبة.
- م :يشجع التلاميذ على مقارنة توقعاتهم بما هو مكتوب، ويقدم لهم التَّغذية الرَّاجعة.

الاستراتيجية : الأسئلة المباشرة وغير المباشرة.

الهدف: يوظّف أسماء الاستفهام المناسبة لفهم المقروء.

التهيئة:

- يُخاطب المعلِّم التّلاميذ /التّلميذات ،قائلاً: كي تتأكّدوا من فهم ما تقرؤون، ستحدّدون المعلومات المهمّة في النَّص عن طريق الإجابة عن مجموعة من الأسئلة التي تركّز على أهم الأحداث والشَّخصيَّات فيه، مستخدمين بعض أسماء الاستفهام التي منها: من، ومتى، وأين، وما، وماذا، ولماذا ،وكيف؟، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

أسئلتي	الإجابات
•	
•	
•	
•	

النّموذج (دوري):

- يقرأ المعلِّم الجملة المعبّرة عن الصُّورة الأولى، ثمّ يسأل نفسه:
- ما نوع السّاعة التي رسمها سامي؟ ساعة حائط.

الممارسة الموجّهة (دورنا):

- يقرأ المعلِّم والتّلاميذ الجملة الثّانية، ثمّ يسأل: كم السّاعة في الصُّورة؟
- يجيب المعلِّم والتّلاميذ: تشير السّاعة إلى الحادية عشرة وخمس دقائق.

التّطبيق (دوركم):

- م: ينظّم المعلِّم التّلاميذ في مجموعات ثنائيّة، ويُوجِّهها إلى قراءة الجملتين: الثّالثة، والرّابعة: سامي يشرب الشّاي، سامي يرسم ساعة حائط ويلوّنها، ثمّ صياغة الأسئلة عن مضمونها والإجابة عنها، مستخدمين:
- من؟ ماذا؟ لماذا ؟ أينَ ؟
- يستمع المعلِّم إلى أسئلة التلاميذ وإجاباتهم، ويقدِّم لهم التَّغذية الرَّاجعة.



ملاحظات المعلم

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	التاريخ	الأسبوع واليوم	الحصة
٢	٩	الوضوء	-		



مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



النشاط (١) معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبِّق التّلميذ أحد مستويات الوعي الصَّوتي : (استبدال، أو حذف ، أو إضافة) على كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ن).

الصوت : (نا – نُـ – نَـ – نو) مراجعة.

كلمات التطبيق:

- **الإضافة :** (مَال– مَنال) ، (سُور – نُسُور).
- **الاستبدال:** (يُنظّف – يُوظّف)، (نُور – سُور).

النشاط (٢) | مزج الأصوات

- **الهدف :** أن يقرأ التّلميذ كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ن) وفق مقاطعها الصّوتية .
- **الصوت :** (نا – نَـ).
- **كلمات التطبيق:** (أسـ/ـنا/نَـ/ـه = أسْنانه) (نَـ/ظيـ/ـف = نَظيف).

صوت الحرف :



النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يُحلّل التّلميذ –صوتياً– كلمات معطاة تحوي أصوات:(ن) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **الصوت :** (نَا – نو – نَـ).
- **كلمات التطبيق:**

(منال – نور – ينظف – نحل).

المفردات



الاستراتيجية : مفاتيح السياق.

الهدف : أن يستخدم التلاميذ السياق في تحديد معاني الكلمات .

المفردات : الحوضُ – الفُرشاة . يتوضّأ.

التهيئة :

- اليوم سنتعلم استراتيجية لتحديد معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق .

النموذج (دوري):

- م : يحدد المعلم/ـة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (الحوض) ، ويقرأ الجملة : (طارقٌ يقفُ أمام "الحوضِ").
- ثم يحدد الكلمات المفتاحية وهي: (طارق – يقفُ ، أمامَ) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (المكان الذي يكمل فيه الوضوء كما في الصورة التي في الكتاب).



الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم/ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى ، وهي : (طارقٌ ينظِّفُ أسنانَه "بالفرشاة") ، ويسأل التلاميذ عن الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي: (الفرشاة) ، ويناقشهم في الكلمات المفتاحية التي تساعد في تحديد معنى الكلمة وهي : (طارق ينظفُ أسنانه) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (الأداة التي ننظف بها أسناننا مثل السواك) .

التطبيق (دوركم) :

- ت: يعرض المعلم/ة جملة (طارقٌ "يتوضأُ" للصلاة) على التلاميذ ، فيقرؤونها بمفردهم ، ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها، وهي : (يتوضأُ) ، ثم يستخرجون الكلمات المفتاحية وهي (طارقٌ – للصلاة)؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (يغسلُ وجهه ويديه ويمسح على رأسه ويغسل رجليه).
- م : يستمع المعلم/ة للتلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م : يلاحظ المعلم/ة مدى تجاوب التلاميذ .
- م : يكتب المعلم/ة الكلمات ومعانيها على السبورة ، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الفهم القرائي



الاستراتيجية : التّوقع من خلال الصُّورة/العنوان .

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في النّص من خلال الصُّورة والعنوان.

التهيئة :

- يخاطب المعلِّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل القراءة يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أو العنوانَ الأحداثَ، أو من خلالهما معًا الأحداث التي يتضمّنها النّص، ثمّ نراجع توقّعاتنا - إذا كانت صحيحة أم لا - بعد القراءة، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقَّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النّموذج (دوري) :

- يعرض المعلّم الصُّورة الكلّيَّة، ثم الصُّورتين: الثّانية والثّالثة، ثم يقول أتوقَّعُ من الصُّورة الكلّيّة أن يتناول النَّص نظافة الجسم، وأن الصُّورة الثانية تُعَبِّر عن طفل يستعد للوضوء، والثالثة تُعَبِّر عن طفل ينظف أسنانه.
- يقرأ المعلّم الجملتين السّابقتين، ويقول : لقد كانت توقعاتي عن الموضوع غير مناسبة، بينما كانت توقعاتي عمّا تتحدث عنه الصُّورتان مناسبة.

التّطبيق (دوركم) :

- يُوجِّه المعلِّم التّلاميذ إلى تأمّل الصُّورتين: الرّابعة والخامسة، وتوقّع ما تُعَبِّران عنه.
- يتأمّل التّلاميذ الصُّورتين ،ويعبّرون عن توقُّعاتهم، ثمّ يُوجِّههم إلى قراءة المكتوب تحت الصُّورتين، ومقارنة التّوقّعات بالمقروء، ويقدِّم التّغذية الرّاجعة.
- يستمع المعلّم إلى توقعات التلاميذ وما توصّلوا إليه من خلال المقارنة، ويقدم لهم التّغذية الرّاجعة.

الاستراتيجية : التّلخيص

الأهداف: يحدّد الأفكار الرّئيسة في النّص القرائي | يلخّص النّص القرائي في جملة واحدة.

توضيح | التهيئة :

- م : يخاطب المعلّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: اليوم سنتعلّم كيف نحدّد الفكرة الرّئيسة في النّص، من خلال الإجابة عن مجموعة من الأسئلة، وهي: ،
- ما الذي يدور حوله النّص؟
- ما أكثر المعلومات أهمّيّة في النّص؟
- كيف يمكن صياغة أهم المعلومات في النّص بجملة واحدة تلخّص النّص؟
- وذلك وفقاً للجدول الآتي :

الفقرة	الفقرة الأولى	الفقرة الثانية	الفقرة الثالثة	الفكرة العامة للنص
ما تدور حوله.				
أكثر المعلومات أهمية				
الجملة المعبرة عن المقروء.				

النّموذج (دوري) :

- م : يقرأ المعلّم النّص، ويعبّر عمّا يدور حوله النص في جملة واحدة، هي: الوضوء للصّلاة.

الممارسة الموجّهة (دورنا)

- يقرأ المعلّم والتّلاميذ الجملة الثّانية في النّص، وهي: (طارق ينظّف أسنانه)،ويركّبونها بشكلٍ آخر، هو: ينظّف طارق أسنانه.

التّطبيق (دوركم) :

- م : ينظّم المعلّم التّلاميذ في مجموعات ،ثمَّ يوجّههم إلى قراءة الجُمل الثّلاث في النّص، واستبعاد الكلمات المتكرّرة، وهي: طارق، ثمّ ربط الجمل لتكوّن عبارة واحدة، هي: طارق يقف أمام الحوض، وينظّف أسنانه، ويتوضّأ للصّلاة.
- م : يطلب المعلم إلى التلاميذ السؤال عن الأحداث الواردة في النص كله، ثم يسألون:
- ما الحدث الذي تناوله النص؟ الوضوء للصلاة.
- يستمع المعلم إلى أسئلة التلاميذ وإجاباتهم، ويقدم لهم التغذية الراجعة.

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	التاريخ	الأسبوع واليوم	الحصة
٢	١٠	في بستان عمّي	-		



مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



النشاط (١) معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبِّق التّلميذ أحد مستويات الوعي الصَّوتي: (استبدال، أو حذف ، أو إضافة) على كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ي).

الصوت : (يَ – يا) مراجعة.

كلمات التطبيق:

- **الإضافة :** (سُود – يَسُود) ، (دُور – يَدُور).
- **الاستبدال:** (بَيان – بَنَان) ، (يَوم – قَوم).

النشاط (٢) | مزج الأصوات

- **الهدف :** أن يقرأ التّلميذ كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ي) وفق مقاطعها الصّوتية .
- **الصوت :** (يْ – يو).
- **كلمات التطبيق:** (لَيـ/مو/ن = لَيْمون) (مَهـ/يو/ب = مَهْيوب).

صوت الحرف :

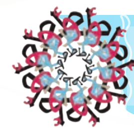


النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يُحلّل التّلميذ –صوتياً– كلمات معطاة تحوي أصوات: (ي) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **الصوت :** (يُ – يَ – يْ).
- **كلمات التطبيق:**

(يدار – يعود – بيت – يمن).

المفردات



الاستراتيجية : مفاتيح السياق.

الهدف: أن يستخدم التلاميذ السياق في تحديد معاني الكلمات .

المفردات : فاكهة – البستان.

التهيئة:

- اليوم سنتعلم استراتيجية لتحديد معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق .

النموذج (دوري) :

- م : يحدد المعلم/ـة الكلمة المراد معرفة معناها وهي: (فاكهة) ويقرأ الجملة : (مهيوبٌ يسقي أشجارَ "فاكهة" البرتقال والموز والرمان).
- ثم يحدد الكلمات المفتاحية وهي (أشجار ، البرتقال ، الموز ، الرمان)؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (ثمار).

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم/ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى ، وهي : (في "البستان" برتقال وموز ورمان) ، ويسأل التلاميذ عن الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (البستان) ، ويناقشهم في الكلمات المفتاحية التي تساعد في تحديد معنى الكلمة وهي : (في- برتقالٌ وموزٌ ورمانٌ) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (الأرض الصغيرة المزروعة بالأشجار والخضروات) .

التطبيق (دوركم) :

- م: يعرض المعلم/ة جملة من عنده وهي : ("فاكهةُ" البرتقال لونُها أصفر) على التلاميذ.
- ت : يقرؤون الجملة بمفردهم، ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (فاكهةُ)، ثُم يستخرجون الكلمات المفتاحية وهي : (البرتقال لونها أصفر) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (حبةُ البرتقالةِ، ثمرة البرتقال) .
- م : يستمع المعلم/ة للتلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.
- م : يلاحظ المعلم/ة مدى تجاوب التلاميذ.
- م ت : يكتب المعلم/ة الكلمات ومعانيها على السبورة ، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الفهم القرائي



الاستراتيجية : التوقّع من خلال الصُّورة/العنوان .

الهدف: يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في النَّص من خلال الصُّورة والعنوان.

التهيئة :

- يخاطب المعلّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل القراءة يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أو العنوان، أو من خلالهما معًا الأحداث التي يتضمّنها النَّص، ثمّ نراجع توقّعاتنا - إذا كانت صحيحة أم لا - بعد القراءة، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقَّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النّموذج (دوري) :

- يعرض المعلّم/ة الصُّورة الكلّيّة والصُّور الثانية والثالثة، ويقول: أتوقَّعُ أن الصُّورة الكلّيّة تتحدَّث عن البستان، وأنَّ الصُّورة الثَّانية تتحدَّث عن طفل يسقي الأشجار، والثالثة عن شجرة برتقال.
- يقرأ المعلّم المكتوب تحت الصُّور، ويقول : كانت توقعاتي مناسبة.

التّطبيق (دوركم) :

- يُوجّه المعلّم إلى مشاهدة الصُّور: الرّابعة ،والخامسة ،والسّادسة، وتوقّع ما تُعَبِّر عنه، ثمّ قراءة المكتوب تحت الجمل، ومقارنة ما توقّعوه في الصُّور بما تضمّنته الجمل المعبّرة عنها.
- يقرأ التلاميذ ما هو مكتوب تحت الصُّور، ويقارنون ما توقعوه بما هو مكتوب.
- يستمع المعلّم إلى توقُّعات التّلاميذ وما توصّلوا إليه من خلال المقارنة، ويقدّم لهم التّغذية الرّاجعة.



الاستراتيجية : الأسئلة المباشرة وغير المباشرة.

الهدف: يوظّف أسماء الاستفهام المناسبة لفهم المقروء

التهيئة :

- م : يُخاطب المعلِّم التّلاميذ /التّلميذات ،قائلاً: كي تتأكّدوا من فهم ما تقرؤون، ستحدّدون المعلومات المهمّة في النَّص عن طريق الإجابة عن مجموعة من الأسئلة التي تركِّز على أهم الأحداث والشَّخصيَّات فيه، مستخدمين بعض أسماء الاستفهام التي منها: من، ومتى، وأين، وما، وماذا، ولماذا ،وكيف؟، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

أسئلتي	الإجابات
•	
•	
•	
•	

النّموذج(دوري) :

- م : يقرأ المعلِّم درس: في بستان عمِّي ،ثمّ يسأل نفسه سؤالاً عن الجملة الأولى: مهيوب يسقي شجرة الفاكهة، من الذي سقى أشجار الفاكهة؟ مهيوب.
- ماذا يسقي مهيوبٌ؟ شجرة الفاكهة.
- الممارسة الموجَّهة(دورنا):
- م ت : يقرأ المعلِّم والتّلاميذ النَّص ،ويسألون أنفسهم أسئلةً، ثم يجيبون عنها:
- من التي قطفت الفاكهة؟ هند.
- ماذا تحتاج النّباتات لتنمو؟ الماء والهواء والشّمس
- التّطبيق(دوركم):
- ينظّم المعلِّم التّلاميذ في مجموعات، ويُوجِّههم إلى قراءة النَّص، ووضع أسئلة، مستعينين بأسماء الاستفهام التّالية: من؟ ،ما؟ أين؟ ماذا؟:
- يمرّ المعلّم بين صفوف التّلاميذ لتقديم التَّغذية الرَّاجعة لهم.
- تعرض المجموعات ما توصلت إليه، ويشارك التلاميذ في المجموعات الأخرى تقديم التَّغذية الرَّاجعة للمجموعة التي تعرض ما توصّلت إليه.

ملاحظات المعلم

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	التاريخ	الأسبوع واليوم	الحصة
٢	١١	أسرة صالح في نزهة	-		



مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



النشاط (١) | معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال ، حذف ، إضافة)

الهدف: أن يطبِّق التّلميذ أحد مستويات الوعي الصّوتي : (استبدال، أو حذف ، أو إضافة) على كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (خ).

الصوت : (خُ - خَ - خا) .

كلمات التطبيق:

- **الحذف :** (خُدُود - دُود) ، (خَريفُ - ريف).
- **الإضافة :** (سَارة - خَسَارة) ، (بير - خَبير).
- **الاستبدال:** (خَاف - طَاف) ، (خَفَّ - جَفَّ).

النشاط (٢) | مزج الأصوات

- **الهدف :** أن يقرأ التّلميذ كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (خ) وفق مقاطعها الصّوتية .
- **الصوت :** (خَ - خا - خْ).
- **كلمات التطبيق:** (خَ/ر/ج = خَرَج)
(خا/ف = خَاف) ، (يخْ/ر/ج = يَخْرج).

صوت الحرف :

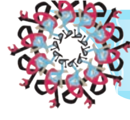
النشاط (١) | تمييز الصوت

- **الهدف :** أن يميز التلميذ أصوات الحرف (خ) من خلال كلمات معطاة.
- **الصوت** (خَ - خُ - خِ - خا - خو - خي - خْ).
- **كلمات التطبيق:** (خَرج - يدخُل - باخِرة - خاف - خوخ - المخيفة - يخْرج).

النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يُحلّل التّلميذ -صوتياً- كلمات معطاة تحوي أصوات: (خ) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **الصوت :** (خُ - خِ - خو - خي).
- **كلمات التطبيق:**
(يدخُل - باخِرة - خوخ - المخيفة).





المفردات

الاستراتيجية : مفاتيح السياق.

المفردات : طعام – طبق – المائدة.

الهدف: أن يستخدم التلاميذ السياق في تحديد معاني الكلمات .

التهيئة:

- اليوم سنتعلم استراتيجية لتحديد معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق .

النموذج (دوري):

- م : يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (طعامَ) ، ويقرأ الجملة : (الأسرةُ تتناولُ"طعامَ" الغداء). ثم يحدد الكلمات المفتاحية وهي: (الأسرة تتناول – الغداء) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو :(أَكْل، وَجْبة) .

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم/ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى ، وهي : ("طَبقُ" الفاكهةِ على المائدة) ، ويسأل التلاميذ عن الكلمة المراد معرفة معناها، وهي: (طَبَقُ)، ويناقشهم في الكلمات المفتاحية التي تساعد في تحديد معنى الكلمة وهي: (الفاكهةِ على المائدة) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو :(الصَّحنُ الذي تُطرَحُ عليه الفواكه) .

التطبيق (دوركم) :

- ت : يعرض المعلم/ة نفس الجملة السابقة : (طَبَقُ الفاكهةِ على "المائدة") على التلاميذ؛ وذلك لاستهداف كلمة أخرى فيها فيقرؤونها بمفردهم ، ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (المائدة) ، ثم يستخرجون الكلمات المفتاحية وهي : (طَبَقُ الفاكهةِ على) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (مجموع الطعام الذي يوضعُ على بساط يُسمّى (السُّفرة) .
- م : يستمعُ المعلم/ة للتلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م: يلاحظ المعلم/ة مدى تجاوب التلاميذ .
- م : يكتب المعلم/ة الكلمات ومعانيها على السبورة ، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.



الفهم القرائي

الاستراتيجية : التّوقع من خلال الصُّورة/العنوان .

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في النّص من خلال الصُّورة والعنوان.

التهيئة:

- م : يخاطب المعلِّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل القراءة يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أو العنوان، أو من خلالهما معًا الأحداث التي يتضمَّنها النَّص، ثمّ نراجع توقّعاتنا - إذا كانت صحيحة أم لا - بعد القراءة، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النّموذج (دوري):

- م : يعرض المعلّم الصُّورة الأولى والثانية، ويحجب ما هو مكتوب تحتها، ويقول: أتوقَّعُ في الصُّورة الأولى أن يتحدّث النَّص عن أفراد أسرة يتنزّهون، وأن الصُّورة الثانية تتحدّث عن بطّيخ ناضج.

التّطبيق (دوركم):

- م : يعرض المعلّم الصُّورتين: الثالثة، والرابعة دون المكتوب تحتهما، ثم يعرض العنوان، ويطلب إلى التّلاميذ تدوين الأحداث التي يتوقّعون أن تتناولها الصُّورتان ،ثمَّ ما يتناوله النَّص بصورة عامة.
- يستمع المعلّم إلى توقُّعات التّلاميذ ،ويشير بأنّه يمكن لهم التّأكُّد من مناسبة توقعاتهم في نهاية الدّرس.

الاستراتيجية : التّوقّع أثناء القراءة

الهدف: يتوقّع الأحداث الآتية أثناء قراءة النّص.

التهيئة:

- يخاطبُ المعلّمُ التّلاميذَ/التّلميذات، قائلاً: عندما نقوم بقراءة النَّص سنتوقَّفُ في أثناء قراءة فقراته ؛ لنتأكّد من الأحداث التي حدثت، ونخمِّن الأحداثَ التي تليها في القصَّة ،ثمَّ نقوم بمراجعة التّوقّعات بعد مواصلة قراءة الفقرة؛ لنرى إذا كانت صحيحة أم لا، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

ما فهمته	ما أتوقع أن يتضمنه المقروء التالي	مناسبة توقعاتي

النّموذج (دوري):

- يعرض المعلّم نموذجًا للتّوقّع في أثناء القراءة، فيقوم بقراءة الجملة الأولى: أسرة صالح جالسةٌ، ويتوقف، ثمّ يسأل نفسه: أين الأسرة جالسة؟ ثمّ يقرأ مكمل الجملة: تحت الشّجرة.

الممارسة الموجّهة (دورنا):

- يعرض المعلّم الجملة الثّانية ويطلب إلى التلاميذ قراءتها: الأسرة تتناول ... ، ويسأل هو والتّلاميذ: ماذا نتوقع أن تتناول الأسرة؟ يجيب المعلّم والتلاميذ: طعام الغداء .

التّطبيق (دوركم):

- يُوجّه المعلّم التّلاميذ إلى قراءة الجملة الثّالثة: طبق الفاكهة على المائدة ،ويُوجِّههم إلى توقع ما يوجد في طبق الفاكهة؟
- ت: في الطبق بطيخ وخوخ.
- م: يسمح لهم بقراءة الجملة الرابعة الطبق فيه بطيخ وخوخ. ثم مقارنة توقعاتهم بما هو مكتوب.
- يستمع المعلّم إلى توقعات التلاميذ وما توصلوا إليه من خلال المقارنة، ويقدم لهم التّغذية الرّاجعة.

ملاحظة

في نهاية هذه الاستراتيجيّة قارن بين توقعاتك في استراتيجية (التوقع من خلال الصُّورة) وما ورد في النص المكتوب، ثم اسمح للتّلاميذ بمقارنة توقّعاتهم التي طرحوها في الاستراتيجيّة نفسها بما ورد في النَّص المكتوب، وقدّم لهم التّغذية الرّاجعة.



الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	التاريخ	الأسبوع واليوم	الحصة
٣	١٢	في الصّباح	-		

مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



النشاط (١) معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبِّق التّلميذ أحد مستويات الوعي الصَّوتي : (استبدال، أو حذف ، أو إضافة) على كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ع).

الصوت : (عَ - عا - عِ) مراجعة.

كلمات التطبيق:

- **الإضافة :** (بير – عَبير) ، (دَمٌ – عَدَمٌ).
- **الاستبدال:** (عَادَة - غَادَة) ، (عِلْمٌ – حِلْمٌ).

النشاط (٢) | مزج الأصوات

- **الهدف :** أن يقرأ التّلميذ كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ع) وفق مقاطعها الصّوتية .
- **الصوت :** (عا - عَ).
- **كلمات التطبيق:** (عا/د/ة = عَادة)
  (تفـ/عـ/ل = تفعل).

صوت الحرف :



النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يُحلّل التّلميذ –صوتياً– كلمات معطاة تحوي أصوات الحرف:(ع) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **الصوت :** (عِ - عا - عَ - عو).
- **كلمات التطبيق:**
  (عقال - عام - عبير – يعود).

المفردات



الاستراتيجية : مفاتيح السياق.

الهدف: أن يستخدم التلاميذ السياق في تحديد معاني الكلمات .

المفردات : استيقظَ – مُبَكِّراً – عادة حسنة .

التهيئة:

- اليوم سنتعلم استراتيجية لتحديد معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق .

النموذج (دوري):

- م : يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (أستيقظُ) ، ويقرأ الجملة : (ماذا تفعلُ في الصباحِ يا أحمدُ؟ قال أحمدُ : "أستيقظُ" مُبكراً وأنظّفُ أسناني).

- ثم يحدد الكلمات المفتاحية وهي: (في الصباح - قال أحمد مبكراً وأنظف أسناني) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (أقوم من النوم ، أصحو) .

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم/ـة والتلاميذ معاً بقراءة نفس الجملة مرة ثانية (ماذا تفعلُ في الصباح يا أحمدُ؟ قال أحمدُ أستيقظُ "مُبكِّرًا" وأُنَظِّفُ أسْناني) ، وذلك لاستهداف كلمة أخرى فيها ويسأل التلاميذ عن الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (مُبكِّرًا) ويناقشهم في الكلمات المفتاحية التي تساعد في تحديد معنى الكلمة وهي: (في الصباح - استيقظ) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (في وقت مبكرٍ قبل شروق الشمس) .

التطبيق (دوركم) :

- ت : يعرض المعلم/ـة جملة أخرى وهي : (قالَ أحمدُ : ألبسُ ملابسَ المدرسة وأتناولُ طعامَ الإفطارِ ثم أذهبُ إلى المدرسة . قالَ المعلمُ : هذه "عادةٌ حسنةٌ") على التلاميذ ، فيقرؤونها بمفردهم ، ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (عادةٌ حسنةٌ) ، ثم يستخرجون الكلمات المفتاحية وهي : (ألبس ملابس - وأتناول طعام الإفطار- ثم أذهبُ إلى المدرسة)؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (طبيعة ممتازة، أخلاقٌ ممتازة).
- م : يستمع المعلم/ـة للتلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م: يلاحظ المعلم/ـة مدى تجاوب التلاميذ .
- م : يكتب المعلم/ـة الكلمات ومعانيها على السبورة ، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الفهم القرائي



الاستراتيجية : التّوقّع من خلال الصُّورة/العنوان .

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في النّص من خلال الصُّورة والعنوان.

التهيئة:

- يخاطب المعلِّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل القراءة يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أو العنوانَ الأحداثَ، أو من خلالهما معًا الأحداث التي يتضمَّنها النَّص، ثمّ نراجع توقّعاتنا - إذا كانت صحيحة أم لا - بعد القراءة، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقَّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النّموذج (دوري) :

- م : يعرض المعلِّم/ـة الصُّورة ،ويسأل نفسه: ما الأحداث التي يتناولها نصّ (في الصّباح)؟.
- المعلِّم/ـة يقول: أتوقعَّ أنَّ المعلِّم يشرح الدّرس لتلاميذه.

التّطبيق (دوركم) :

- م ت : يعرض المعلِّم الصُّورة، ويطلب إلى التّلاميذ تدوين الأحداث التي يتوقّعون أن يتناولها النَّص.

- يتلقى المعلِّم توقّعات التّلاميذ، ثمّ يطلب إليهم قراءة الدّ رس ،ومن ثمَّ التّحقّق من مناسبة توقُّعاتهم، ويقدّم الدّعم اللازم.
- م : يستمع المعلِّم إلى توقعات التلاميذ وما توصلوا إليه من خلال المقارنة، ويقدم لهم التَّغذية الرَّاجعة.

الاستراتيجية : التّلخيص

الأهداف: يحدّد الأفكار الرّئيسة في النّص القرائي | يلخّص النّص القرائي في جملة واحدة.

التهيئة :

- م : يخاطب المعلِّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: اليوم سنتعلّم كيف نحدّد الفكرة الرَّئيسة في النَّص، من خلال الإجابة عن مجموعة من الأسئلة، وهي: ،
- ما الذي يدور حوله النَّص؟
- ما أكثر المعلومات أهمّيّة في النَّص؟
- كيف يمكن صياغة أهم المعلومات في النّص بجملة واحدة تلخّص النَّص؟
- وذلك فقاً للجدول الآتي:

الفقرة	الفقرة الأولى	الفقرة الثانية	الفقرة الثالثة	الفكرة العامة للنص
ما تدور حوله.				
أكثر المعلومات أهمية				
الجملة المعبرة عن المقروء				

النّموذج (دوري) :

- م : يقرأ المعلِّم الفِقرة التي تبدأ من: قال المعلّم، وتنتهي بصلاة الفجر. ،ويسأل نفسه:
- ما الذي تدور حوله الفِقرة؟ ما يفعله أحمد في الصّباح الباكر
- ما أكثر المعلومات أهمية في الفِقرة؟ الاستيقاظ المبكر، تنظيف الأسنان، الوضوء.
- ما الجملة التي تلخص الفكرة؟ الأعمال التي يمارسها أحمد قبل ذهاب المدرسة.

الممارسة الموجّهة (دورنا) :

- م ت : يقرأ المعلِّم والتّلاميذ الفِقرة الثّانية من: قال المعلّم إلى نهاية النَّص، ثمّ يسألون أنفسهم الأسئلة الآتية، ويجيبون عنها:

ما الذي تدور حوله الفِقرة؟ الحديث عن أحمد وأفعاله قبل أن يذهب إلى المدرسة.

ما أكثر المعلومات أهمية في الفِقرة؟ ارتداء أحمد الملابس، وتناوله طعام الإفطار.

ما الجملة التي تلخص الفكرة؟ استعداد أحمد للذهاب إلى المدرسة .

التّطبيق (دوركم) :

- يُوجِّه المعلِّم التّلاميذ إلى قراءة النَّص، ثمّ تحديد الشّخصيّات ،وكتابة جملة تُلخّص أحداث النَّص.
- يستمع المعلِّم إلى ما توصل إليه التلاميذ، ويقدّم التَّغذية الرَّاجعة.

ملاحظات المعلم

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	التاريخ	الأسبوع واليوم	الحصة
٣	١٣	على المائدة	-		



مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



النشاط (١) | معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبّق التّلميذ أحد مستويات الوعي الصّوتي: (استبدال، أو حذف ، أو إضافة) على كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (س).

الصوت : (سا- سُـ - سـ) .

كلمات التطبيق:

- **الحذف :** (مَسَاء - مَاء) ، (سُعُود- عُود).
- **الإضافة :** (جُود - سُجُود) ، (عير - سَعِير).
- **الاستبدال:** (عَسَل - عَمَل) ، (غَرَس - غَرَف).

النشاط (٢) | مزج الأصوات

- **الهدف :** أن يقرأ التّلميذ كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (س) وفق مقاطعها الصّوتية .
- **الصوت :** (سيـ - سو - سَـ).
- **كلمات التطبيق:** (و/سيـ/م = وَسيم) (سو/س = سُوس) ، (ع/سـ/ل = عَسَل).

صوت الحرف :



النشاط (١) | تمييز الصوت

- **الهدف :** أن يميز التلميذ أصوات الحرف(س) من خلال كلمات معطاة .
- **الصوت**(سَـ - سُـ - سِـ - سا - سو - سِيـ - سْ).
- **كلمات التطبيق:** (عَسَل - مساء - وسيم - سُندس - سوس - تحسِن - أسْنانه).

النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يُحلّل التّلميذ -صوتياً- كلمات معطاة تحوي أصوات الحرف:(س) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **الصوت :** (سَا - سو - سِـ - سْ).
- **كلمات التطبيق:** (مساء - سوس - تحسِن - أسْنانه).





المفردات

الاستراتيجية : المعاني المتعددة.

الهدف: أن يحدد التلاميذ معنى كلمة ذات معانٍ متعددة من خلال السياق | **المفردات :** سعيدٌ .

التهيئة:

- المعلم/ة : اليوم سنتعلم طريقة أخرى لتحديد معنى كلمة ذات معان متعددة باستخدام كلمات مفتاحية في الجملة .

النموذج (دوري) :

- م : يقرأ المعلم/ة جملة (غسل "سعيدٌ" يديه)، ويقول كلمة: (سعيدٌ) لها عدة معان ، ثم يشير إلى الكلمات المفتاحية (غسل - يديه) ويناقشها ؛ لبيان معنى الكلمة ، ويقول معنى كلمة (سعيدٌ) هو (اسم رجل) .

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم/ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة (محمدٌ "سَعيدٌ" بلقاء صديقه .) التي تحوي الكلمة السابقة نفسَها (سعيدٌ) بمعنى آخر ، ويناقش المعلمُ التلاميذَ في الكلمات المفتاحيةالتي تساعد في تحديد معنى الكلمة ، وهي : (محمد - بلقاء صديقه) ، ويقولون معنى كلمة (سَعيدٌ) هو : (مَسْرُورٌ) .

التطبيق (دوركم) :

- يعرض المعلم/ة كلمة (سعيدٌ) للتلاميذ ، في جمل أخرى من عنده مثل : (أنا "سَعيدٌ" بقدوم العيد) و (رجعَ سعيدٌ ابنُ جارنا من السفر) .
- ت : يقرأ التلاميذ الجملتين بمفردهم ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها وهي : (سَعيدٌ) ، ويستخرجون الكلمات المفتاحية وهي في الجملة الأولى : (أنا - بقدوم العيد) وفي الجملة الثانية : (رجَعَ - ابن جارنا) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف وهو في الجملة الأولى : (مسرورٌ ، فرحانٌ) وفي الجملة الثانية : (اسم رَجُل) .
- م : يستمع المعلم/ة للتلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م: يلاحظ المعلم/ة مدى تجاوب التلاميذ .
- م : يكتب المعلم/ة الكلمات ومعانيها على السبورة ، ويدونها التلاميذ في دفاترهم



الفهم القرائي

الاستراتيجية : التَوقّع من خلال الصُورة/العنوان .

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في النّص من خلال الصُّورة والعنوان.

التهيئة:

- يخاطب المعلِّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل القراءة يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أو العنوانَ الأحداثَ، أو من خلالهما معًا الأحداث التي يتضمَّنها النَّص، ثمّ نراجع توقّعاتنا - إذا كانت صحيحة أم لا - بعد القراءة، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقع من أحداث وشخصيات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النّموذج (دوري):

- يُسأل المعلّم نفسه عن توقّعه الأحداث التي سترد في النص من خلال الصّورة الأولى، ويجيب: الرّجل يبني بيتًا.
- يعرض الصُّورة الثّانية، ويسأل نفسه: ماذا أتوقع أن تفعل البنت ؟ تحمل عنبًا.

التّطبيق (دوركم):

- يعرض الصُّورتين: الثّالثة والرّابعة ،ويطلب إلى التّلاميذ توقّع ما تعبّران عنه: البيت جميل، عنب اليمن لذيذ.
- يقرأ المعلم والتلاميذ النص المكتوب، ويقارنون بين توقعاتهم، وما ورد في النص.
- يستمع المعلم إلى مقارنة التلاميذ توقعاتهم بما ورد في النص، ويقدم التغذية الراجعة.

الاستراتيجية : الأسئلة المباشرة وغير المباشرة.

الهدف: يوظّف أسماء الاستفهام المناسبة لفهم المقروء.

التهيئة:

- يُخاطب المعلِّم التّلاميذ /التّلميذات ،قائلاً: كي تتأكّدوا من فهم ما تقرؤون، ستحدّدون المعلومات المهمّة في النَّص عن طريق الإجابة عن مجموعة من الأسئلة التي تركِّز على أهم الأحداث والشّخصيَّات فيه، مستخدمين بعض أسماء الاستفهام التي منها: من، ومتى، وأين، وما، وماذا، ولماذا ،وكيف؟، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

أسئلتي	الإجابات
• • • •	

النّموذج (دوري):

- يقرأ المعلِّم الفقرة الأولى من النَّص (غسل ....إخوته).
- يسأل المعلّم نفسه، مستعينًا بالأسئلة التّالية:
- ماذا فعل سعيدٌ قبل جلوسه إلى المائدة؟ غسل سعيدٌ يديه ونظّف أسنانه.
- لماذا غسل سعيدٌ يديه قبل الجلوس إلى المائدة؟ لينظّفهما من الأوساخ التي علقت بها، حتّى لا يصاب...
- مع من تناول سعيدٌ الطّعام؟ مع أبيه وأمّه وأخوته.

الممارسة الموجّهة (دورنا):

- يقرأ المعلّم والتّلاميذ الفقرة الثّانية /،من :قال سعيدٌ....جيّدًا، ثمّ يسألون عن مضمون المقروء ويجيبون عنها:
- ماذا قال سعيدٌ قبل الأكل؟ بسم الله
- بأيِّ يد تناولَ سعيدٌ الطّعام؟ بيده اليمنى
- لماذا نمضغ الطعام جيّدًا قبل بلعه؟ كي لا نحسُّ بآلام في بطوننا

التّطبيق (دوركم):

- يقرأ التّلاميذ الفقرة الثّالثة، من :وبعد أن انتهى... نهاية النَّص، ثمّ يسألون أنفسهم، مستعينين بأسماء الاستفهام التّالية: ماذا؟ لماذا؟ مَن؟
- يستمع المعلِّم إلى أسئلة التلاميذ وإجاباتهم، ويُقدِّم لهم التَّغذية الرَّاجعة.



ملاحظات المعلم

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	التاريخ	الأسبوع واليوم	الحصة
٢	١٤	أمام التّلفاز	-		



مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



النشاط (١) معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبِّق التّلميذ أحد مستويات الوعي الصّوتي : (استبدال، أو حذف ، أو إضافة) على كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (م).

الصوت : (مَـ - ما) .

كلمات التطبيق:

- **الحذف:**(مَخازِن–خَازِن)،(كَاتِب – مَكَاتِب).
- **الإضافة :** (نَار– مَنَار) ، (سَاجِد – مَسَاجِد).
- **الاستبدال:**(أمَام – أقَام) ، (رِمَال – رِجَال).

النشاط (٢) | مزج الأصوات

- **الهدف :** أن يقرأ التّلميذ كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (م) وفق مقاطعها الصّوتية .
- **الصوت :** (مِـ - مَـ).
- **كلمات التطبيق:** (سـ/مـ/ـع = سَمِع أحـ/مـ/ـد = أَحْمَد).

صوت الحرف :



النشاط (١) | تمييز الصوت

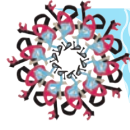
- **الهدف :** أن يميز التلميذ أصوات الحرف(م) من خلال كلمات معطاة .
- **الصوت :** (مَـ - مُـ – مِـ ما – مو – مي مْ).
- **كلمات التطبيق:** (أحمَد – مُراد- سمِع- أمام – مأمون– أمين – رمل).

النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يُحلّل التّلميذ –صوتياً- كلمات معطاة تحوي أصوات حرف:(م) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **الصوت :** (مُـ - مَـ - ميـ - مْ).
- **كلمات التطبيق:**

(مُراد – مأمون - أمين - رمل).





المفردات

الاستراتيجية : مفاتيح السياق.

الهدف: أن يستخدم التلاميذ السياق في تحديد معاني الكلمات. | **المفردات :** البرامج - غروب.

التهيئة :

- اليوم سنتعلم استراتيجية لتحديد معاني الكلمات باستخدام مايسمى مفاتيح السياق .

النموذج (دوري) :

- م : يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (برامج) ، ويقرأ الجملة : (أنا أُحِبُّ مشاهدة "برامج" الأطفال الرياضية والدينية).
- ثم يحدد الكلمات المفتاحية وهي : (أنا أحبُّ مشاهدة - الرياضية والدينية) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (حلقات أومواضيعٌ تظهرفي التلفزيون تخص الأطفال) .

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم/ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى ، وهي : (وعند "غروبِ" الشمسِ سمعا أذانَ المغرب) ، ويسأل التلاميذ عن الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (غروب) ، ويناقشهم في الكلمات المفتاحية التي تساعد في تحديد معنى الكلمة وهي : (عند – الشمس - أذان المغرب)؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (اختفاؤها وبداية دخول الظلام).

التطبيق (دوركم) :

- ت : يعرض المعلم/ة جملة أخرى من عنده وهي: (بعدَ "غروبِ" الشمسِ يدخلُ الظلامُ) على التلاميذ ، فيقرؤونها بمفردهم ، ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها، وهي : (غروب) ، ثم يستخرجون الكلمات المفتاحية وهي : (بعد - الشمس يدخلُ الظلامُ)؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (اختفاء) .
- م : يستمع المعلم/ة للتلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م : يلاحظ المعلم/ة مدى تجاوب التلاميذ .
- م : يكتب المعلم/ة الكلمات ومعانيها على السبورة ، ويدونها التلاميذ في دفاترهم



الفهم القرائي

الاستراتيجية : التّوقّع من خلال الصُّورة/العنوان .

الهدف : أن يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في النّص من خلال الصُّورة والعنوان.

التهيئة :

- م : يخاطب المعلّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل القراءة يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أو العنوان، أو من خلالهما معًا الأحداث التي يتضمَّنها النَّص، ثمّ نراجع توقّعاتنا - إذا كانت صحيحة أم لا - بعد القراءة، وذلك وفقًا للجدول الآتي:

ما أتوقع من أحداث وشخصيات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النّموذج (دوري):

- يعرض المعلِّم/ة الصُّورة والعنوان ،ويسأل نفسه: ما الأحداث التي يتناولها نص (أمام التّلفاز)؟
- المعلِّم/ة: أتوقَّعُهُ: أنَّ طفلين يجلسان في الغرفة ويشاهدان برنامجاً تلفازياً محبَّباً إليهما.

التّطبيق (دوركم):

- يعرض المعلِّم الصُّورة والعنوان (أمام التلفاز)، ويطلب إلى التّلاميذ تدوين الأحداث التي يتوقّعون أن يتناولها النَّص.
- ت: يدوّنون الأحداث التي يتوقّعونها ،ثمّ يعرضونها أمام زملائهم.
- م: يتلقّى المعلِّم توقّعات التّلاميذ، ثمّ يطلب إليهم قراءة النّص، ومن ثمَّ التّحقّق من مناسبة توقُّعاتهم، ويقدّم الدّعم اللازم.
- م: يستمع المعلِّم إلى ما توصل إليه التلاميذ، ويقدم لهم التَّغذية الرَّاجعة.

الاستراتيجية : التّلخيص

الأهداف: يحدّد الأفكار الرّئيسة في النّص القرائي | يلخّص النّص القرائي في جملة واحدة.

التهيئة:

- يخاطب المعلِّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: اليوم سنتعلّم كيف نحدّد الفكرة الرَّئيسة في النَّص، من خلال الإجابة عن مجموعة من الأسئلة، وهي:
- ما الذي يدور حوله النَّص؟
- ما أكثر المعلومات أهمّيّة في النَّص؟
- كيف يمكن صياغة أهم المعلومات في النَّص بجملة واحدة تلخِّص النَّص؟
- وذلك فقاً للجدول الآتي:

الفقرة	الفقرة الأولى	الفقرة الثانية	الفقرة الثالثة	الفكرة العامة للنص
ما تدور حوله.				
أكثر المعلومات أهمية				
الجملة المعبرة عن المقروء.				

النّموذج (دوري):

- يقرأ المعلِّم الفقرة من: كان أحمد...أمام التّلفاز، ثمّ يسأل نفسه، ويجيب عن أسئلته:
- ماذا كان يعمل أحمد وأروى قبل أذان المغرب؟ يذاكران دروسهما.
- متى شاهد أحمد وأروى التّلفاز؟ بعد صلاة المغرب.
- أين جلس أحمد وأروى لمشاهدة التّلفاز؟ أمامه.

- يجيب المعلّم عن الأسئلة ،ويدوّن الإجابات على لوحٍ.

الممارسة الموجّهة (دورنا):

- يقرأ المعلّم والتّلاميذ الفقرة من : قال أحمد أي البرامج...نهاية النَّص ، ويسألون أنفسهم، ثم يجيبون عنها معاً:
- ما الذي تدور حوله الفقرة؟ سؤال أحمد أروى عن البرامج المفضلة.
- ما المعلومات الأكثر أهميّة في النَّص؟ مذاكرة أحمد وأروى ، أداء أحمد وأروى صلاة المغرب، مشاهدة أحمد واروى التلفاز بعد الصلاة. .
- ما الفكرة العامة للنص؟ البرامج المفضّلة للطّفلين

التّطبيق (دوركم):

- يقرأ التلاميذ النّص، ويطلب المعلم إليهم تحديد الشّخصيّات الواردة فيه، ثمّ تلخيص النّص في جملةٍ واحدةٍ.
- يستمع المعلّم إلى إجابات التّلاميذ ،ويقدّم التّغذية الرَّاجعة.



ملاحظات المعلم

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	التاريخ	الأسبوع واليوم	الحصة
٤	١٥	أُمِّيَ	-		



مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



النشاط (١) | معالجة الأصوات سماعًا

(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبِّق التّلميذ أحد مستويات الوعي الصّوتي : (استبدال، أو حذف ، أو إضافة) على كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (هـ).

الصوت : (ها- هو - هِـ - هـَ) .

كلمات التطبيق:

- **الحذف :** (نَهَار - نَار) ، (زُهُور - زُور).
- **الاستبدال:** (هِلال - بِلال) ، (هَدَم - خَدَم).

النشاط (٢) | مزج الأصوات

- **الهدف :** أن يقرأ التّلميذ كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (هـ) وفق مقاطعها الصّوتية .
- **الصوت :** (هي - ها - هْ).
- **كلمات التطبيق:** (و/هي/بـ/ة = وَهيبة) (أز/ها/ر = أزْهار) ، (يهـْ/ر/ب = يَهْرب).

صوت الحرف :



النشاط (١) | تمييز الصوت

- **الهدف :** أن يميز التلميذ أصوات الحرف (هـ) من خلال كلمات معطاة .
- **الصوت :** (هَـ- هُـ- هِـ - ها- هو- هي - هْ).
- **كلمات التطبيق:** (تسهَر- هدوء- وهيبة - شهور- أزهار- هلال- يهْرب).

النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يُحلّل التّلميذ -صوتياً- كلمات معطاة تحوي أصوات حرف:(هـ) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **الصوت :** (هَـ- هُـ- هو - هِـ).
- **كلمات التطبيق:**

(تسهَر- هدوء - شهور - هلال).





المفردات

الاستراتيجية : المعاني المتعددة.

الهدف: أن يحدد التلاميذ معنى كلمة ذات معانٍ متعددة من خلال السياق / **المفردات :** أُمِّي – أرفعُ.

التهيئة:

- المعلم/ة : اليوم سنتعلم طريقة أخرى لتحديد معنى كلمة ذات معان متعددة باستخدام كلمات مفتاحية في الجملة.

النموذج (دوري) :

- م : يقرأ المعلم/ة جملة ("أُمِّي" تحبُّني وتعْطفُ عليّ) ، ويقول كلمة : (أُمِّي) لها عدة معان ، ثم يشير إلى الكلمات المفتاحية (تحُبني وتعْطفُ عليَّ) ويناقشها ؛ لبيان معنى الكلمة ، ويقول معنى كلمة (أُمِّي) هو : (والدتي) .

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم/ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة (تَعَلَّمَ "أُمِّي" القراءةَ والكتابةَ) التي تحوي الكلمة السابقة نفسها (أمي) بمعنى آخر، ويناقش المعلمُ التلاميذَ في الكلمات المفتاحية التي تساعد في تحديد معنى الكلمة وهي: (تعلَّم – القراءةَ والكتابةَ) ويقولون معنى كلمة (أُمِّي) هو : (الذي لا يقرأ ولايكتب) .

التطبيق (دوركم) :

- يعرض المعلم/ة كلمة (أرفعُ) للتلاميذ ، في جمل أخرى (أُحِبُّ أُمِّي وأطيعُها ولا "أرْفَعُ" صَوتي عليها) و("أرْفَعُ" كتبي فوق الصندوق).
- ت : يقرأ التلاميذ الجملتين بمفردهم ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها وهي : (أرفعُ) ، ويستخرجون الكلمات المفتاحية وهي في الجملة الأولى : (صوتي) ، وفي الجملة الثانية (فوق الصندوق)؛ لمعرفة المعنى المستهدف وهو في الجملة الأولى : (أجعل صوتي عالياً) وفي الجملة الثانية : (أجعلها عالية فوق الصندوق).
- م : يستمع المعلم/ة للتلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.
- م: يلاحظ المعلم/ة مدى تجاوب التلاميذ.
- م : يكتب المعلم/ ة الكلمات ومعانيها على السبورة ، ويدونها التلاميذ في دفاترهم .

الاستراتيجية : المشتقات (عائلة الكلمة) .

الهدف: أن يطبق التلاميذ هذه الاستراتيجية في الدرس . **المفردات :** تسهرُ – أدعو – السعادة .

التهيئة:

- اليوم سوف نتعلم استراتيجية لمعرفة معاني الكلمات الصعبة باستخدام كلمات مشابهة .

النموذج (دوري) :

- م : يقول المعلم/ة إذا كنت لا أعرف معنى كلمة (تسهرُ) سأفكر في كلمات أخرى مشابهة من نفس العائلة ، وهي: (سَهِرَتْ ، سَاهِرةٌ، سَهْرةً) ، وأسأل نفسي : هل لها علاقة بكلمة (تسهرُ).
- يقرأ المعلم/ة كلمة : (تسهرُ) في سياق الجملة ويقول : إذن معنى الكلمة هو : (لا تنام في الليل).

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقول المعلم/ة والتلاميذ : إذا كُنا لا نعرف معنى كلمة (أدعو) سنفكر في كلمات أخرى مشابهة من نفس

العائلة وهي (دَعَا ، يَدْعُو، الدُّعاءُ) ، ونسأل أنفسنا : هل لها علاقة بكلمة (أدعو) .

- م: يقرأ المعلم/ة والتلاميذ كلمة (أدعو) في سياق الجملة ويستنتجون معناها وهو: (أطلب من الله) .

التطبيق (دوركم) :

- م : يحدد المعلم/ة للتلاميذ كلمة (السعادة) في جملة : (وأدعو لها بالصحة والسعادة) ، ويطلب منهم تنفيذ الإجراءات السابقة ؛ لتحديد معنى الكلمة .
- ت : يحدد التلاميذ معنى الكلمة بالإجراءات السابقة نفسها .
- م : يستمع المعلم/ة للتلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م : يلاحظ المعلم/ة مدى تجاوب التلاميذ .
- م : يكتب المعلم/ة الكلمات ومعانيها على السبورة ، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الفهم القرائي



الاستراتيجية : التّوقّع من خلال الصُّورة/العنوان .

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في النّص من خلال الصُّورة والعنوان.

التهيئة:

- يخاطب المعلِّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل القراءة يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أو العنوان، أو من خلالهما معًا الأحداث التي يتضمَّنها النَّص، ثمّ نراجع توقّعاتنا - إذا كانت صحيحة أم لا - بعد القراءة، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقَّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النّموذج (دوري):

- يعرض المعلِّم/ة الصُّورة والعنوان ،ويسأل نفسه: ما الأحداث التي يتناولها نص (أمّي)؟
- المعلِّم/ة يقول: أتوقَّعُ أنّ التّلميذ يودّع أمّه ،ويذهبُ إلى المدرسة.

التّطبيق (دوركم):

- م : يعرض المعلِّم الصُّورة والعنوانَ، ويطلبُ إلى التّلاميذ تدوين الأحداث التي يتوقّعون أن يتناولها النَّص.
- يتلقى المعلِّم توقّعات التّلاميذ، ثمّ يشير إلى أنّه يمكن لهم التّأكّد من مناسبة توقّعاتهم في نهاية الدّرس.

الاستراتيجية : التّوقّع في أثناء القراءة

الهدف: أن يتوقّع الأحداث الآتية في أثناء قراءة النّص.

التهيئة:

- يخاطبُ المعلّمُ التّلاميذَ/التّلميذات، قائلاً: عندما نقوم بقراءة النَّص سنتوقَّفُ في أثناء قراءة فقراته ؛ لنتأكّد من الأحداث التي حدثت بالفعل، ونخمّن الأحداثَ التي قد تقع تاليًا في القصَّة ،ثمَّ نقوم بمراجعة التّوقّعات بعد مواصلة قراءة الفقِرة؛ لنرى ما إذا كانت صحيحة أم لا، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

ما فهمته	ما أتوقّعُ أن يتضمَّنه المقروء التالي	مناسبة توقُّعاتي

النّموذج (دوري):

- يقرأ المعلّم من بداية النَّص: أمّي تحبُّني ،ثمّ يسأل نفسه: ماذا أتوقَّعُ أن تفعل من أجلي؟
- يعلن المعلّم توقعاته، ثمّ يقارنها بما ورد في الفِقرة بعد قراءتها: تعطف عليّ كثيرًا، وتتعب من أجلي، وتهتمّ بنظافتي، وتسهر لأنام.

الممارسة الموجّهة (دورنا):

- يقرأ المعلّم والتّلاميذ العبارة: أنا أحبّ أمّي، ويسألون :ماذا نتوقّع أن يفعل من يحبُّ أمّه؟ يتابع المعلّم والتّلاميذ القراءة، ويقارنون توقّعاتهم بما وردفي النَّص: أطيعها ،ولا أرفع صوتي عليها.

التّطبيق (دوركم) :

- يُوجّه المعلّم التّلاميذ إلى قراءة جملة :وأدعو لها، ثمّ سؤال أنفسهم ، بماذا يدعو الابن لأمّه؟
- ت: يدعوا لها بالرزق الكثير.
- يستمرّ التّلاميذ في القراءة لمقارنة توقّعاتهم بما ورد في النَّص: ثم يقولون: لقد كانت توقعاتنا غير مناسبة.
- فالنَّص يقول يدعون لها بالصّحة والسّعادة.
- يستمع المعلّم إلى توقُّعات التّلاميذ وما توصلوا إليه من خلال المقارنة، ويقدم لهم التَّغذية الرَّاجعة.

ملاحظة

في نهاية هذه الاستراتيجيّة قارن بين توقعاتك في استراتيجية (التوقع من خلال الصُّورة) وما ورد في المكتوب، ثم اسمح للتّلاميذ بمقارنة توقّعاتهم التي طرحوها في الاستراتيجيّة نفسها بما ورد في النَّص المكتوب، وقدّم لهم التَّغذية الرَّاجعة

ملاحظات المعلم



الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	التاريخ	الأسبوع واليوم	الحصة
٤	١٦	أبي بنَّاء	-		

مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



النشاط (١)| معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبِّق التّلميذ أحد مستويات الوعي الصَّوتي :(استبدال، أو حذف ، أو إضافة) على كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (و).

الصوت : (وَ – وا) .

كلمات التطبيق:

- **الحذف :** (وَعيد – عيد) ، (نَوار – نَار).
- **الاستبدال:**(وِدَاد – مِدَاد) ، (وَقَفَ – سَقَف).

النشاط (٢) | مزج الأصوات

- **الهدف :** أن يقرأ التّلميذ كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (و) وفق مقاطعها الصّوتية .
- **الصوت :** (وَ – وا – و).
- **كلمات التطبيق:** (وَ/قَ/فَ = وَقَفَ) (نَ/وا/ل = نَوال) ، (وِ/دا/ د = وِداد).

صوت الحرف :



النشاط (١) | تمييز الصوت

- **الهدف :** أن يميز التلميذ أصوات الحرف(و) من خلال كلمات معطاة .
- **الصوت :** (وَ–وُ–وِ–وو–وي–وا – وْ).
- **كلمات التطبيق:** (وَقف– بيوت– وِداد – داود – ورود – يداوينا – نوال).

النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يُحلّل التّلميذ –صوتياً– كلمات معطاة تحوي أصوات حرف:(و) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **الصوت :** (وْ – وو – وُ – وي).
- **كلمات التطبيق:**

(بيوت– داوود – ورود – يداوينا).

المفردات



الاستراتيجية : المعاني المتعددة.

الهدف: أن يحدد التلاميذ معنى كلمة ذات معانٍ متعددة من خلال السياق. | **المفردات :** وَقَفَ – ماهرٌ.

التهيئة :

- المعلم/ة : اليوم سنتعلم طريقة أخرى لتحديد معنى كلمة ذات معان متعددة باستخدام كلمات مفتاحية في الجملة .



النموذج (دوري) :

- م : يقرأ المعلم/ة جملة (" وَقَفَ " خالدٌ مع أصحابه) ، ويقول كلمة : (وَقَفَ) لها عدة معان ، ثم يشير إلى الكلمات المفتاحية (خالدُ- مع أصحابه) ويناقشها ؛ لبيان معنى الكلمة ، ويقول معنى كلمة (وقف) هو : (قام) .

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم/ة والتلاميد معاً بقراءة جملة ("وَقَفَ" عبدُالله عن الكلام) التي تحوي الكلمة السابقة نفسها (وَقَفَ) بمعنى آخر، ويناقش المعلمُ التلاميذَ في الكلمات المفتاحية التي تساعد في تحديد معنى الكلمة وهي : (وقَفَ – عبدالله عن الكلام) ويقولون معنى كلمة (وَقَفَ) هو : (امتنع عن الكلام) .

التطبيق (دوركم) :

- – يعرض المعلم/ة كلمة (مَاهِرٌ) للتلاميد ، في جملة أخرى : (لقد شارك أبي في بنائها فهو بنَّاءٌ "ماهِرٌ" يُحبُّ العملَ) و (عاد "ماهِرٌ" من المدرسة)
- ت : يقرأ التلاميد الجملتين بمفردهم ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها وهي : (مَاهِرٌ) ، ويستخرجون الكلمات المفتاحية وهي في الجملة الأولى : (بنّاءٌ – يُحبُّ العملَ) وفي الجملة الثانية : (عاد – من المدرسة) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف وهو في الجملة الأولى : (متقنٌ ، بارعٌ ، ممتازٌ) وفي الجملة الثانية : (اسمُ ولد)
- م : يستمع المعلم/ة للتلاميد ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م : يلاحظ المعلم/ة مدى تجاوب التلاميد .
- م : يكتب المعلم/ة الكلمات ومعانيها على السبورة ، ويدونها التلاميد في دفاترهم.

الاستراتيجية : مفاتيح السياق.

الهدف: أن يستخدم التلاميد السياق في تحديد معاني الكلمات . | **المفردات :** شاركَ –إتقان – يَحُثُ.

التهيئة :

- اليوم سنتعلم استراتيجية لتحديد معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق .

النموذج (دوري):

- م : يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (شارَكَ) ، ويقرأ الجملة : (هل ترون هذه البيوت ؟ لقد "شارك" أبي في بنائها ، فهو بنّاءٌ ماهرٌ) .
- ثم يحدد الكلمات المفتاحية وهي : (هل ترون هذه البيوت – أبي في بنائها) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو (عملَ مع البنّائين الآخرين) .

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم/ة والتلاميد معاً بقراءة جملة أخرى ، وهي : (فهو بنّاءٌ ماهرٌ يحب العمل ويتقنه ؛ لأن الإسلام يحثُّ على "إتقان" العمل) ، ويسأل التلاميذَ عن الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (إتقان) ، ويناقشهم في الكلمات المفتاحية التي تساعد في تحديد معنى الكلمة وهي : (بنَّاءٌ ماهر – يحب العمل) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (تحسين) .

التطبيق (دوركم) :

- ت : يعرض المعلم/ة جملة أخرى وهي (الإسلام" يَحُثُّ "على إتقان العمل) على التلاميد ، فيقرؤونها بمفردهم، ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (يَحُثُّ) ، ثم يستخرجون الكلمات المفتاحية وهي : (الإسلام – على إتقان العمل)؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (يشجِّع ، يأمرُ بإتقان العمل) .

- م : يستمع المعلم/ـة للتلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م: يلاحظ المعلم/ـة مدى تجاوب التلاميذ .
- م : يكتب المعلم/ـة الكلمات ومعانيها على السبورة ، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.



الفهم القرائي

الاستراتيجية : التّوقّع من خلال الصُّورة/العنوان .

الهدف: يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في النّص من خلال الصُّورة والعنوان.

التهيئة:

- يخاطب المعلِّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل القراءة يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أوالعنوان، أو من خلالهما معًا الأحداث التي يتضمَّنها النَّص، ثمّ نراجع توقّعاتنا - إذا كانت صحيحة أم لا - بعد القراءة، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقَّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النّموذج (دوري):

- يعرض المعلِّم/ـة الصُّورة والعنوان ،ويسأل نفسه: ما الأحداث التي يتناولها نص (أبي بناء)؟
- المعلِّم/ـة يقول: أتوقَّعُ: أن يتناول الموضوع حديث الأطفال عن مبنى البريد، وملحقاته.

التّطبيق (دوركم):

- يعرض المعلِّم الصُّورة والعنوان، ويطلب إلى التّلاميذ تدوين الأحداث التي يتوقّعون أن يتناولها النَّص.
- يتلقّى المعلّم توقّعات التّلاميذ، ثمّ يطلب إليهم قراءة النَّص والتّعبير عن توقعاتهم.
- يقارن المعلِّم بين توقُّعاته، وما ورد في النَّص، فيقول: لقد كانت توقعاتي غير مناسبة، لأن النَّص يتحدث عن وصف خالد لأبيه الذي يعمل بناءً.
- يستمع المعلّم إلى توقعات التّلاميذ وما توصّلوا إليه من خلال المقارنة، ويقدم لهم التَّغذية الرَّاجعة.

الاستراتيجية : الأسئلة المباشرة وغير المباشرة.

الهدف: يوظّف أسماء الاستفهام المناسبة لفهم المقروء

التهيئة:

- يُخاطب المعلّم التّلاميذ /التّلميذات ،قائلاً: كي تتأكّدوا من فهم ما تقرؤون، ستحدّدون المعلومات المهمّة في النَّص عن طريق الإجابة عن مجموعة من الأسئلة التي تركّز على أهم الأحداث والشَّخصيَّات فيه، مستخدمين بعض أسماء الاستفهام التي منها: من، ومتى، وأين، وما وماذا، ولماذا ،وكيف؟، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

أسئلتي	الإجابات
•	
•	
•	
•	

النّموذج (دوري):

- يقرأ المعلّم العبارة من: وقف... البيوت، ثمّ يسأل نفسه:
- من كان واقفًا بجانب خالد؟ أصحابه.
- عمّ سأل خالدٌ أصحابه؟ عن ملاحظتهم للبيوت.
- بم أخبر خالدٌ أصحابه؟ بأنّ أباه شارك في بناء البيوت

الممارسة الموجّهة (دورنا):

- يقرأ المعلّم والتّلاميذ من جملة : هو بنّاء ماهر... ويتقنه ،ويسألون أسئلة، ثم يجيبون عنها معاً:
- بم وصف خالدٌ أباهُ؟ بأنه ماهر يحب العمل ويتقنه.
- ما الذي يحقق النّجاح لأي عمل؟ الإخلاص والإتقان.

التّطبيق(دوركم):

- يقرأ التّلاميذ الجملة الأخيرة من النَّص ،ويسألون أنفسهم أسئلة، مستعينين باسمي الاستفهام الآتيين: (ما؟ من ؟)
- يستمع المعلّم إلى أسئلة التلاميذ وإجاباتهم، ويقدم لهم التَّغذية الرّاجعة.



ملاحظات المعلم

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	التاريخ	الأسبوع واليوم	الحصة
٤	١٧	في الطريق	-		



مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



النشاط (١)|معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبّق التّلميذ أحد مستويات الوعي الصّوتي: (استبدال، أو حذف ، أو إضافة) على كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (أ).
الصوت : (أُ - إِ - أَ) .
كلمات التطبيق:
- **الإضافة :** (فُول – أفُول) ، (سُود – أُسُود).
- **الاستبدال:** (إِنَاء – بِنَاء) ، (أمَان - عُمان).

النشاط (2) | مزج الأصوات

- **الهدف :** أن يقرأ التّلميذ كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (أ) وفق مقاطعها الصّوتية .
- **الصوت :** (إيـ - أْ - أُ).
- **كلمات التطبيق:** (إيـ/ما/ن = إيمان)
(مأْ/مـَ/ن = مَأْمن) ، (أُ/ميـ/مـ/ة = أُمَيْمة).

صوت الحرف :

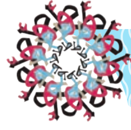


النشاط (١) | تمييز الصوت

- **الهدف :** أن يميز التلميذ أصوات الحرف(أ) من خلال كلمات معطاة .
- **الصوت :** (أَ- إيـ- مأْ - أو - إِ - أ).
- **كلمات التطبيق:** (أحمد – إيمان – مأمن – أُولى – إناء- أُميمة).

النشاط (2) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يُحلّل التّلميذ -صوتياً- كلمات معطاة تحوي أصوات حرف:(أ) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **الصوت :** (إيـ - أَ - أو - إِ).
- **كلمات التطبيق:**
(إيمان - أحمد - أُولى – إناء).



المفردات

الاستراتيجية : المعاني المتعددة.

الهدف: أن يحدد التلاميذ معنى كلمة ذات معانٍ متعددة من خلال السياق . | **المفردات :** أحمدُ – يسير .

التهيئة :

- المعلم/ة : اليوم سنتعلم طريقة أخرى لتحديد معنى كلمة ذات معان متعددة باستخدام كلمات مفتاحية في الجملة .

النموذج (دوري) :

- م : يقرأ المعلم/ة جملة : (كان "أحمدُ" يسيرُ في الطريق) ، ويقول كلمة : (أحمدُ) لها عدة معان ، ثم يشير إلى الكلمات المفتاحية (يسيرُ في الطريقِ) ويناقشها ؛ لبيان معنى الكلمة ، ويقول معنى كلمة (أحمدُ) هو : (اسم شخص) .

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم/ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة (أشربُ الماءَ و"أحمدُ" اللهَ) التي تحوي الكلمة السابقة نفسها (أحمدُ) بعنى آخر، ويناقشُ المعلمُ التلاميذَ في الكلمات المفتاحية التي تساعد في تحديد معنى الكلمة وهي : (أشربُ الماءَ – الله) ويقولون معنى كلمة (أحمدُ) هو : (أشكرالله) .

التطبيق (دوركم) :

- يعرض المعلم/ة كلمة (يسيرُ) للتلاميذ ، في جملة أخرى (رأيتُ طفلاً "يسير" مع أمه) و (هذا مالٌ "يسير" لا أملك غيره)
- ت : يقرأ التلاميذ الجملتين بمفردهم ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها وهي: (يسير)، ويستخرجون الكلمات المفتاحية وهي في الجملة الأولى: (طفلًا - مع أمه) وفي الجملة الثانية: (مالٌ - لا أملك غيره)؛ لمعرفة المعنى المستهدف وهو في الجملة الأولى : (يمشي) وفي الجملة الثانية : (قليل) .
- م : يستمع المعلم/ة للتلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م : يلاحظ المعلم/ة مدى تجاوب التلاميذ .
- م : يكتب المعلم/ة الكلمات ومعانيها على السبورة ، ويدونها التلاميذ في دفاترهم

الاستراتيجية : مفاتيح السياق .

الهدف: أن يستخدم التلاميذ السياق في تحديد معاني الكلمات . | **المفردات :** أملِكُ – يتيمٌ – رَحِمَهُ.

التهيئة :

- اليوم سنتعلم استراتيجية لتحديد معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق .

النموذج (دوري):

- م : يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (أملكُ) ، ويقرأ الجملة : (ولا "أملكُ" نقوداً أشتري له). ثم يحدد الكلمات المفتاحية وهي : (نقوداً –أشتري) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف، وهو : (لا أَجِدُ، ليس عندي)

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم/ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى وهي : (ولماذا لا يشتري له أبوه ؟ قالت : إنه "يتيمٌ") ويسأل التلاميذ عن الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (يتيمٌ) ، ويناقشهم في الكلمات المفتاحية التي تساعد في تحديد معنى الكلمة وهي : (ولماذا لايشتري له أبوه) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (مات أبوه).

التطبيق (دوركم) :

- ت : يعرض المعلم/ة جملة : (..فرَحِمَهُ أحمدُ وأعطاه لعبته) على التلاميذ ، فيقرؤونها بمفردهم ، ويحدد الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (رَحِمَهُ) ، ثم يستخرجون الكلمات المفتاحية وهي : (أحمدُ- أعطاه لعبته)؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (أشفق عليه ، عطف عليه) .
- م : يستمع المعلم/ة للتلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م : يلاحظ المعلم/ة مدى تجاوب التلاميذ .
- م : يكتب المعلم/ة الكلمات ومعانيها على السبورة ، ويدونها التلاميذ في دفاترهم .



الفهم القرائي

الاستراتيجية : التّوقّع من خلال الصُّورة/ العنوان.

الهدف: يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في النَّص من خلال الصُّورة والعنوان.

التهيئة:

- يخاطب المعلِّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل القراءة يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة العنوانَ، أو الأحداثَ، أو من خلالهما معًا الأحداث التي ستقع يتضمَّنها في النَّص، ثمّ نراجع توقّعاتنا - إذا كانت صحيحة أم لا - بعد القراءة، وذلك وفقاً للجدول الآتي :

ما أتوقَّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

- يعرض المعلِّم/ة الصُّورة والعنوان ،ويسأل نفسه: ما الأحداث التي يتناولها نص (في الطريق)؟
- المعلِّم/ة يقول: أتوقَّعُ: أن يتحدّث النَّص عن طفلٍ لا يريدُ أن يذهب إلى المنزل.

التّطبيق(دوركم):

- يعرض المعلِّم الصُّورة والعنوان، ويطلب إلى التّلاميذ تدوين الأحداث التي يتوقّعون أن يتناولها النَّص.
- يتلقّى المعلِّم توقّعات التّلاميذ، ثمّ يخبرهم بأن مقارنة ما توقعناه بما ورد في النَّص سيتم لاحقًا في نهاية الدّرس.

الاستراتيجية : التّوقع في أثناء القراءة.

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث الآتية في أثناء قراءة النّص.

التهيئة:

- يخاطبُ المعلّمُ التّلاميذَ/التّلميذات، قائلاً: عندما نقوم بقراءة النّص سنتوقّفُ في أثناء قراءة فقراته ؛ لنتأكّد من الأحداث التي حدثت، ونخمّن الأحداثَ التي تليها في النّص ،ثمَّ نقوم بمراجعة التّوقّعات بعد مواصلة قراءة الفقرة؛ لنرى ما إذا كانت صحيحة أم لا، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

ما فهمته	ما أتوقّعُ أن يتضمّنه المقروء التالي	مناسبة توقُّعاتي

النّموذج (دوري):

- م : يقوم المعلّم بقراءة الفقرة الأولى من بدايتها إلى (لماذا يبكي طفلك؟)، ثمّ يفكّر المعلّم مع نفسه ،ويقول: إنّ الولد أحمد يبكي لأنّ أمّه ضربته، أو لأنّه جائعٌ، ثمَّ يقول: هل كان ما توقّعت صحيحًا أم خطأ؟
- يقرأ المعلّم بقيّة الفقرة إلى (أشترى له)،ثمّ يعلّق ،قائلا: إنَّ ما توقّعته كان غير مناسبٍ ، والصّواب أنّ أحمد يريد لعبةً ،ولا تمتلك أمُّه نقودًا لتشتريها له.

الممارسة الموجّهة (دورنا):

- م ت : يقرأ المعلّم والتّلاميذ عبارة: (قال أحمدُ......أبوه)، ويتوقّع معهم: لماذا لا يشتري له أبوه لعبة؟
- يقول المعلّم والتّلاميذ: لم يشتري والد الطفل لعبة لأنه كان مسافراً وليس موجود في بلده، ثمّ يقومون بقراءة ما تبقّى من العبارة إلى كلمة :لعبته، ويقارنون إجاباتهم مع ما ورد في العبارة، ويقولون: لقد كان توقعنا غير مناسب فأحمد يتيمٌ.

التّطبيق (دوركم):

- ت : يقرأ التّلاميذ فرديًا من آخر عبارة في النّص : ابتسم الطّفل، وقال...،ويسألون أنفسهم: ماذا نتوقّع أن يقول الطّفل لأحمد؟ أرجو من الله لك الخير.
- يواصل التّلاميذ قراءة العبارة إلى نهاية النَّص، ثمّ يقارنون توقّعاتهم بما هو مكتوب، فيقولون: لقد كان توقُّعنا غير مناسب ، فقد أعطى أحمد الطفل اليتيم لعبتَهُ.
- م. يستمع المعلّم إلى توقُّعات التّلاميذ وما توصّلوا إليه من خلال المقارنة، ويقدّم لهم التّغذية الرّاجعة.

ملاحظة

في نهاية هذه الاستراتيجيّة قارن بين توقعاتك في استراتيجية (التّوقع من خلال الصُّورة) وما ورد في المكتوب، وقل لقد كان توقعي غير مناسبٍ، لأنّ الطّفل يسير إلى المدرسة، ويبكي لأنه لا يمتلك نقوداً يشتري بها لعبة، ثم اسمح للتّلاميذ بمقارنة توقّعاتهم التي طرحوها في الاستراتيجيّةنفسها بما ورد في النّص المكتوب، وقدّم لهم التّغذية الرّاجعة

ملاحظات المعلم

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	التاريخ	الأسبوع واليوم	الحصة
٥	١٨	في المسجد	-		



مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



النشاط (١) معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبِّق التّلميذ أحد مستويات الوعي الصَّوتي : (استبدال، أو حذف ، أو إضافة) على كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ص).

الصوت : (صُ - صِ - صو - صَ) .

كلمات التطبيق:

- **الإضافة :** (دُور – صُدُور) ، (نَار – نَاصِر).
- **الاستبدال:**(مَنْصُور- مَنْثُور)، (صَدَمَ – خَدَمَ).

النشاط (٢) | مزج الأصوات

- **الهدف :** أن يقرأ التّلميذ كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ص) وفق مقاطعها الصّوتية .
- **الصوت :** (صَ - صو - صا).
- **كلمات التطبيق:** (و/صـ/ل = وَصل) منـ/صو/ر = مَنصُور) ، (صا/بـ/ر = صَابر).

صوت الحرف :



النشاط (١) | تمييز الصوت

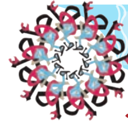
- **الهدف :** أن يميز التلميذ أصوات الحرف (ص) من خلال كلمات معطاة .
- **الصوت :** (صَ، صِ، صُ،صي، صا، صو، صْ).
- **كلمات التطبيق:** (وصَل – يصِل – صُندوق – صابر – صيرة – منصور – أَصْدقاء).

النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يُحلّل التّلميذ –صوتياً– كلمات معطاة تحوي أصوات حرف:(ص) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **الصوت :** (صِ - صُ - صيـ - صْ).
- **كلمات التطبيق:**

(يصِل – صُندوق - صيرة - أصْدقاء).





المفردات

الاستراتيجية : المشتقات (عائلة الكلمة) .

الهدف: أن يطبق التلاميذ هذه الاستراتيجية في الدرس. | **المفردات :** جماعةً – سَمْعاً – نظام .

التهيئة :

- اليوم سوف نتعلم استراتيجية لمعرفة معاني الكلمات الصعبة باستخدام كلمات مشابهة .

النموذج (دوري) :

- م : يقول المعلم/ـة إذا كنت لا أعرف معنى كلمة (جَماعَةً) سأفكر في كلمات أخرى مشابهة من نفس العائلة ، وهي: (اجتمعوا ، يجتمعون ، مجتمعون)، وأسأل نفسي : هل لها علاقة بكلمة (جماعةً) .
- م : يقرأ المعلم/ـة كلمة (جماعةً) في سياق الجملة ويقول : إذن معنى الكلمة هو : (صَلَّوا معاً).

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقول المعلم/ـة و التلاميذ : إذا كُنا لا نعرف معنى كلمة (سمْعاً) سنفكر في كلمات أخرى مشابهة من نفس العائلة وهي : (سَمِعَ ، يَسْمَعُ ، اسْمَعْ ، السَّمْعُ) ، ونسأل أنفسنا : هل لها علاقة بكلمة (سَمْعاً) .
- م : يقرأ المعلم/ـة والتلاميذ كلمة (سمعاً) في سياق الجملة ويستنتجون معناها وهو : (أستمع وأطيعُ) .

التطبيق (دوركم) :

- م : يحدد المعلم/ـة للتلاميذ كلمة (نظام) في جملة : (وقَفَ محمدٌ في الصفِّ مع الأولادِ بخشوعٍ و"نظامٍ") ، ويطلب منهم تنفيذ الإجراءات السابقة ؛ لتحديد معنى الكلمة .
- ت : يحدد التلاميذ معنى الكلمة بالإجراءات السابقة نفسها .
- م : يستمع المعلم/ـة للتلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م: يلاحظ المعلم/ـة مدى تجاوب التلاميذ .
- م : يكتب المعلم/ـة الكلمات ومعانيها على السبورة ، ويدونها التلاميذ في دفاترهم

الاستراتيجية : مفاتيح السياق.

الهدف: أن يستخدم التلاميذ السياق في تحديد معاني الكلمات . | **المفردات :** طاعة – خشوع – سار.

التهيئة :

- اليوم سنتعلم استراتيجية لتحديد معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق .

النموذج (دوري) :

- م : يحدد المعلم/ـة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (طاعةً) ، ويقرأ الجملة : (هيا نصلي المغربَ جماعةً في المسجدِ يا محمدُ ، قال محمدٌ : سمعاً و"طاعة") .
- ثم يحدد الكلمات المفتاحية وهي : (هيا نصلي يا محمد – قال محمدٌ سمعاً) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف، وهو : (أطيعُ ، وأنفِّذُ) .

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم/ـة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى ، وهي : (وقف محمدٌ مع الأولاد "بخشوعٍ" ونظام حتّى نهاية الصلاة) ، ويسأل التلاميذ عن الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي (بخشوع) ، ويناقشهم في الكلمات المفتاحية التي تساعد في تحديد معنى الكلمة وهي : (وقفَ محمدٌ – ونظام حتى نهايةِ الصلاة) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (بصمتٍ ودون حركة) .

التطبيق (دوركم) :

- ت : يعرض المعلم/ة جملة أخرى وهي : ("سار" محمدٌ مع والده إلى المسجد) على التلاميذ، فيقرؤونها بمفردهم، ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي: (سارَ)، ثم يستخرجون الكلمات المفتاحية وهي: (محمدٌ- مع والده)؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (مشى).
- م : يستمع المعلم/ة للتلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م : يلاحظ المعلم/ة مدى تجاوب التلاميذ .
- م : يكتب المعلم/ة الكلمات ومعانيها على السبورة ، ويدونها التلاميذ في دفاترهم

الفهم القرائي



الاستراتيجية : التّوقّع من خلال الصُّورة/العنوان .

الهدف: يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في النّص من خلال الصُّورة والعنوان.

التهيئة:

- يخاطب المعلِّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل القراءة يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أو العنوانَ، أو من خلالهما معًا الأحداث التي يتضمّنها النَّص، ثمّ نراجع توقّعاتنا - إذا كانت صحيحة أم لا - بعد القراءة، وذلك وفقاً للجدول الآتي :

ما أتوقَّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقّعاتي

النّموذج(دوري):

- يعرض المعلِّم/ة الصُّورة والعنوان ،ويسأل نفسه: ما الأحداث التي يتناولها نص (في المسجد)؟
- المعلِّم/ة يقول: أتوقَّعُ: أن يتحدّث النَّص عن صلاة الجماعة وآدابها.

التّطبيق(دوركم):

- يعرض المعلِّم الصُّورة والعنوان، ويطلب إلى التّلاميذ تدوين الأحداث التي يتوقّعون أن يتناولها النَّص.
- يقرأ المعلِّم والتلاميذ النَّص، ثمّ يقول المعلّم: لقد كانت توقعاتي مناسبة، ثم يشجع التلاميذ على مقارنة توقعاتهم بما هو مكتوب، ويقدِّم لهم التّغذية الرَّاجعة.

الهدف: يوظّف أسماء الاستفهام المناسبة لفهم المقروء

التهيئة:

- م : يُخاطب المعلّم التّلاميذ /التّلميذات ،قائلاً: كي تتأكّدوا من فهم ما تقرؤون، ستحدّدون المعلومات المهمّة في النَّص عن طريق الإجابة عن مجموعة من الأسئلة التي تركّز على أهم الأحداث والشَّخصيَّات فيه، مستخدمين بعض أسماء الاستفهام التي منها: من، ومتى، وأين، وما؟ وماذا، ولماذا ،وكيف؟، وذلك وفقاً للجدول الآتي :

الأسئلة	الإجابات

النّموذج (دوري):

- م : يقرأ المعلِّم العبارة من: سمع والد محمد...... سمعاً وطاعة، ثمّ يسأل نفسه:
- ماذا سمع والد محمد ؟ أذان المغرب.
- ماذا قال لابنه؟ هيا نصلِّي المغرب جماعة.
- ماذا قال محمد لوالده؟ سمعاً وطاعة.

الممارسة الموجّهة (دورنا):

- م ت : يقرأ المعلِّم والتّلاميذ من جملة : سار محمَّدٌ... المسجد ،ويسألون أسئلة، ثمّ يجيبون عنها معاً:
- إلى أين سار محمد مع والده؟ إلى المسجد.
- ماذا قال محمد عند دخوله المسجد؟ بسم الله.
- أيّ قدم قدَّمها محمّد عند دخول المسجد؟ القدم اليمنى.
- ماذا فعل محمّدٌ عندما دخل المسجد؟ صلَّى ركعتين تحية المسجد.

التّطبيق (دوركم):

- ت : يقرأ التّلاميذ من وعندما... إلى نهاية النَّص، ويسألون أنفسهم أسئلة، مستعينين بأسماء الاستفهام الآتية: (أين؟ كيف؟ لماذا؟)
- م : يستمع المعلِّم إلى أسئلة التلاميذ وإجاباتهم، ويُقدِّم لهم التَّغذية الرَّاجعة.



ملاحظات المعلم

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	التاريخ	الأسبوع واليوم	الحصة
٥	١٩	نشيد في المسجد	-		



مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



النشاط (1) | معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبِّق التّلميذ أحد مستويات الوعي الصّوتي : (استبدال، أو حذف ، أو إضافة) على كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ص).

الصوت : (صَ - صِ - صا) مراجعة .

كلمات التطبيق:

- **الحذف :** (صَرِيْحُ - رِيْحُ) ، (صِغارٌ - غارٌ).
- **الاستبدال:** (صَدْرٌ - بَدْرٌ) ، (صَالِحٌ - مَالِح).

النشاط (2) | مزج الأصوات

- **الهدف :** أن يقرأ التّلميذ كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ص) وفق مقاطعها الصّوتية .
- **الصوت :** (صَ).
- **كلمات التطبيق:** (صد/ر/ك = صَدرك).

صوت الحرف :

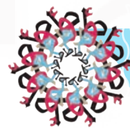


النشاط (2) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يُحلّل التّلميذ -صوتياً- كلمات معطاة تحوي أصوات حرف:(ص) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **الصوت :** (صُ - صَ - صي).
- **كلمات التطبيق:**

(صدور - صديق - صيرة، - صندوق).

المفردات



الاستراتيجية : يستخدم المعلم الاستراتيجية المناسبة لتوضيح هذه المفردات.

المفردات : نحو - اشرح - كبِّر .





الاستراتيجية : التّوقُّع من خلال الصُّورة/العنوان.

التهيئة :

- يخاطب المعلّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل القراءة يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أو العنوان، أو من خلالهما معًا الأحداث التي يتضمّنها النَّص، ثمّ نراجع توقّعاتنا - إذا كانت صحيحة أم لا - بعد القراءة، وذلك وفقاً للجدول الآتي :

ما أتوقَّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقّعاتي

نموذج (دوري) :

- يعرض المعلّم الصُّورتين الموجودتين في النَّص، ويقول ما الأحداث التي أتوقَّعُ أن يتناولها النَّص؟
- ثم يقول: أتوقَّعُ أن يتحدَّث النَّص عن ما يفعله الأطفال عندما يدخلون المسجد.
- ،ويشير إلى أنّه سيكتشف مناسبة توقّعاته بعد دراسة النَّشيد.

التّطبيق :

- يعرض المعلّم الصُّورتين، ويُوجّه التّلاميذ إلى توقّع ما يتضمّن النَّص (النّشيد).
- يستمع المعلّم إلى التّلاميذ، ويشير إلى أنّهم سيكتشفون مناسبة توقّعاتهم بعد دراسة النَّشيد لاحقًا.

الاستراتيجية : التّلحين والحمولة الفكريّة.

التهيئة :

- يخاطب المعلّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: اليوم سنتدرّب على تلحين النّشيد أوّلاً، ثمّ فهم أفكاره ومعانيه من خلال الإجابة عن أسئلة المناقشة، وسنصوّب إجاباتنا من خلال تداولها وتحليلها؛ لنصل إلى ما هو صحيح، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

الأسئلة	الإجابات

نموذج (دوري) :

- يلحّن المعلّم نص نشيد في المسجد ويقرؤه - بالتنغيم - بيتًا بيتًا.
- يقرأ المعلّم النَّشيد ،ويسأل نفسه ثم يجيب:
- ما الذي تحدّث عنه النّشيد؟ تحدّث عن الصّلاة في المسجد.

- ماذا طلب النّشيد من التّلميذ؟ أن يدخل ليصلّي ،فيتوضّأ ،ويكبّر ويركع ،ويسجد .

الممارسة الموجّهة (دورنا) :

- يلحّن المعلّم والتّلاميذ النّشيد معًا ويسألون أنفسهم، ثم يجيبون.
- ما البيت الذي تكرّر في النّشيد؟ الأوّل والأخير.
- عمّ تحدّث البيت الأوّل؟ تحدّث عمّا يفعله التّلميذ عند دخول المسجد؟
- عمّ تحدّث البيت الثّاني؟ تحدّث عن دخول المسجد لعبادة اللّه.

التّطبيق (دوركم) :

- التّطبيق: يقرأ التّلاميذ النّشيد، ويطلب إليهم ترتيب الأحداث في النّشيد.
- يتلقّى المعلّم الإجابات المتمثّلة بدخول المسجد والوضوء ،ثمّ التّكبير، والرّكوع، والسّجود، ويقدّم التّغذية الرّاجعة المناسبة.

ملاحظة

في نهاية هذه الاستراتيجيّة قارن بين توقعاتك في استراتيجية (التوقع من خلال الصُورة) وما ورد في النشيد، ثم اسمح للتّلاميذ بمقارنة توقّعاتهم التي طرحوها في الاستراتيجية نفسها بما ورد في النّص المكتوب، وقدّم لهم التّغذية الرّاجعة



ملاحظات المعلم

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	التاريخ	الأسبوع واليوم	الحصة
٥	٢٠	في الملعب	-		



مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



النشاط (1) | معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبِّق التّلميذ أحد مستويات الوعي الصَّوتي : (استبدال، أو حذف ، أو إضافة) على كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ع).

الصوت : (عَ) مراجعة.

كلمات التطبيق:

- **الحذف :** (عَبيْر – بيْر) ، (عَدَمٌ – دَمٌ).
- **الاستبدال:**(تَعلّمنا – تَأَلّمْنا) ، (عَلَمٌ – قَلَمٌ).

النشاط (2) | مزج الأصوات

- **الهدف :** أن يقرأ التّلميذ كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ع) وفق مقاطعها الصّوتية .
- **الصوت :** (عَـ – عِـ).
- **كلمات التطبيق:** (الـ/مَلـ/عَـ/بُ = الملعب) (عِـ/ما/دُ = عِماد).

صوت الحرف :



النشاط (2) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يُحلّل التّلميذ –صوتياً– كلمات معطاة تحوي أصوات حرف:(ع) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **الصوت :** (عَـ – عَا – عو – عي).
- **كلمات التطبيق:**

(عبير – عامر – يعود – سعيد).

المفردات



الاستراتيجية : مفاتيح السياق .

الهدف: أن يستخدم التلاميذ السياق في تحديد معاني الكلمات.

المفردات : التمرينات – البدنية – مفيدة.

التهيئة:

- اليوم سنتعلم استراتيجية لتحديد معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق .

النموذج (دوري):

- م : يحدد المعلم/ـة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (التمرينات) ، ويقرأ الجملة : (قال محمدٌ أحبُّ الجريَ والقفزَ و"التمرينات" البدنية) .
- ثم يحدد الكلمات المفتاحية وهي : (الجري – القفز) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (حركات الجسم الرياضية)

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم/ـة والتلاميذ معاً بقراءة جملة: (أحبُّ الجريَ والقفزَ والتمرينات "البدنية") ، ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (البدنية) ، ويناقشهم في الكلمات المفتاحية التي تساعد في تحديد معنى الكلمة وهي : (الجري - القفز - التمرينات) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (الجسمية) .

التطبيق (دوركم) :

- ت : يعرض المعلم/ـة جملة أخرى وهي: (قال المعلم : الرياضةُ "مفيدةٌ" لنا فهي تقوي الجسمَ) على التلاميذ ، فيقرؤونها بمفردهم ، ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (مفيدةٌ) ، ثم يستخرجون الكلمات المفتاحية وهي: (الرياضة تقوي الجسم) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (نافعة) .
- م : يستمع المعلم/ـة للتلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م : يلاحظ المعلم مدى تجاوب التلاميذ .
- م : يكتب المعلم/ـة الكلمات ومعانيها على السبورة ، ويدونها التلاميذ في دفاترهم

الاستراتيجية : المشتقات (عائلة الكلمة) .

الهدف: أن يطبق التلاميذ هذه الاستراتيجية في الدرس .

المفردات : التعاون – شدَّ – ملعب .

التهيئة :

- اليوم سوف نتعلم استراتيجية لمعرفة معاني الكلمات الصعبة باستخدام كلمات مشابهة .

النموذج (دوري) :

- م : يقول المعلم/ـة إذا كنت لا أعرف معنى كلمة (التعاون) سأفكر في كلمات أخرى مشابهة من نفس العائلة ، وهي (تعاونَ ، يتعاونُ ، تعاوُناً) ، وأسأل نفسي : هل لها علاقة بكلمة (التعاون) .
- م : يقرأ المعلم/ـة كلمة (التعاون) في سياق الجملة ويقول : إذن معنى الكلمة هو : (المساعدة) .

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقول المعلم/ـة و التلاميذ : إذا كُنا لا نعرف معنى كلمة (شدَّ) سنفكر في كلمات أخرى مشابهة من نفس العائلة وهي : (يشدُّ ، اشددْ ، شدّاً) ، ونسأل أنفسنا : هل لها علاقة بكلمة (شدَّ) .
- م : يقرأ المعلم/ـة والتلاميذ كلمة : (شدَّ) في سياق الجملة ويستنتجون معناها وهو : (سَحَبَ).

التطبيق (دوركم) :

- م : يحدد المعلم/ـة للتلاميذ كلمة (مَلعَب) في جملة (وقفَ المعلمُ في "ملعبِ" المدرسةِ) ، ويطلب منهم تنفيذ الإجراءات السابقة ؛ لتحديد معنى كلمة (ملعب) .
- م ت: يحدد التلاميذ معنى الكلمة بالإجراءات السابقة نفسها.

- م : يستمع المعلم/ة للتلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م : يلاحظ المعلم مدى تجاوب التلاميذ .
- م : يكتب المعلم/ة الكلمات ومعانيها على السبورة ، ويدونها التلاميذ في دفاترهم

الفهم القرائي



الاستراتيجية : التّوقّع من خلال الصُّورة/ العنوان

الهدف: يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في النَّص من خلال الصُّورة والعنوان.

التهيئة :

- م : يخاطب المعلّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل القراءة يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أو العنوان، أو من خلالهما معًا الأحداث التي يتضمنها النّص، ثمّ نراجع توقّعاتنا - إذا كانت صحيحة أم لا - بعد القراءة، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقَّعُ من أحداث وشخصيات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقُّعاتي

النّموذج (دوري) :

- م : يعرض المعلِّم/ة الصُّورة والعنوان ،ويسأل نفسه: ما الأحداث التي يتناولها نص (في الملعب)؟
- المعلِّم/ة يقول: أتوقَّعُ: أن يتحدَّث النَّص عن لعبة كرة القدم، وعن السُّلوكات التي ينبغي أن يراعيها اللاعب.

التّطبيق (دوركم) :

- م : يعرض المعلِّم الصُّورة والعنوان، ويطلب إلى التّلاميذ تدوين الأحداث التي يتوقّعون أن يتناولها النّص.
- يقرأ المعلِّم والتلاميذ النَّص ،ثمّ يقول: لقد كانت توقعاتي غير مناسبة، فالنَّص يتحدَّث عن هواية التّلاميذ المتمثلة في كرة السَّلة، وكرة القدم، وكرة الطائرة، ثمّ عن فوائد الرّياضة.
- م : يشجع المعلّم التلاميذ على مقارنة توقُّعاتهم بما هو مكتوب، ويقدِّم لهم التَّغذية الرَّاجعة.

الاستراتيجية : الأسئلة المباشرة وغير المباشرة.

الهدف: يوظّف أسماء الاستفهام المناسبة لفهم المقروء.

التهيئة:

- يُخاطب المعلِّم التّلاميذ /التّلميذات ،قائلاً: كي تتأكّدوا من فهم ما تقرؤون، ستحدّدون المعلومات المهمّة في النَّص عن طريق مجموعة من الأسئلة التي تركّز على أهم الأحداث والشَّخصيَّات فيه، مستخدمين بعض أسماء الاستفهام التي منها: من، ومتى، وأين، وما، وماذا، ولماذا ،وكيف؟

النّموذج (دوري):

- م : يقرأ المعلِّم الفِقرة الأولى من: وقف ...يحبّونها.
- يسأل المعلِّم نفسه، مستعينًا بالأسئلة التّالية:
- من الذي وقف مع المعلِّم؟ عدد من التّلاميذ.
- أين وقف المعلِّم مع التّلاميذ؟ في ملعب المدرسة.

الممارسة الموجّهة (دورنا):

- م ت : يقرأ المعلم والتّلاميذ الفِقرة الثّانية، مِن: قال محمّدٌ...إلى كرة القدم، ثمّ يسألون أنفسهم أسئلة، ويجيبون عنها:
- ما الألعاب التي يحبُّها محمّدٌ ؟ الجري والقفز والتّمرينات البدنيّة
- من الذي يحبُّ كرة القدم؟ فاضل
- كم الألعاب التي وردت في الفِقرة؟ سبعة ألعابٍ

التّطبيق (دوركم):

- ت : يقرأ التّلاميذ الفِقرة الثّالثة ،مِن :قال المعلِّم...زُملائنا، ثمّ يسألون أنفسهم، مستعينين بأسماء الاستفهام التّالية: ما؟ لماذا؟ أين؟
- يستمع المعلِّم إلى أسئلة التلاميذ وإجاباتهم، ويقدم لهم التَّغذية الرَّاجعة.



ملاحظات المعلم

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	التاريخ	الأسبوع واليوم	الحصة
٥	٢١	جيراني	-		



مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



النشاط (١) | معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال. حذف. إضافة)

الهدف: أن يطبِّق التّلميذ أحد مستويات الوعي الصَّوتي: (استبدال، أو حذف ، أو إضافة) على كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ل).

الصوت : (لِ - لَ - لْ - لُ) .

كلمات التطبيق:

- **الحذف :** (عَالمٌ – عَامٌ) ، (لَدُود – دُود).
- **الاستبدال:** (أَلْعَبُ - أَتْعَبُ) ، (أقولُ - أقُومُ).

النشاط (2) | مزج الأصوات

- **الهدف :** أن يقرأ التّلميذ كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ل) وفق مقاطعها الصّوتية .
- **الصوت :** (لُ - لو - لْ).
- **كلمات التطبيق:** (أ/قو/لُ = أقولُ) (مو/لو/د = مَولود) ، (ألْ/عـ/ب = ألْعب).

صوت الحرف :



النشاط (١) | تمييز الصوت

- **الهدف :** أن يميز التلميذ أصوات الحرف (ل) من خلال كلمات معطاة .
- **الصوت :** (لَ - لُ - لِ - لي - لو - لا - لْ).
- **كلمات التطبيق:** (وَلَد - أقولُ - تلِد - مولود - لينا - أولاد - ألْعب).

النشاط (2) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يُحلّل التّلميذ -صوتياً- كلمات معطاة تحوي أصوات حرف: (ل) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **الصوت :** (لَ - لِ - لي - لا).
- **كلمات التطبيق:**

(وَلَد -- تلِد - لينا - أولاد).

المفردات

الاستراتيجية : مفاتيح السياق.

الأهداف : أن يستخدم التلاميذ السياق في تحديد معاني الكلمات . | **المفردات :** فراغي – أُزْعِجَ - الحي.

التهيئة :

- اليوم سنتعلم استراتيجية لتحديد معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق .

النموذج (دوري) :

- م : يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي : (فراغي) ، ويقرأ الجملة (أحب أولاد جيراني وألعب معهم في وقت "فراغي")
- ثم يحدد الكلمات المفتاحية وهي : (ألعب – في وقت) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف، وهو : (عندما لا يكون معي واجبات أو عمل)

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم/ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى، وهي : (ولاأُغلقُ البابَ بقوة حتى لا "أُزْعِجَ" جيراني) ويسأل التلاميذ عن الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (أُزْعِج) ، ويناقشهم في الكلمات المفتاحية التي تساعد في تحديد معنى الكلمة وهي : (أُغلِق الباب بقوة) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (أُضايقهم أو أفزعهم بصوتٍ مرتفع في أثناء غلق الباب بقوة) .

التطبيق (دوركم) :

- ت : يعرض المعلم/ة جملة أخرى وهي: (لاأُزْعجُ جيراني ، أتعاونُ معهم في تنظيف" الحي ") على التلاميذ، فيقرؤونها بمفردهم، ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها، وهي : (الحي) ، ثم يستخرجون الكلمات المفتاحية وهي : (أتعاون معهم في تنظيف)؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (الحارة والمكان الذي نسكنُ فيه) .
- م : يستمع المعلم/ة للتلاميذ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م : يلاحظ المعلم/ة مدى تجاوب التلاميذ .
- م : يكتب المعلم/ ة الكلمات ومعانيها على السبورة، ويدونها التلاميذ في دفاترهم

الفهم القرائي



الاستراتيجية : التّوقُّع من خلال الصُّورة/ العنوان .

الهدف : أن يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في النَّص من خلال الصُّورة والعنوان.

التهيئة :

- م : يخاطب المعلِّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل القراءة يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أو العنوانَ، الأحداثَ، أو من خلالهما معًا الأحداث التي يتضمَّنها النَّص، ثمّ نراجع توقّعاتنا - إذا كانت صحيحة أم لا - بعد القراءة، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقَّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقُّعاتي

النّموذج (دوري):

- م : يعرض المعلّم/ة الصُّورة والعنوان ،ويسأل نفسه: ما الأحداث التي يتناولها نص (جيراني)؟
- المعلّم/ة يقول: أتوقَّعُه: قيام تلميذ بزيارة زميل له في بيته.

التّطبيق (دوركم):

- م : يعرض المعلّم الصُّورة والعنوان، ويطلب إلى التّلاميذ تدوين الأحداث التي يتوقّعون أن يتناولها النَّص.
- ت : ينفذون المهمة.
- م : يتلقّى المعلّم توقّعات التّلاميذ، ثمّ يشير إلى أنّه يمكن لهم التّأكّد من مناسبة توقّعاتهم في نهاية الدّرس.

الاستراتيجية : التّوقّع في أثناء القراءة .

الهدف : يتوقّع الأحداث التّالية في أثناء قراءة النَّص.

التهيئة:

- يخاطبُ المعلّمُ التّلاميذَ/التّلميذات، قائلاً: عندما نقوم بقراءة النَّص سنتوقَّفُ في أثناء قراءة فقراته ؛ لنتأكّد من الأحداث التي حدثت، ونخمّن الأحداثَ التي تليها في القصّة ،ثمَّ نقوم بمراجعة التّوقّعات بعد مواصلة قراءة الفقرة؛ لنرى ما إذا كانت صحيحة أم لا، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

ما فهمته	ما أتوقَّعُ أن يتضمّنه المقروء التالي	مناسبة توقُّعاتي

النّموذج (دوري):

- م: يقوم المعلّم بقراءة الفقرة الأولى من بدايتها إلى... ولا أغلق الباب بقوّة ، ثمّ يفكّر المعلّم مع نفسه ،ويقول: أتوقّع أنّه لا يغلق الباب بقوّة؛ حتّى لا يزعج الجيران؟
- م: يواصل المعلّم قراءة الفقرة حتّى كلمة...جيراني، ويقارن بين ما توقّعه، وما هو مكتوب، ويقول: لقد كان توقعي مناسباً.

الممارسة الموجّهة (دورنا):

- م ت: يقرأ المعلّم والتّلاميذ عبارة: (أتعاون... إلى جيراني)، ويتوقّع معهم: متى تزور شخصيّة النّص جيرانها؟
- م ت: يجيب المعلّم والتّلاميذ ، ويقولون إن الزيارة تتم بعد صلاة الجمعة من كل أسبوع.
- يقرأ المعلّم والتلاميذ ما تبقّى من العبارة إلى كلمة ... الأعياد، ويقولون: لقد كان توقعنا غير مناسب، فالعبارة تقول: إنّ الطّفل يزور جيرانه في الأعياد.

التّطبيق (دوركم):

- يقرأ التّلاميذ فرديًا من آخر عبارة في النّص : أستأذن...،لهم ،ويسألون أنفسهم: ماذا نتوقَّعُ أن يقول الولد في النّص؟ يواصل التّلاميذ قراءة العبارة إلى نهاية النّص، ثمّ يقارنون توقّعاتهم بما هو مكتوب،
- يستمع المعلّم إلى بعض توقّعات التّلاميذ، ويقدّم التّغذية الرّاجعة.

ملاحظة

في نهاية هذه الاستراتيجيّة قارن بين توقعاتك في استراتيجية (التوقع من خلال الصُورة) وما ورد في النص المكتوب، ثم اسمح للتّلاميذ بمقارنة توقّعاتهم التي طرحوها في الاستراتيجيّة نفسها بما ورد في النّص المكتوب، وقدّم لهم التّغذية الرّاجعة.



ملاحظات المعلم



الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	التاريخ	الأسبوع واليوم	الحصة
٦	٢٢	طابور الصباح	-		

مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



النشاط (١) | معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبِّق التّلميذ أحد مستويات الوعي الصَّوتي : (استبدال، أو حذف ، أو إضافة) على كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ر).

الصوت : (رُ - رِ - رُ - رْ) .

كلمات التطبيق:

- **الحذف :** (رُعُودٌ - عُودٌ) ، (رِمَالٌ – مَالٌ).
- **الإضافة :** (طُوبة- رُطُوبَةٌ)،(جُوعٌ - رُجُوعٌ).
- **الاستبدال:** (وَرْدَة - وَحْدَة)، (رِيَاحٌ - صِيَاحٌ).

النشاط (٢) | مزج الأصوات

- **الهدف :** أن يقرأ التّلميذ كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ر) وفق مقاطعها الصّوتية.
- **الصوت :** (رِ - رو - ريـ).
- **كلمات التطبيق:** (با/رِ/د = بارد) (مـ/رو/ر = مُرور) ، (فـ/ريـ/ضـ/ـة = فريضة).

صوت الحرف :



النشاط (١) | تمييز الصوت

- **الهدف :** أن يميز التلميذ أصوات الحرف(ر) من خلال كلمات معطاة .
- **الصوت :** (رَ-رُ-رِ – را -رو – ري – رْ).
- **كلمات التطبيق:** (قَرَأَ – رُبا – بارِد – مرور – فريضة – مرام – ورْدة).

النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يُحلّل التّلميذ -صوتياً- كلمات معطاة تحوي أصوات الحرف:(ر) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **الصوت :** (رَ - رُ - را - رْ).
- **كلمات التطبيق:**

(قَرَأَ – رُبا - مرام – ورْدة).



المفردات

الاستراتيجية : المعاني المتعددة .

الهدف: أن يحدد التلاميذ معنى كلمة ذات معانٍ متعددة من خلال السياق .

المفردات : ذَهَبَ – ألقى .

التهيئة:

- المعلم/ـة : اليوم سنتعلم طريقة أخرى لتحديد معنى كلمة ذات معان متعددة باستخدام كلمات مفتاحية في الجملة

النموذج (دوري) :

- م : يقرأ المعلم/ـة جملة ("ذَهَبَ" أحمدُ إلى المدرسة مبكراً) ، ويقول كلمة : (ذَهَبَ) لها عدة معان ، ثم يشير إلى الكلمات المفتاحية (إلى المدرسة مبكّراً) ويناقشها ؛ لبيان معنى الكلمة ، ويقول معنى كلمةً (ذَهَبَ) هو : (سار، راح ، مشى) .

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم/ـة والتلاميذ معاً بقراءة جملة (وجَدَ محمدٌ "ذَهَبَ" والدته الذي ضاع) التي تحوي الكلمة السابقة نفسها (ذَهَبَ) بمعنى آخر، ويناقش المعلمُ التلاميذ في الكلمات المفاتيح التي تساعدُ في تحديد معنى الكلمة وهي : (وَجَدَ محمدٌ – والدته – الذي ضاعَ) ويقولون معنى كلمة (ذَهَبَ) هو : (أخراص وخواتم ومجوهرات أمه)

التطبيق (دوركم) :

- ت : يعرض المعلم/ـة كلمة (ألقى) للتلاميذ ، في جمل أخرى تعطي معان جديدة ("ألقى" أحمدُ كلمةَ الصباح) و("ألقى" الولدُ القرطاسَ في السلة) يقرأ التلاميذ الجملة بمفردهم ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها وهي: (ألقى)، ويستخرجون الكلمات المفتاحية في الجملة الأولى وهي : (أحمدُ كلمةَ الصباح) وفي الثانية (الولدُ القرطاسَ في السلة)؛ لمعرفة المعنى المستهدف وهو في الجملة الأولى : (قرأها في إذاعة طابور المدرسة) وفي الجملة الثانية: (رَمَى).
- م : يستمع المعلم/ـة للتلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.
- م : يلاحظ المعلم/ـة مدى تجاوب التلاميذ.
- م : يكتب المعلم/ـة الكلمات ومعانيها على السبورة ، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الاستراتيجية : المشتقات (عائلة الكلمة) .

الهدف: أن يطبق التلاميذ هذه الاستراتيجية في الدرس .

المفردات : فَرِحاً – فريضة – إعجاباً .

التهيئة:

- اليوم سوف نتعلم استراتيجية لمعرفة معاني الكلمات الصعبة باستخدام كلمات مشابهة.

النموذج (دوري) :

- م : يقول المعلم/ـة إذا كنت لا أعرف معنى كلمة (فَرِحاً) سأفكر في كلمات أخرى مشابهة من نفس العائلة ، وهي: (فَرِحَ ، يفرحُ ، فَرَحَاً ، الفَرَحُ)، وأسأل نفسي : هل لها علاقة بكلمة (فَرِحاً) .
- م : يقرأ المعلم/ـة كلمة (فَرِحاً) في سياق الجملة ويقول : إذن معنى الكلمة هو : (مسروراً) .



الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقول المعلم/ـة و التلاميذ : إذا كُنا لا نعرف معنى كلمة (فَريضَةٌ) سنفكر في كلمات أخرى مشابهة من نفس العائلة وهي : (فَرَضَ ، يَفرِضُ ،فَرْضاً)، ونسأل أنفسنا: هل لها علاقة بكلمة (فَريضَةٌ) .
- م : يقرأ المعلم/ـة والتلاميذ كلمة (فَريضَةٌ) في سياق الجملة ، ويستنتجون معناها وهو : (واجبٌ من الله علينا لا بُدَّ أن نتعلمه) .

التطبيق (دوركم) :

- م : يحدد المعلم/ـة كلمة (إعجاباً) للتلاميذ في سياق الجملة، ويطلب منهم تنفيذ الإجراءات السابقة ؛ لتحديد معنى الكلمة.
- ت : يحدد التلاميذ معنى الكلمة بالإجراءات السابقة نفسها.
- م : يستمع المعلم/ـة للتلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.
- م: يلاحظ المعلم/ـة مدى تجاوب التلاميذ.
- م : يكتب المعلم/ـة الكلمات ومعانيها على السبورة ، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الاستراتيجية : مفاتيح السياق.

الهدف: أن يستخدم التلاميذ السياق في تحديد معاني الكلمات .

المفردات : يُقْرَعَ – منتظمةً – حَيّوا.

التهيئة :

- اليوم سنتعلم استراتيجية لتحديد معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق .
- النموذج (دوري):
- م : يحدد المعلم/ـة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (يُقْرَعُ) ، ويقرأ الجملة (وانتظرَ حتى "يُقْرَعَ" الجرسُ) ، ثم يحدد الكلمات المفتاحية (وانتظرَ حتى - الجرسُ) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (يُدَقَ الجرسُ) .

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم/ـة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى ، وهي : (ونظرَ إلى زملائه وهم يقفون في صفوف "منتظمةً") ويسأل التلاميذ عن الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (منتظمة)، ثم يستخرجون الكلمات المفتاحية التي تساعد في تحديد معنى الكلمة وهي : (يقفون – في صفوف) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (مُرتّبة).

التطبيق (دوركم) :

- ت : يعرض المعلم/ـة جملة (أدّى أحمدُ وزملاؤه النشيدَ الوطني "وحيّوا" العَلَمَ) على التلاميذ ، فيقرؤونها بمفردهم ، ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (حيّوا) ، ثم يستخرجون الكلمات المفتاحية وهي : (أدّى أحمدُ وزملاؤه النشيدَ الوطني – العلَم)؛ لمعرفة المعنى المستهدف، وهو: (رفعوا أياديهم تجاه رؤوسهم حُبّاً وتحية لِعَلَم اليمن).
- م : يستمع المعلم/ـة للتلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.
- م : يلاحظ المعلم/ـة مدى تجاوب التلاميذ.
- م : يكتب المعلم/ـة الكلمات ومعانيها على السبورة ، ويدونها التلاميذ في دفاترهم .



الفهم القرائي

الاستراتيجية : التّوقُّع من خلال الصُّورة/ العنوان :

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في النَّص من خلال الصُّورة والعنوان.

التهيئة :

- يخاطب المعلّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل القراءة يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أو العنوان، أو من خلالهما معًا الأحداث التي يتضمّنها النَّص، ثمّ نراجع توقّعاتنا - إذا كانت صحيحة أم لا - بعد القراءة، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقَّعُ من أحداث وشخصيات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقُّعاتي

النّموذج (دوري) :

- م : يعرض المعلِّم/ـة الصُّورة والعنوان ،ويسأل نفسه: ما الأحداث التي يتناولها نص (طابور الصّباح)؟
- المعلِّم/ـة يقول: أتوقَّعُ: قيام أحد المعلّمين بإلقاء كلمة توجيهيّة للتّلاميذ في طابور الصّباح.

التّطبيق (دوركم) :

- م : يعرض المعلّم الصُّورة، ويطلب إلى التّلاميذ تدوين الأحداث التي يتوقّعون أن يتناولها النَّص.
- يتلقّى المعلّم توقّعات التّلاميذ، ثمّ يطلب إليهم قراءة الدّرس، ومن ثمَّ التّحقّق من مناسبة توقُّعاتهم، ويقدّم الدّعم اللازم.
- ت: يقرؤون الدرس للتحقق من مناسبة توقعاتهم.
- م : يقارن المعلّم توقعه بما ورد في النص فيقول: لقد كان توقعي غير مناسبٍ ؛لأن الذي ألقى كلمة الصَّباح هو التّلميذ أحمد.
- يستمع المعلّم إلى ما توصّلوا إليه من خلال المقارنة، ويقدِّم لهم التَّغذية الرَّاجعة.

الاستراتيجية : الأسئلة المباشرة وغير المباشرة :

الهدف: يوظّف أسماء الاستفهام المناسبة لفهم المقروء.

التهيئة:

- يُخاطب المعلِّم التّلاميذ /التّلميذات ،قائلاً: كي تتأكّدوا من فهم ما تقرؤون، ستحدّدون المعلومات المهمّة في النَّص عن طريق مجموعة من الأسئلة التي تركّز على أهم الأحداث والشَّخصيَّات فيه، مستخدمين بعض أسماء الاستفهام التي منها: من، ومتى، وأين، وما، وماذا، ولماذا ،وكيف؟، ثمّ تجيبون عنها، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

أسئلتي	الإجابات

النّموذج (دوري):

- م : يقرأ المعلِّم الفقرة الأولى من: ذهب ...الجرس . .
- يسأل المعلِّم نفسه، مستعينًا بالأسئلة الآتية:
- إلى أين ذهب أحمدُ؟ إلى المدرسة.
- من الذي طلب إليه أن يلقي كلمة الصّباح؟ المعلِّم
- ماذا فعل أحمد عندما وصل إلى المدرسة؟ سلّم على زملائه

الممارسة الموجّهة (دورنا):

- م ت : يقرأ المعلِّم والتّلاميذ الفقرة الثّانية ،من :ألقى....بكلمته ،ثمّ يسألون أسئلة ويجيبون عنها معاً:
- بم بدأ أحمدُ كلمته؟ ببسم الله
- إلام يدعو الحديث الذي ألقاه أحمد؟ إلى طلب العلم
- لماذا صفّق التّلاميذ لأحمد؟ إعجابًا بكلمته.

التّطبيق (دوركم):

- ت : يقرأ التّلاميذ الفقرة الثّالثة، من :وقف...بانتظام، ثمّ يسألون أنفسهم، مستعينين بأسماء الاستفهام الآتية:
- (أين؟ كيف؟ ماذا؟).
- يستمع المعلِّم إلى أسئلة التلاميذ وإجاباتهم، ويقدم لهم التَّغذية الرَّاجعة.



ملاحظات المعلم



الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	التاريخ	الأسبوع واليوم	الحصة
٦	٢٣	في غرفة الصَّفِّ	-		

مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



تمييز صوت (الـ) الشمسية سماعًا

- **الهدف:**
  - أن يميّز التلميذ صوت (الـ) الشمسية عند إضافتها إلى كلمات معطاة سماعاً .
- **الصوت :** (الـ) الشمسية.
- **كلمات التطبيق:**
  (التِّلميذ – السَّاق – الثُّور – الرَّسم – الرَّاعي).

صوت الحرف :

تمييز شكل (الـ) الشمسية

- **الهدف:**
  - أن يميّز التلميذ شكل (الـ) الشمسية عند إضافتها إلى كلمات معطاة .
- **الصوت :** (الـ) الشمسية.
- **كلمات التطبيق:**
  (التِّلميذ – السَّيارة – الثّانية – الرَّسم – الرَّاكبين).

قراءة كلمات تحوي صوت (الـ) الشمسية

- **الهدف:**
  - أن يقرأ التلميذ كلمات معطاة تحوي (الـ) الشمسية.
- **الصوت :** (الـ) الشمسية.
- **كلمات التطبيق:**
  (الر/رسـ/م = الرَّسمُ)،
  (التـ/تلـ/ميـ/ذُ =التلميذُ).

تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يُحلّل التّلميذ -صوتياً- كلمات معطاة تحوي أصوات: (الـ) الشمسية إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **الصوت :** (الـ) الشمسية.
- **كلمات التطبيق:**
  (التّلاميذ – الرَّاكبان - السَّيارة - الصَّف).





المفردات

الاستراتيجية : المشتقات (عائلة الكلمة)

الهدف: أن يطبق التلاميذ هذه الاستراتيجية في الدرس. **المفردات :** تعجَبَ – يجِبُ - أحْسَنْتَ

التهيئة :

- اليوم سوف نتعلم استراتيجية لمعرفة معاني الكلمات الصعبة باستخدام كلمات مشابهة.

النموذج (دوري) :

- م : يقول المعلم/ـة إذا كنتُ لا أعرف معنى كلمة (تعجَّبَ) سأفكر في كلمات أخرى مشابهة من نفس العائلة ، وهي (عَجِبَ ، يعجَبُ ، إعجاباً ، وتَعَجَّبَ ، يتعجّبُ ، تعجُّباً)، وأسأل نفسي : هل لها علاقة بكلمة (تَعجَّبَ).
- م : يقرأ المعلم/ـة كلمة (تعجَّبَ) في سياق الجملة ويقول : إذن معنى الكلمة هو : (أعجبته إجابته ، وفَرِحَ بذكائه).

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقول المعلم/ـة و التلاميذ : إذا كُنا لا نعرف معنى كلمة (يَجِبُ) سنفكر في كلمات أخرى مشابهة من نفس العائلة وهي : (وَجَبَ ، وجوباً ، الواجبُ) ، ونسأل أنفسنا : هل لها علاقة بكلمة (يَجِبُ).
- م : يقرأ المعلم/ـة والتلاميذ كلمة (يَجِبُ) في سياق الجملة ويستنتجون معناها وهو : (يَلزَمُ).

التطبيق (دوركم) :

- م : يحدد المعلم/ـة كلمة (أَحسَنتَ) في سياق الجملة للتلاميذ، ويطلب منهم تنفيذ الإجراءات السابقة ؛ لتحديد معنى الكلمة.
- ت : يحدد التلاميذ معنى الكلمة بالإجراءات السابقة نفسها.
- م : يستمع المعلم/ـة للتلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.
- م : يلاحظ المعلم/ـة مدى تجاوب التلاميذ.
- م : يكتب المعلم/ـة الكلمات ومعانيها على السبورة ، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.



الفهم القرائي

الاستراتيجية : التّوقّع من خلال الصُّورة/العنوان .

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في النّص من خلال الصُّورة والعنوان.

التهيئة :

- م : يخاطب المعلّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً : قبل القراءة يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أو العنوان، أو من خلالهما معًا الأحداث التي يتضمّنها النّص، ثمّ نراجع توقّعاتنا - إذا كانت صحيحة أم لا - بعد القراءة، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقَّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقُّعاتي

النّموذج (دوري):

- م : يعرض المعلِّم/ة الصُّورة ،ويسأل نفسه: ما الأحداث التي يتناولها نص (في غرفة الصّف)؟
- المعلِّم/ة يقول: أتوقَّعُ: أنّ أحد المعلِّمين يشرح درسًا للتّلاميذ داخل الصّفّ.

التّطبيق (دوركم):

- م : يعرض المعلِّم الصُّورة والعنوان، ويطلب إلى التّلاميذ تدوين الأحداث التي يتوقّعون أن يتناولها النَّص.
- يتلقّى المعلِّم توقعات التّلاميذ، ثمّ يشير إلى أنّه يمكن لهم التّأكّد من مناسبة توقّعاتهم في نهاية الدّرس.

الاستراتيجية : التّوقّع في أثناء القراءة .

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث الآتية في أثناء قراءة النَّص.

التهيئة:

- يخاطبُ المعلِّمُ التّلاميذَ/التّلميذات، قائلاً: عندما نقوم بقراءة النَّص سنتوقَّفُ في أثناء قراءة فقراته ؛ لنتأكّد من الأحداث التي حدثت، ونخمِّن الأحداثَ التي تليها في القصّة ،ثمَّ نقوم بمراجعة التّوقّعات بعد مواصلة قراءة الفقرة؛ لنرى ما إذا كانت صحيحة أم لا، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

ما فهمته	ما أتوقَّعُ أن يتضمّنه المقروء التالي	مناسبة توقُّعاتي

النّموذج (دوري):

- يقوم المعلِّم بقراءة الفقرة الأولى من بدايتها...إلى الرّاكبين، ثمّ يفكّر مع نفسه، ويقول: أتوقَّعُ أنّ التّلاميذ سيرسمون السّيارة والرّكاب، ثمَّ يواصل قراءة الفقرة حتّى كلمة...السّيارة،
- م: يقارن المعلِّم بين ما توقّعه، وما هو مكتوب، فيقول: لقد كان توقُّعي مناسباً.

الممارسة الموجّهة (دورنا):

- يقرأ المعلّم والتّلاميذ الفِقرة التي تبدأ بـ(قال... نزلا)، ويتوقّع معهم الإجابة التي سيقولها التّلميذ، فيقولون (الرّاكبان في السَّيارة).
- م ت: يقوم المعلّم والتّلاميذ بقراءة ما تبقّى من العبارة إلى كلمة ... نزلا، ويقارنون توقعاتهم بما ورد في الفِقرة، ثمّ يقولون: لقد كان توقُّعنا غير مناسبٍ،، فقد قال التلميذ: إنّ الرّاكبين نزلاء.

التّطبيق (دوركم):

- ت: يقرأ التّلاميذ فرديًا الفِقرة الثّالثة من: تعجّب...،الرّكاب ،ويسألون أنفسهم: ماذا نتوقّع أن يقول المعلّم لأحمد؟
- ت: أحسنت يا أحمد.
- يواصل التّلاميذ قراءة العبارة إلى نهاية النَّص، ثمّ يقارنون توقّعاتهم بما هو مكتوب، ويقولون: لقد كان توقعنا مناسباً،
- يستمع المعلّم إلى توقعات التلاميذ وما توصلوا إليه من خلال المقارنة، ويقدم لهم التَّغذية الرَّاجعة.

ملاحظة

في نهاية هذه الاستراتيجيّة قارن بين توقعاتك في استراتيجية (التوقع من خلال الصُّورة) وما ورد في النص المكتوب، ثم اسمح للتّلاميذ بمقارنة توقّعاتهم التي طرحوها في الاستراتيجيّة نفسها بما ورد في النَّص المكتوب، وقدّم لهم التّغذية الرّاجعة.



ملاحظات المعلم



الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	التاريخ	الأسبوع واليوم	الحصة
٦	٢٤	في المكتبة	-		

مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



تمييز صوت الحرف بتنوين الفتح سماعًا

- **الهدف:**
- أن يميّز التلميذ صوت الحرف (بتنوين الفتح) عند إضافته إلى كلمات معطاة سماعاً.
- **الصوت :** (تنوين الفتح).
- **كلمات التطبيق:**

(مكتبةً – دفترًا – مجلةً- بابًا).

صوت الحرف :

تمييز شكل الحرف بتنوين الفتح بأشكاله الكتابية

- **الهدف:**
- أن يميّز التلميذ شكل الحرف بتنوين الفتح عند إضافته إلى كلمات معطاة .
- **الصوت :** (تنوين الفتح).
- **كلمات التطبيق:**

(قصةً – مجلةً – كتابًا – كثيرًا).

قراءة كلمات تحوي صوت الحرف بتنوين الفتح

- **الهدف:**
- أن يقرأ التلميذ كلمات معطاة تحوي (تنوين الفتح).
- **الصوت :** (تنوين الفتح).
- **كلمات التطبيق:**

(مكـ/تـ/بـ/ةً = مَكْتَبةً) ، (كـ/تا/بًا = كِتابًا)

تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يُحلّل التّلميذ -صوتياً- كلمات معطاة تحوي أصوات: (تنوين الفتح) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **الصوت :** (تنوين الفتح).
- **كلمات التطبيق:**

(قصةً – مجلةً - كثيرًا – بنتًا).

المفردات



الاستراتيجية : مفاتيح السياق.

الهدف : أن يستخدم التلاميذ السياق في تحديد معاني الكلمات.

المفردات : بنظام – الرفوف – مجلات.

التهيئة :

- اليوم سنتعلم استراتيجية لتحديد معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق.



النّموذج (دوري) :

- م : يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (بنظام) ، ويقرأ الجملة (وتوجّهوا إلى المكتبة "بنظام" وهدوء)، ثم يحدد الكلمات المفتاحية (توجّهوا - بهدوء) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (بترتيب، وراء بعضهمٍ البعض) .

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم/ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى ، وهي : (قالت المعلمةُ : توجَدُ على هذه "الرُّفوف" قصصٌ لطيفةٌ) ويسأل التلاميذ عن الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (الرفوف) ، ثم يستخرجون الكلمات المفتاحية التي تساعد في تحديد معنى الكلمة وهي : (توجدُ على هذه - قصص) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (الألواح المثبتة على الجدران والتي توضع عليها الكتب).

التطبيق (دوركم) :

- ت : يعرض المعلم/ة جملة (وعلى تلك الرفوف "مَجَلاتٌ" للأطفال) على التلاميذ ، فيقرؤونها بمفردهم، ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (مَجَلاتٌ) ، ثم يستخرجون الكلمات المفتاحية وهي : (على الرفوف - للأطفال)؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو: (أنها تشبه الكتب وفيها قصص وصور ورسوم للأطفال).
- م : يستمع المعلم/ة للتلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م : يلاحظ المعلم/ة مدى تجاوب التلاميذ .
- م : يكتب المعلم/ة الكلمات ومعانيها على السبورة ، ويدونها التلاميذ في دفاترهم



الفهم القرائي

الاستراتيجية : التّوقّع من خلال الصُّورة/العنوان .

الهدف: • أن يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في النّص من خلال الصُّورة والعنوان.

التهيئة :

- يخاطب المعلّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل القراءة يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أو العنوانَ، أو من خلالهما معًا الأحداث التي يتضمّنها النَّص، ثمّ نراجع توقّعاتنا - إذا كانت صحيحة أم لا - بعد القراءة، وذلك وفقاً للجدول الآتي :

ما أتوقَّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصُّورة/ العنوان)	مناسبة توقُّعاتي

النّموذج (دوري) :

- يعرض المعلّم/ة الصُّورة والعنوان ،ويسأل نفسه: ما الأحداث التي يتناولها نص (في المكتبة)؟
- المعلّم/ة يقول: أتوقَّعُ قيام التّلاميذ بقراءة القصص والموضوعات الأخرى داخل المدرسة (في المكتبة).

التّطبيق (دوركم) :

- يعرض المعلّم الصُّورة، ويطلب إلى التّلاميذ تدوين الأحداث التي يتوقّعون أن يتناولها النَّص.

- يقارن المعلِّم بين توقعاته وما ورد في النَّص، ويقول لقد كانت توقعاتي مناسبة.
- يتلقى المعلِّم توقّعات التّلاميذ، ثمّ يطلب إليهم قراءة الدّرس، ومن ثمَّ التّحقّق من مناسبة توقُّعاتهم، ويقدّم الدّعم اللازم.
- يستمع المعلِّم إلى ما توصّلوا إليه من خلال المقارنة، ويقدِّم لهم التَّغذية الرَّاجعة.

الاستراتيجية : التّلخيص

الهدف: يحدّد الأفكار الرَّئيسة في النَّص القرائي | يلخّص النَّص القرائي في جملة واحدة.

التهيئة:

- يخاطب المعلِّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل القراءة يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أو العنوان، أو من خلالهما معًا الأحداث التي يتضمَّنها النَّص، ثمّ نراجع توقّعاتنا - إذا كانت صحيحة أم لا - بعد القراءة، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

الفقرة	الفِقرة الأولى	الفِقرة الثانية	الفِقرة الثالثة	الفكرة العامة للنص
ما تدور حوله.				
أكثر المعلومات أهمية في:				
الجملة المعبرة عن المقروء.				

النّموذج (دوري):

- يقرأ المعلِّم الفِقرة الأولى من النَّص ، من: دخلت... إلى المكتبة ،ثمّ يسألُ نفسه أسئلة، ويجيب عنها:
- ما الذي تدور حوله الفقرة؟ حديث المعلِّمة مع التلاميذ عن درس اليوم.
- ما أكثر المعلومات أهميّة في النَّص؟ سيكون درسنا خارج الصّفّ.
- كيف أصوغ المعلومات في جملة واحدة؟ المعلِّمة والتلاميذ سينفذون الدّرس في المكتبة.

الممارسة الموجّهة (دورنا):

- يقرأ المعلِّم والتّلاميذ الفِقرة من :فرح...بهدوء ،ويُوجِّه إليهم الأسئلة التّالية، ويتلقى الإجابات منهم بعد كلّ سؤال:
- ما الذي تدور حوله الفِقرة؟ توجيه المعلّمة التّلاميذ بشأن التّوجُّه إلى المكتبة، واختيار ما يحتوي قراءته.
- ما أكثر المعلومات أهميّة في الفِقرة؟ أهمية اختيار التّلاميذ ما يحبون قراءته.
- كيف يمكننا صياغة جملة واحدة تُعَبِّر عن الفِقرة؟ توجيه المعلّمة التّلاميذ إلى اختيار القصص، وقراءتها بهدوء.

التّطبيق (دوركم):

- يقرأ التلاميذ النَّص ،ويحدّدون الشّخصيّات الواردة فيه والحدث الأكثر أهمّيّة، ثمّ يلخّصون النَّص في جملة واحدة، ويدوِّنون ذلك في كرّاساتهم.
- يستمع المعلّم إلى أسئلة التلاميذ وإجاباتهم، ويقدّم لهم التَّغذية الرَّاجعة.

ملاحظات المعلم

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	التاريخ	الأسبوع واليوم	الحصة
٦	٢٥	معلّم الرّياضيّات	-		



مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



النشاط (١) معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبِّق التّلميذ أحد مستويات الوعي الصَّوتي : (استبدال، أو حذف ، أو إضافة) على كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ق).

الصوت : (قُ – قا – قو – قَ) .

كلمات التطبيق:

- **الحذف :** (قُعُودٌ – عُودٌ) ، (مَقَال – مَالٌ).
- **الإضافة :** (دُورٌ – قُدُورٌ) ، (بَاءٌ – قُبَاءٌ).
- **الاستبدال:** (نُقود – نُجُود) ، (قَلْبٌ – كَلْبٌ).

النشاط (٢) | مزج الأصوات

- **الهدف :** أن يقرأ التّلميذ كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ق) وفق مقاطعها الصّوتية .
- **الصوت :** (قَ – قو – قا).
- **كلمات التطبيق:** (أطـ/لـ/ق = أطْلقَ) (نـ/قو/د = نُقود) ، (قا/ل = قال).

صوت الحرف :



النشاط (١) | تمييز الصوت

- **الهدف :** أن يُحلّل التّلميذ –صوتياً– كلمات معطاة تحوي أصوات:(ق) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **الصوت :** (قُ – قِيـ – قِـ – قْ).
- **كلمات التطبيق:** (قُرب – دقيق – قِدر – لقْمان).

النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يُحلّل التّلميذ –صوتياً– كلمات معطاة تحوي أصوات حرف:(ق) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **الصوت :** (قُ – قِيـ – قِـ – قْ).
- **كلمات التطبيق:** (قُرب – دقيق – قِدر – لقْمان).

المفردات



الاستراتيجية : المعاني المتعددة

الهدف: أن يحدد التلاميذ معنى كلمة ذات معانٍ متعددة من خلال السياق. **المفردات :** أطلقَ – طرحتُ

التهيئة:

- المعلم/ة : اليوم سنتعلم طريقة أخرى لتحديد معنى كلمة ذات معانٍ متعددة باستخدام كلمات مفتاحية في الجملة .

النموذج (دوري) :

- م : يقرأ المعلم/ة جملة ("أطلقَ" عليها الصيادُ النارَ) ، ويقول كلمة (أطلقَ) لها عدة معان ، ثم يشير إلى الكلمات المفتاحية (عليها – النار) ويناقشها ؛ لبيان معنى الكلمة ، ويقول معنى كلمة: (أطلقَ) هو : (رمى).

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم/ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة ("أطلقَ" محمدٌ العصفورَ من القفصِ) التي تحوي الكلمة السابقة نفسها ، ويسأل التلاميذ عن الكلمة المراد معرفة معناها وهي : (أطْلَقَ) ، ويناقشهم في الكلمات المفتاحية التي تساعد في تحديد معنى الكلمة وهي : (محمدٌ - العصفورَ - من القفص) ويقولون معنى كلمة (أطلقَ) هو: (تركه يخرج).

التطبيق (دوركم) :

- ت : يعرض المعلم/ة كلمة (طَرَحْتُ) للتلاميذ ، في جمل أخرى تعطي معاني جديدة وهي : ("طرحْتُ" اثنين من خمسة) و (قال أحمدُ : "طرحتُ" السجّادةَ على الأرض) .
- م : يقرأ التلاميذ الجملة بمفردهم ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها وهي (طَرَحْتُ) ، ويستخرجون الكلمات المفتاحية في الجملة الأولى وهي (اثنين من خمسة) وفي الثانية (السجادة على الأرض) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف في الجملة الأولى وهو : (أنقصتُ) وفي الجملة الثانية : (وضعْتُ) .
- م : يستمع المعلم/ة للتلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م : يلاحظ المعلم/ة مدى تجاوب التلاميذ .
- م : يكتب المعلم/ة الكلمات ومعانيها على السبورة ، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الفهم القرائي



الاستراتيجية : التّوقُّع من خلال الصّورة .

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في النَّص من خلال الصُّورة والعنوان.

التهيئة:

- يخاطب المعلِّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل القراءة يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أو العنوان، أو من خلالهما معًا الأحداث التي يتضمَّنها النَّص، ثمّ نراجع توقّعاتنا - إذا كانت صحيحة أم لا - بعد القراءة، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقع من أحداث وشخصيات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النّموذج(دوري):

- يعرض المعلِّم/ة الصُّورة والعنوان ،ويسأل نفسه: ما الأحداث التي يتناولها نص (معلّم الرّياضيّات)؟
- المعلِّم/ة يقول: أتوقَّعُ: أنّ معلّم الرّياضيات يجري مسابقة بين التّلاميذ .



التّطبيق (دوركم):

- يعرض المعلّم الصُّورة والعنوان، ويطلب إلى التّلاميذ تدوين الأحداث التي يتوقّعون أن يتناولها النَّص.
- يتلقّى المعلّم توقّعات التّلاميذ، ثمّ يشير إلى أنّه يمكن لهم التّأكّد من مناسبة توقّعاتهم في نهاية الدّرس.

الاستراتيجية: التّوقّع في أثناء القراءة

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث الآتية في أثناء قراءة النَّص.

التهيئة:

- يخاطبُ المعلِّمُ التّلاميذَ/التّلميذات، قائلاً: عندما نقوم بقراءة النَّص سنتوقّفُ في أثناء قراءة فقراته؛ لنتأكّد من الأحداث التي حدثت، ونخمّن الأحداثَ التي تليها في القصّة، ثمَّ نقوم بمراجعة التّوقّعات بعد مواصلة قراءة الفقرة؛ لنرى ما إذا كانت صحيحة أم لا، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

ما فهمته	ما أتوقَّعُ أن يتضمّنه المقروء التالي	مناسبة توقُّعاتي

النّموذج (دوري):

- يقوم المعلِّم بقراءة الفقرة الأولى من بدايتها إلى...منها، ثمّ يفكِّر مع نفسه، ويقول: أتوقّع أن يسأل المعلِّم التّلاميذ: كم طيرًا بقي على الشّجرة؟ يواصل المعلِّم قراءة الفقرة حتّى كلمة...الشّجرة، ويقارن بين ما توقّعه، وما هو مكتوب، ويقول لقد كان توقعي مناسبًا.

الممارسة الموجّهة (دورنا):

- يقرأ المعلِّم والتّلاميذ الفقرة من: (أفكّر... وقال)، ويتوقّع معهم عددَ ما تبقّى من الطُّيور على الشّجرة، ويقولون: ثلاثة طيور.
- يقرأ المعلِّم والتلاميذ ما تبقّى من الفقرة إلى كلمة ..... طيور، ويقارنون بين توقّعاتهم وما هو مكتوب، ويقولون: لقد كان توقُّعنا مناسباً.

التّطبيق (دوركم):

- يقرأ التّلاميذ الفقرة من قال المعلّم... المعلّم، ويسألون أنفسهم: ماذا نتوقّع أن يقول المعلّم للتّلاميذ؟
- يواصل التّلاميذ قراءة العبارة إلى نهاية النَّص، ثمّ يقارنون توقّعاتهم بما هو مكتوب.
- يستمع المعلّم إلى توقعات التلاميذ وما توصّلوا إليه من خلال المقارنة، ويقدِّم لهم التَّغذية الرَّاجعة.

ملاحظة

في نهاية هذه الاستراتيجيّة قارن بين توقعاتك في استراتيجية (التوقع من خلال الصُّورة) وما ورد في النصّ المكتوب، ثم اسمح للتّلاميذ بمقارنة توقّعاتهم التي طرحوها في الاستراتيجيّة نفسها بما ورد في النَّص المكتوب، وقدّم لهم التّغذية الرَّاجعة

الجزء الثاني

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	التاريخ	الأسبوع واليوم	الحصة
٧	٢٦	فاكهة بلادي	-		



مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



النشاط (١) معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبِّق التّلميذ أحد مستويات الوعي الصّوتي: (استبدال، أو حذف ، أو إضافة) على كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ف).

الصوت : (فَ – فو – فِ – فُ – في) .

كلمات التطبيق:

- **الحذف :** (سَافَرَ – سَارَ) ، (نُفورٌ – نُورٌ).
- **الإضافة :** (دَاءٌ – فِدَاءٌ) ، (رِيْقٌ – فَرِيْقٌ).
- **الاستبدال:** (فُنُونٌ–جُنُونٌ) ، (يُفِيدُ – يُعِيدُ).

النشاط (٢) | مزج الأصوات

- **الهدف :** أن يقرأ التّلميذ كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ف) وفق مقاطعها الصّوتية .
- **الصوت :** (فُ – فو – في).
- **كلمات التطبيق:** (فُ/نو/ن/ن = فُنون) (ر/فو/ف = رُفوف) (مـ/فيـ/د/ة = مُفيدة).

صوت الحرف :



النشاط (١) | تمييز الصوت

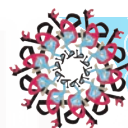
- **الهدف :** أن يميز التلميذ أصوات الحرف(ف) من خلال كلمات معطاة .
- **الصوت :** (فَ – فُ – فِ – فا – في – فو – فْ).
- **كلمات التطبيق:** (فواكه – فاكهة – مفيدة – فنون – فِداء – رفوف تفْلت).

النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يُحلّل التّلميذ –صوتياً– كلمات معطاة تحوي أصوات حرف:(ف) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **الصوت :** (فَ – فا – فيـ – فِ).
- **كلمات التطبيق:**

(فواكه – فاكهة – مفيدة – فِداء).

المفردات



الاستراتيجية : المعاني المتعددة

الهدف: أن يحدد التلاميذ معنى كلمة ذات معانٍ متعددة من خلال السياق. **المفردات :** صالحٌ

التهيئة:

- المعلم/ة : اليوم سنتعلم طريقة أخرى لتحديد معنى كلمة ذات معان متعددة باستخدام كلمات مفتاحية في الجملة.



النموذج (دوري) :

- م : يقرأ المعلم/ة جملة (قال "صالحٌ" : في بلادي تُزْرعُ الفواكهُ الكثيرة) ، ويقول كلمة : (صَالحٌ) لها عدة معان ، ثم يشير إلى الكلمات المفتاحية وهي كلمة (قال) ويناقشها ؛ لبيان معنى الكلمة ، ويقول معنى كلمةً : (صالحٌ) هو : (اسم رجُل) .

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم/ة والتلاميد معاً بقراءة جملة : (قالَ الوالدُ: الصدَقَةُ عملٌ "صالحٌ" يا سامي) التي تحوي الكلمة السابقة نفسَها (صَالحٌ) بمعنى آخر ويناقش المعلمُ التلاميذَ في الكلمات المفتاحية التي تساعدُ في تحديد معنى الكلمة وهي : (الصدَقةُ عَمَلٌ) ويقولون معنى كلمة (صالحٌ) هو : (عملُ خيرٍ - عملٌ طيبٌ) .

التطبيق (دوركم) :

- ت : يعرض المعلم/ة كلمة (صالحٌ) للتلاميد ، في جمل أخرى تعطي معان جديدة وهي : (أبي رجُلٌ "صالحٌ" يتصدّقُ على الفقراء، ويحافظُ على الصلاة) و (الماء الذي في الكوب "صالحٌ" للشرب) .
- ت : يقرأ التلاميذ الجملة بمفردهم ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها وهي : (صالحٌ) ، ويستخرجون الكلمات المفتاحية في الجملة الأولى وهي : (أبي رجلٌ - يتصدّقُ على الفقراء - ويحافظُ على الصلاة) وفي الثانية: (الماء – للشرب)؛ لمعرفة المعنى المستهدف وهو في الجملة الأولى : (رجُلٌ من أهل الخير، مستقيمٌ) وفي الجملة الثانية: (بمعنى نظيفٌ).
- م : يستمع المعلم/ة للتلاميد ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م : يلاحظ المعلم/ة مدى تجاوب التلاميذ .
- م : يكتب المعلم/ة الكلمات ومعانيها على السبورة ، ويدونها التلاميذ في دفاترهم

الفهم القرائي



الاستراتيجية : التّوقّع من خلال الصُّورة/العنوان .

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في النّص من خلال الصُّورة والعنوان.

التهيئة :

- يخاطب المعلِّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل القراءة يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أو العنوان، أو من خلالهما معًا الأحداث التي يتضمَّنها النَّص، ثمّ نراجع توقّعاتنا - إذا كانت صحيحة أم لا - بعد القراءة، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقع من أحداث وشخصيات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النّموذج (دوري) :

- م : يعرض المعلِّم/ة الصُّورة والعنوان ،ويسأل نفسه: ما الأحداث التي يتناولها نص (فاكهة بلادي)؟
- المعلِّم/ة يقول: أتوقَّعُ: أنّ فاكهةَ بلادي أنواعٌ كثيرةٌ، مثل الموز والعنب.

التّطبيق (دوركم):

- يعرض المعلّم الصُّورة، ويطلب إلى التّلاميذ تدوين الأحداث التي يتوقّعون أن يتناولها النَّص.
- ت: يقولون في بلادنا تزرع فواكه كثيرة كالموز والعنب، والرمان والتفاح، ... إلخ.
- يتلقى المعلّم توقّعات التّلاميذ، ثمّ يطلب إليهم قراءة النّص،ومن ثمَّ التّحقّق من مناسبة توقُّعاتهم، ويقدّم الدّعم اللازم.
- ت: يقولون لقد كانت توقعاتنا مناسبة.
- يستمع المعلّم إلى ما توصل إليه التلاميذ ، ويُقدّم لهم التّغذية الرَّاجعة.

الاستراتيجية: الأسئلة المباشرة وغير المباشرة

الهدف: يوظّف أسماء الاستفهام المناسبة لفهم المقروء.

التهيئة:

- يُخاطب المعلّم التّلاميذ /التّلميذات ،قائلاً: كي تتأكّدوا من فهم ما تقرؤون، ستحدّدون المعلومات المهمّة في النَّص عن طريق الإجابة عن مجموعة من الأسئلة التي تركِّز على أهم الأحداث والشَّخصيَّات فيه، مستخدمين بعض أسماء الاستفهام التي منها: من، ومتى، وأين، وما، وماذا، ولماذا ،وكيف؟، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

أسئلتي	الإجابات

النّموذج (دوري):

- يقرأ المعلّم الفقرة الأولى من: قال صالح ...الرّمان . .
- يسأل المعلّم نفسه أسئلة ثم يجيب عنها:
- من الذي بدأ الحديث عن الفاكهة؟ صالح
- ماذا قال ؟ في بلادي تزرع الفواكه الكثيرة
- ما الفواكه التي تزرع في بلادي؟ الموز، والعنب، والرّمّان

الممارسة الموجّهة (دورنا):

- م ت : يقرأ المعلّم والتّلاميذ الفقرة الثّانية ،من : محمّدٌ....أرضنا، ثمّ يسألون أنفسهم أسئلة ويجيبون عنها معاً:
- ماذا يحبُّ محمّدٌ من الفاكهة ؟ الموز
- من الذي يحبُّ الرّمّان والعنب؟ صالح
- أين يحبُّ محمّدٌ أن تُزرعَ الفاكهة؟ في أرضه.

التّطبيق (دوركم):

- يقرأ التّلاميذ الفقرة الثّالثة، من :قال المعلّم...زُملائنا، ثمّ يسألون أنفسهم أسئلة ويجيبون عنها، مستعينين بأسماء الاستفهام الآتية: (ما؟ لماذا؟ أين؟)
- يستمع المعلّم إلى أسئلة التلاميذ وإجاباتهم، ويقدم لهم التّغذية الرَّاجعة.

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	التاريخ	الأسبوع واليوم	الحصة
٧	٢٧	نأكل ممّا نزرع	–		



مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



النشاط (١) معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبِّق التّلميذ أحد مستويات الوعي الصّوتي: (استبدال، أو حذف ، أو إضافة) على كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ك).

الصوت : (كَ - كُ - كِ - كي) .

كلمات التطبيق:

- **الحذف :** (كَريم - ريم) ، (كَبيرٌ - بيرٌ).
- **الإضافة :** (سُورٌ - كُسُورٌ) ، (فيلٌ - كَفيلٌ).
- **الاستبدال:** (حَاكِمٌ - حَازِمٌ)، (حَكيمٌ - حَريمٌ).

النشاط (٢) | مزج الأصوات

- **الهدف :** أن يقرأ التّلميذ كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ك) وفق مقاطعها الصّوتية .
- **الصوت :** (كَ - كي - كو).
- **كلمات التطبيق:** (كَ/ري/م = كَريم حـ/كي/م = حَكيم) ، (أشـ/كو = أشْكو).

صوت الحرف :

النشاط (١) | تمييز الصوت

- **الهدف :** أن يميز التلميذ أصوات الحرف(ك) من خلال كلمات معطاة .
- **الصوت :** (كَ - كِ - كُ - كا - كو - كي - كْ).
- **كلمات التطبيق:** (كَريم - حكيم - مكان - تأكُل - حاكِم - أشكو - مكْتبة).

النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يُحلِّل التّلميذ -صوتياً- كلمات معطاة تحوي أصوات حرف: (ك) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **الصوت :** (كا - كُ - كِ - كْ).
- **كلمات التطبيق:** (مكان - تأكُل - حاكِم - مكْتبة).



المفردات

الاستراتيجية : مفاتيح السياق

الهدف: أن يستخدم التلاميذ السياق في تحديد معاني الكلمات. **المفردات :** فلاح – ثمر - جائزة

التهيئة :

- اليوم سنتعلم استراتيجية لتحديد معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق.

النموذج (دوري) :

- م : يحدد المعلم/ـة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (فلاح) ، ويقرأ الجملة (مَرَّ حاكمٌ "بفلّاحٍ" عجوزٍ يغْرِسُ رُمّانًا) ، ثم يحدد الكلمات المفتاحية (يغرسُ رُمّانًا)؛ لمعرفة المعنى المستهدف، وهو : (مُزارع) .

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم/ـة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى، وهي: (هل تتمنّى أن تأكُلَ من "ثمَر" هذا الشجر)، ويسأل التلاميذ عن الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي: (ثمَر) ، ويناقشهم في الكلمات المفتاحية التي تساعد في تحديد معنى الكلمة وهي (تأكل – هذاالشجر) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (فاكهة) .

التطبيق (دوركم) :

- ت : يعرض المعلم/ـة جملة (فأُعْجِبَ الحاكمُ بجوابه وأمرَ له "بجائزة") على التلاميذ، فيقرؤونها بمفردهم، ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (جائزة)، ثم يستخرجون الكلمات المفتاحية وهي : (أُعجِبَ الحاكم بجوابه - أمَرَله)؛ لمعرفة المعنى المستهدف، وهو: (مكافأة وهديّة).
- م : يستمع المعلم للتلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م : يلاحظ المعلم/ـة مدى تجاوب التلاميذ.
- م : يكتب المعلم/ ـة الكلمات ومعانيها على السبورة ، ويدونها التلاميذ في دفاترهم .

الاستراتيجية : المشتقات (عائلة الكلمة) .

الهدف: أن يطبق التلاميذ هذه الاستراتيجية في الدرس . **المفردات:** حاكمٌ – يغرِسُ – تتمنّى .

التهيئة :

- اليوم سوف نتعلم استراتيجية لمعرفة معاني الكلمات الصعبة باستخدام كلمات مشابهة .

النموذج (دوري) :

- م : يقول المعلم/ـة إذا كنت لا أعرف معنى كلمة (حاكمٌ) سأفكر في كلمات أخرى مشابهة من نفس العائلة ، وهي : (حَكَمَ، يحْكُمُ، احْكُمْ)، وأسأل نفسي : هل لها علاقة بكلمة (حاكمٌ) .
- م : يقرأ المعلم/ـة كلمة (حاكمٌ) في سياق الجملة ويقول : إذن معنى الكلمة هو : (رئيسٌ) .

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقول المعلم/ـة و التلاميذ : إذا كُنا لا نعرف معنى كلمة (يغْرِسُ) سنفكر في كلمات أخرى مشابهة من نفس العائلة وهي : (غَرَسَ ، اغرسْ ، الغرْسُ) ، ونسأل أنفسنا : هل لها علاقة بكلمة (يغْرِسُ) .
- م : يقرأ المعلم/ـة والتلاميذ كلمة (يَغْرِسُ) في سياق الجملة ويستنتجون معناها وهو : (يزرَعُ) .

التطبيق (دوركم) :

- م : يحدد المعلم/ة كلمة (تتمنّى) للتلاميذ في سياق الجملة، ويطلب منهم تنفيذ الإجراءات السابقة ؛ لتحديد معنى الكلمة.
- ت : يحدد التلاميذ معنى الكلمة بالإجراءات السابقة نفسها.
- م : يستمع المعلم/ة للتلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.
- م : يلاحظ المعلم/ة مدى تجاوب التلاميذ.
- م : يكتب المعلم/ة الكلمات ومعانيها على السبورة ، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الفهم القرائي



الاستراتيجية : التّوقُّع من خلال الصُّورة/ العنوان

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في النَّص من خلال الصُّورة والعنوان.

التهيئة:

- يخاطب المعلِّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل القراءة يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أو العنوان، أو من خلالهما معًا الأحداث التي يتضمَّنها النَّص، ثمّ نراجع توقّعاتنا - إذا كانت صحيحة أم لا - بعد القراءة، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقَّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النموذج (دوري) :

- يعرض المعلِّم/ة الصُّورة والعنوان ،ويسأل نفسه: ما الأحداثُ التي يتناولها نص (نأكل ممّا نزرع)؟
- المعلِّم/ة يقول: أتوقَّعُ أنّ السلطان يتحدّث مع فلاح عجوز عن زراعة الأشجار.

التّطبيق (دوركم) :

- يعرض المعلِّم الصُّورة، ويطلب إلى التّلاميذ تدوين الأحداث التي يتوقّعون أن يتناولها النَّص.
- يتلقّى المعلِّم توقّعات التّلاميذ، ثمّ يطلب إليهم قراءة النّص ،ومن ثمَّ التّحقّق من مناسبة توقُّعاتهم، ويقدّم الدّعم اللازم.
- يقارن المعلِّم بين توقُّعاته وما ورد في النَّص ويقول: لقد كان توقُّعي مناسبًا.
- ت: لقد كانت توقعاتنا مناسبة.
- يستمع المعلِّم إلى ما توصّل إليه التّلاميذ ، ويقدّم لهم التَّغذية الرَّاجعة.

الاستراتيجية : التّلخيص

الهدف: يحدّد الأفكار الرَّئيسة في النَّص القرائي | يلخّص النَّص القرائي في جملة واحدة.

التهيئة:

- يخاطب المعلِّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: اليوم سنتعلّم كيف نحدّد الفكرة الرَّئيسة في النَّص، من خلال الإجابة عن مجموعة من الأسئلة، وهي:
- ما الذي يدور حوله النَّص؟
- ما أكثر المعلومات أهمّيّة في النَّص؟
- كيف يمكن صياغة أهم المعلومات في النَّص بجملة واحدة تلخِّص النَّص؟
- وذلك فقاً للجدول الآتي:

الفقرة	الفِقرة الأولى	الفِقرة الثانية	الفِقرة الثالثة	الفكرة العامة للنص
ما تدور حوله.				
أكثر المعلومات أهمية:				
الجملة المعبرة عن المقروء.				

النموذج (دوري) :

- يعرض المعلِّم/ـة الصُّورة والعنوان ،ويسأل نفسه: ما الأحداثُ التي يتناولها نص (نأكل ممّا نزرع)؟
- المعلِّم/ـة يقول: أتوقَّعُ أنّ السلطان يتحدّث مع فلاح عجوز عن زراعة الأشجار.

التّطبيق (دوركم):

- يعرض المعلّم الصُّورة، ويطلب إلى التّلاميذ تدوين الأحداث التي يتوقّعون أن يتناولها النَّص.
- يتلقى المعلّم توقّعات التّلاميذ، ثمّ يطلب إليهم قراءة النّص ،ومن ثمَّ التّحقّق من مناسبة توقُّعاتهم، ويقدّم الدّعم اللازم.
- يقارن المعلّم بين توقُّعاته وما ورد في النَّص ويقول: لقد كان توقُّعي مناسبًا.
- ت: لقد كانت توقعاتنا مناسبة.
- يستمع المعلّم إلى ما توصّل إليه التّلاميذ ، ويقدّم لهم التَّغذية الرَّاجعة.



ملاحظات المعلم



الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	التاريخ	الأسبوع واليوم	الصف	الحصة
٧	٢٨	الفلاح النشيط	-		الثاني	

مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



النشاط (١) | معالجة الأصوات سماعًا

(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبِّق التّلميذ أحد مستويات الوعي الصّوتي : (استبدال، أو حذف ، أو إضافة) على كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ش).

الصوت : (شَ - شِ - شُ) .

كلمات التطبيق:

- **الحذف :** (شَريفٌ - رِيفٌ) ، (شِمَالٌ - مَالٌ).
- **الإضافة :** (جَارٌ - شِجَارٌ) ، (بَابٌ - شَبَابٌ).
- **الاستبدال:** (شَجَرَة - حَجَرَة) ، (شُرُوقٌ - حُرُوقٌ).

النشاط (٢) | مزج الأصوات

- **الهدف :** أن يقرأ التّلميذ كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ش) وفق مقاطعها الصّوتية .
- **الصوت :** (شُ - شِيـ - شا).
- **كلمات التطبيق:** (شُ/رو/ق = شُروق) (نَ/شيـ/ط = نَشيط) ، (نَـ/شا/ط = نَشاط).

صوت الحرف :



النشاط (١) | تمييز الصوت

- **الهدف :** أن يميز التلميذ أصوات الحرف (ش) من خلال كلمات معطاة .
- **الصوت** (شَ - شِـ - شُـ - شو - شا - شي - شْ)
- **كلمات التطبيق:** (شجرة - تنتشر - شُروق نشاط - نشيط - أنشودة - الأشْجار).

النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يُحلّل التّلميذ -صوتياً- كلمات معطاة تحوي أصوات حرف: (شـ) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **الصوت :** (شَ - شِـ - شو - شْ).
- **كلمات التطبيق:**

(شَجرة - تَنْتَشِر - أنشودة - الأشْجار).



المفردات

الاستراتيجية : مفاتيح السياق

الهدف: أن يستخدم التلاميذ السياق في تحديد معاني الكلمات . **المفردات :** نشِيطٌ – الباكر – الحقلُ.

التهيئة:

- اليوم سنتعلم استراتيجية لتحديد معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق .

النموذج (دوري):

- م : يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (نَشِيْطٌ) ، ويقرأ الجملة (جدي فلاّحٌ "نشيطٌ" ينهضُ في الصباح الباكر) ، ثم يحدد الكلمات المفتاحية (فلاّحٌ - ينهضُ في الصباح الباكر) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو: (قوي ويحبُّ العمل) .

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم/ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى ، وهي : (... ينهضُ في الصباح "الباكر" يذهبُ إلى الحقل قبل شروق الشمس) ، ويسأل التلاميذ عن الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (الباكر) ويناقشهم في الكلمات المفتاحية التي تساعد في تحديد معنى الكلمة وهي : (ينهضُ في الصباح - قبل شروق الشمس)؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (المبكِّر) .

التطبيق (دوركم) :

- ت : يعرض المعلم/ة جملة (جدي فلاّحٌ ....يذهبُ إلى "الحقل" قبل شروق الشمس) على التلاميذ ، فيقرؤونها بمفردهم ، ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (الحَقْل) ، ثم يستخرجون الكلمات المفتاحية وهي : (جدي - فلاّحٌ - يذهبُ إلى) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (الأرض التي فيها زراعة).
- م : يستمع المعلم/ة للتلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.
- م : يلاحظ المعلم/ة مدى تجاوب التلاميذ.
- م : يكتب المعلم/ة الكلمات ومعانيها على السبورة ، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.



الفهم القرائي

الاستراتيجية : التَّوقُّع من خلال الصُّورة/ العنوان

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في النَّص من خلال الصُّورة والعنوان

التهيئة:

- يخاطب المعلِّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل القراءة يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أو العنوان، أو من خلالهما معًا الأحداث التي يتضمَّنها النَّص، ثمّ نراجع توقّعاتنا - إذا كانت صحيحة أم لا - بعد القراءة، وذلك وفقاً للجدول الآتي :



ما أتوقَّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النّموذج (دوري):

- م : يعرض المعلّم/ـة الصُّورة والعنوان ،ويسأل نفسه: ما الأحداث التي يتناولها نص (الفلاّح النّشيط)؟
- المعلّم/ـة يقول: أتوقّعُ أنّ فلاحًا يلقي الحبّ في مزرعته الكبيرة ،وأنّ هذا الحبّ ينمو نباتًا. .

التّطبيق (دوركم):

- يعرض المعلّم الصُّورة والعنوان، ويطلب إلى التّلاميذ تدوين الأحداث التي يتوقّعون أن يتناولها النَّص.
- يتلقّى المعلّم توقّعات التّلاميذ، ثمّ يشير إلى أنه يمكن لهم التّأكّد من مناسبة توقّعاتهم في نهاية الدّرس.

الاستراتيجية : التّوقّع في أثناء القراءة

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث التّالية في أثناء قراءة النَّص.

التهيئة:

- يخاطبُ المعلّمُ التّلاميذَ/التّلميذات، قائلاً: عندما نقوم بقراءة النَّص سنتوقّفُ في أثناء قراءة فقراته ؛ لنتأكّد من الأحداث التي حدثت، ونخمّن الأحداثَ التي تليها في القصّة ،ثمَّ نقوم بمراجعة التّوقّعات بعد مواصلة قراءة الفقرة؛ لنرى إذا كانت صحيحة أم لا، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

ما فهمته	ما أتوقَّعُ أن يتضمّنه المقروء التالي	مناسبة توقُّعاتي

النّموذج (دوري):

- يقوم المعلّم بقراءة الفقرة الأولى من بدايتها إلى...نشيط ،ثمّ يفكّر المعلّم مع نفسه ،ويقول: أتوقَّعُ أنّ الفلاّح نشيط؛ لأنّه ينهض في الصّباح الباكر ،ويذهب إلى الحقل، ثمّ يواصل المعلّم قراءة الفقرة حتّى كلمة... اللّه، ويقارن بين توقّع، وما هو مكتوب،، ويقول: لقد كان توقعي مناسبًا.

الممارسة الموجّهة (دورنا):

- يقرأ المعلّم والتّلاميذ العبارة التي تبدأ بكلمة: يعود... إلى البيت)،ويتوقّع معهم: بأنّ الفلاّح يعود إلى البيت ظهرًا.
- يقرأ المعلّم والتلاميذ إلى كلمة: النّهار ،ثمّ يقارنون توقّعهم بما ورد في العبارة، ويقولون: لقد كان توقُّعنا مناسبًا.

التّطبيق (دوركم):

- يقرأ التّلاميذ في مجموعات من كلمة: تسقط إلى كلمة ويأكل: ،ويتوقّعون، ثمّ يقارنون توقّعاتهم بما هو مكتوب.
- يستمع المعلِّم إلى ما توصَّل إليه التّلاميذ ، ويُقدِّم لهم التَّغذية الرَّاجعة.

ملاحظة

في نهاية هذه الاستراتيجيّة قارن بين توقعاتك في استراتيجية (التوقع من خلال الصُّورة) وما ورد في النصَّ المكتوب، ثم اسمح للتّلاميذ بمقارنة توقّعاتهم التي طرحوها في الاستراتيجيّة نفسها بما ورد في النَّص المكتوب، وقدّم لهم التَّغذية الرَّاجعة



ملاحظات المعلم

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	التاريخ	الأسبوع واليوم	الحصة
٧	٢٩	نشيد المطر	-		

مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



تمييز صوت (الـ) القمرية سماعًا

- **الهدف:**
  - أن يميّز التلميذ صوت (الـ) القمرية عند إضافتها إلى كلمات معطاة سماعاً .
- **الصوت :** (الـ) القمرية.
- **كلمات التطبيق:**
  (الجداول – البيت – الفلاح – الفاكهة).

صوت الحرف :



تمييز شكل (الـ) القمرية

- **الهدف:**
  - أن يميّز التلميذ شكل (الـ) القمرية عند إضافتها إلى كلمات معطاة .
- **الصوت :** (الـ) القمرية.
- **كلمات التطبيق:**
  (المَطر – العشب – الحقل – الجداول).

قراءة كلمات تحوي صوت (الـ) القمرية

- **الهدف:**
  - أن يقرأ التلميذ كلمات معطاة تحوي (الـ) القمرية.
- **الصوت :** (الـ) القمرية.
- **كلمات التطبيق:**
  (الـ/مَـ/طَـ/رُ = المَطَرُ)
  (الـ/عُـشْـ/بُ = العُشبُ).

تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يُحلّل التّلميذ –صوتياً– كلمات معطاة تحوي أصوات: (الـ) القمرية إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **الصوت :** (الـ) القمرية.
- **كلمات التطبيق:**
  (العطاش – الحقل - الجداول – الأرض).

المفردات



الاستراتيجية : يستخدم المعلم الاستراتيجية المناسبة لتوضيح هذه المفردات.

المفردات : انهمر - تهلّلي - يموج - جداول - العطاش.



الفهم القرائي

الاستراتيجية : التَّلحين والحمولة الفكرية

الهدف : يحدّد معاني بعض المضامين الواردة في النّشيد

التهيئة :

- يخاطب المعلّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: اليوم سنتدرَّب على تلحين النّشيد أوّلاً، ثمّ فهم أفكاره ومعانيه من خلال الإجابة عن أسئلة المناقشة، وسنصوّب إجاباتنا من خلال تداولها وتحليلها؛ لنصل إلى ما هو صحيح، وذلك وفقاً للجدول الآتي :

ما أتوقّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النّموذج (دوري) :

- يقوم المعلّم بتلحين نشيد: المطر بترديد نغمته بيتًا بيتًا، دون لفظه، والتّلاميذ يستمعون إليه.

الممارسة الموجَّهة (دورنا) :

- يقرأ المعلّم النّشيد منغمًا بيتًا بيتًا.، ويسأل نفسه أسئلة، ثم يجيب عنها.
- ما الذي تحدّث عنه النّشيد؟ نعمة المطر.
- ماذا طلب النّشيد من الأرض؟ أن تتهلّل.
- لماذا طلب النّشيد إلى الأرض أن تتهلّل؟ لتستقبل هديّة السّماء ،وهي المطر.
- يقرأ المعلّم والتّلاميذ النّشيد لفظاً وتلحيناً مرة أو مرتين، ويطرح المعلّم الأسئلة التّالية،ويجيب عنها مع التّلاميذ:
- ما الجملتان اللتان تُعَبِّران عن الأمل؟ غدًا يموج حقلنا سنابلاً، غدًا تغنّي أرضنا جداولاً.
- اذكر ثلاث فوائد للمطر. (يسقي الأرض، يسقي العطاش، ويحيي النّفوس)

التّطبيق (دوركم) :

- يقرأ التّلاميذ النّشيد لفظاً وتلحيناً عدة مرّات.
- يناقش المعلّم التلاميذ مستعيناً بالأسئلة الآتية:

ما المقصود بهديَّة السَّماء؟ المطر.

أين نجد آثار المطر في النَّص؟. غدًا يموج حقلنا سنابلاً، غدًا تغنّي أرضنا جداولاً.

ما الكلمات التي يتكرّر نغمها؟ مطر مطر، سنابل سنابل، جداول جداول، انهمر والثمر.

- يتلقّى المعلّم الإجابات ،ويقدّم التّغذية الرَّاجعة المناسبة.

ملاحظات المعلم





الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	التاريخ	الأسبوع واليوم	الحصة
٨	٣٠	الله الخالق	-		

مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



تمييز صوت الحرف بتنوين الضم سماعًا

- **الهدف:**
  - أن يميّز التلميذ صوت الحرف (بتنوين الضم) عند إضافته إلى كلمات معطاة سماعاً.
- **الصوت :** (تنوين الضم).
- **كلمات التطبيق:**
  (حقلٌ – محصولٌ – ثمرٌ – خالقٌ).

صوت الحرف :



تمييز شكل الحرف بتنوين الضم بأشكاله الكتابية

- **الهدف:**
  - أن يميّز التلميذ شكل الحرف بتنوين الضم عند إضافته إلى كلمات معطاة .
- **الصوت :** (تنوين الضم).
- **كلمات التطبيق:**
  (سعيدٌ – وفيرٌ – جميلٌ).

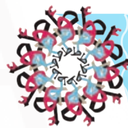
قراءة كلمات تحوي صوت الحرف بتنوين الضم

- **الهدف:**
  - أن يقرأ التلميذ كلمات معطاة تحوي (تنوين الضم).
- **الصوت :** (تنوين الضم).
- **كلمات التطبيق:**
  (سـ/عِـيـ/دٌ = سعِيدٌ) ، (وَ/فيـ/رٌ = وَفيرٌ)

تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يُحلّل التّلميذ –صوتياً– كلمات معطاة تحوي أصوات: (تنوين الضم) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **الصوت :** (تنوين الضم).
- **كلمات التطبيق:**
  (جميلٌ – أشجارٌ – زرعٌ – مطرٌ).

المفردات



الاستراتيجية : المعاني المتعددة

الهدف : أن يحدد التلاميذ معنى كلمة ذات معانٍ متعددة من خلال السياق .

المفردات : الفضلُ – سعيدٌ.

التهيئة :

- المعلم/ة : اليوم سنتعلم طريقة أخرى لتحديد معنى كلمة ذات معان متعددة باستخدام كلمات مفتاحية في الجملة.

النموذج (دوري) :

- م : يقرأ المعلم/ة جملة (خَرجَ "سعيدٌ" مع والده إلى الحقل) ، ويقول كلمة : (سعيدٌ) لها عدة معان ، ثم يشير إلى الكلمات المفتاحية (خَرَجَ - مع والده) ويناقشها ؛ لبيان معنى الكلمة ، ويقول معنى كلمة (سعيدٌ) هو: (اسم شخص، اسم ولد).

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم/ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة (أنا "سَعيدٌ" بعودة أبي من السفر) التي تحوي الكلمة السابقة نفسها (سَعيدٌ) بمعنى آخر، ويناقش المعلمُ التلاميذَ في الكلمات المفاتيح التي تساعد في تحديد معنى الكلمة وهي: (أنا - بعودة أبي)، ويقولون معنى كلمة (سعيدٌ) هو : (مسرورٌ) .

التطبيق (دوركم) :

- ت : يعرض المعلم/ة كلمة (الفضْلُ) للتلاميذ ، في جمل أخرى تعطي معان جديدة ("الفضلُ" – يا ولدي - يعود لله وحده فهوالذي أوجد الماء) و (زميلُنا "الفضلُ" تلميذٌ مؤدبٌ) يقرأ التلاميذ الجملة بمفردهم ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها وهي: (الفضْلُ) ، ويستخرجون الكلمات المفتاحية في الجملة الأولى وهي: (يعود لله- أوجد الماء) وفي الجملة الثانية: (زميلُنا- تلميذٌ مؤدبٌ)؛ لمعرفة المعنى المستهدف وهو في الجملة الأولى: (العطاء والهِبَةُ، السبب) وفي الجملة الثانية: (اسمُ ولد).
- م : يستمع المعلم/ة للتلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.
- م : يلاحظ المعلم/ة مدى تجاوب التلاميذ.
- م : يكتب المعلم/ة الكلمات ومعانيها على السبورة ، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الفهم القرائي



الاستراتيجية : التّوقُّع من خلال الصُّورة/ العنوان

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في النَّص من خلال الصُّورة والعنوان.

التهيئة :

- يخاطب المعلِّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل القراءة يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أو العنوان، أو من خلالهما معًا الأحداث التي يتضمَّنها النَّص، ثمّ نراجع توقّعاتنا - إذا كانت صحيحة أم لا - بعد القراءة، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقَّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النموذج (دوري) :

- يعرض المعلِّم/ة الصُّورة والعنوان ،ويسأل نفسه: ما الأحداث التي يتناولها نص (اللّه الخالق)؟
- المعلِّم/ة يقول: أتوقَّعُ: أنّ الأبَ يخبر ابنه عن إنبات الأشجار .

التَّطبيق (دوركم) :

- يعرض المعلِّم الصُّورة، ويطلب إلى التّلاميذ تدوين الأحداث التي يتوقّعون أن يتناولها النَّص.

- يتلقّى المعلّم توقّعات التّلاميذ، ثمّ يطلب إليهم قراءة الدّ رس ،ومن ثمَّ التّحقّق من مناسبة توقُّعاتهم، ويقدّم الدّعم اللازم.
- يقارن المعلّم بين ما توقعه وما هو مكتوب فيقول: لقد كان توقعي مناسبًا.
- يستمع المعلّم إلى ما توصّل إليه التلاميذ ، ويقدم لهم التَّغذية الرَّاجعة.

الاستراتيجية : الأسئلة المباشرة وغير المباشرة.

الهدف: يوظّف التّلميذ أسماء الاستفهام المناسبة لفهم المقروء

التهيئة:

- يُخاطب المعلّم التّلاميذ /التّلميذات ،قائلاً : كي تتأكّدوا من فهم ما تقرؤون، ستحدّدون المعلومات المهمّة في النَّص عن طريق الإجابة عن مجموعة من الأسئلة التي تركّز على أهم الأحداث والشّخصيَّات فيه، مستخدمين بعض أسماء الاستفهام التي منها: من، ومتى، وأين، وما، وماذا، ولماذا ،وكيف؟، وذلك وفقاً للجدول الآتي :

أسئلتي	الإجابات

النّموذج (دوري) : .

- يقرأ المعلّم الفقرة الأولى التي تبدأ بكلمة: خرج ...وفير . .
- يسأل المعلّم نفسه، مستعينًا بالسؤالين التاليين:
- أين خرج سعيدٌ مع والده؟ خرج سعيدٌ إلى الحقل
- من الذي تعجّب من جمال الزّراعة؟ سعيدٌ

الممارسة الموجّهة (دورنا):

- يقرأ المعلّم والتّلاميذ الفقرة الثّانية التي تبدأ بكلمة :سعيدٌ....الثّمر، ثمّ يسألون أنفسهم أسئلة، ويجيبون عنها معاً:
- من صاحب الفضل في رعاية الزّرع ؟ والدُ سعيد.
- لمن يعود الفضلُ في إنبات الزّرع؟ لله سبحانه وتعالى.
- ماذا نقول عندما نعظّم أمر الله في الخلق؟ سبحانَ اللّه الخالق لكلّ شيىء!!

التّطبيق (دوركم):

- يقرأ التّلاميذ العبارة التي تبدأ بكلمة سعيد... كلّ شيء. ،ثمّ يسألون أنفسهم، مستعينين بأسماء الاستفهام الآتية: من؟ ما؟ ماذا؟
- يستمع المعلّم إلى أسئلة التّلاميذ وإجاباتهم، ويُقدِّم لهم التَّغذية الرَّاجعة.

ملاحظات المعلم





الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	التاريخ	الأسبوع واليوم	الحصة
٨	٣١	في ضوء القمر	-		

الجزء الثاني

مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



النشاط (١) | معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبِّق التّلميذ أحد مستويات الوعي الصَّوتي : (استبدال، أو حذف ، أو إضافة) على كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ض).

الصوت : (ضَ - ضِ - ضا - ضُ - ضيـ) .

كلمات التطبيق:

الحذف : (ضَبَابٌ – بَابٌ)، (ضَريح – ريح).

الإضافة : (يَاءٌ – ضيَاءٌ) ، (فَاءٌ – فَضَاءٌ).

الاستبدال: (تَعْرِضُ – تَعْرِفُ) ، (يَضِيعُ– يَبِيعُ).

النشاط (٢) | مزج الأصوات

- **الهدف :** أن يقرأ التّلميذ كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ض) وفق مقاطعها الصّوتية .
- **الصوت :** (ضَـ - ضا - ضيـ).
- **كلمات التطبيق:** (ر/فـ/ضَ = رَفض) (تـ/ضا/يـ/ق = تَضايق) ، (يـ/ضيـ/ع = يَضيع).

صوت الحرف :



النشاط (١) | تمييز الصوت

- **الهدف :** أن يميز التلميذ أصوات الحرف (ض) من خلال كلمات معطاة .
- **الصوت:** (ضَ– ضُ، ضِ، ضا، ضو، ضي ضْ).
- **كلمات التطبيق:** (رفَض– تعرضُ – تقضون – ضياء – رضوان – يضيع – تضايق).

النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يُحلّل التّلميذ –صوتياً– كلمات معطاة تحوي أصوات حرف:(ضـ) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **الصوت :** (ضُ – ضو – ضْ – ضِ).
- **كلمات التطبيق:**

(تعرضُ – تقضون – رضوان – ضياء).





المفردات

الاستراتيجية : مفاتيح السياق

الهدف: أن يستخدم التلاميذ السياق في تحديد معاني الكلمات. **المفردات :** مصْلحة – الرِّيف – نِعْمَةٌ .

التهيئة :

- اليوم سنتعلم استراتيجية لتحديد معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق .

النموذج (دوري) :

- م : يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (مَصْلَحة) ، ويقرأ الجملة (القمرُضوؤه جميلٌ خلقه الله في "مصلحة" الإنسان ...فيضيءُ ظلامَ الليل بنوره) ، ثم يحدد الكلمات المفتاحية (خلقه الله – فيُضيء ظلام الليل بنوره)؛ لمعرفة المعنى المستهدف، وهو: (منفعةُ وحاجةُ الإنسان) .

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم/ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى، وهي: (فأهلُ "الرِّيف" يتسامرون تحت ضوئه الجميل ...والمزارعون يحرسون مزارعهم ودوابهم)، ويسأل التلاميذ عن الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (الريف) ، ويناقشهم في الكلمات المفتاحية التي تساعد في تحديد معنى الكلمة وهي : (يتسامرون تحت ضوئه – والمزارعون يحرسون مزارعهم ودوابهم) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (أهل القرى ، الذين يسكنون في القرى) .

التطبيق (دوركم) :

- ت : يعرض المعلم/ة جملة (إنّ ضوءَ القمر "نِعْمةٌ" من نِعَم الله علينا ، يجبُ أن نشكُره عليها) على التلاميذ ، فيقرؤونها بمفردهم ، ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (نِعْمَةٌ) ، ثم يستخرجون الكلمات المفتاحية وهي (ضوء القمر، من نعم الله ، يجبُ أن نشكره عليها) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (عطاءٌ وهبةٌ من الله) .
- م : يستمع المعلم للتلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م : يلاحظ المعلم/ة مدى تجاوب التلاميذ .
- م : يكتب المعلم/ ة الكلمات ومعانيها على السبورة ، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الاستراتيجية : : المشتقات (عائلة الكلمة)

الهدف: أن يطبق التلاميذ هذه الاستراتيجية في الدرس . **المفردات :** يتسامرون – يشعُرون – يجِبُ.

التهيئة :

- اليوم سوف نتعلم استراتيجية لمعرفة معاني الكلمات الصعبة باستخدام كلمات مشابهة .
- النموذج (دوري) :
- م : يقول المعلم/ة إذا كنت لا أعرف معنى كلمة (يتسامرون) سأفكر في كلمات أخرى مشابهة من نفس العائلة ، وهي (تسامَروا ، يسمُرون ، اسمروا ، السّمَرُ) ، وأسأل نفسي : هل لها علاقة بكلمة (يتسامرون) .
- م : يقرأ المعلم/ة كلمة (يتسامرون) في سياق الجملة ويقول : إذن معنى الكلمة هو :(يتحادثون مع بعضهم في الليل) .

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقول المعلم/ة و التلاميذ : إذا كُنا لا نعرف معنى كلمة (يشعُرون) سنفكر في كلمات أخرى مشابهة من نفس العائلة وهي (شَعَروا ، اشعُروا ، شعوراً ، الشعورُ) ، ونسأل أنفسنا : هل لها علاقة بكلمة (يشعُرون) . يقرأ المعلم/ة والتلاميذ كلمة (يشعُرون) في سياق الجملة ويستنتجون معناها وهو :(يُحسُّون) .

التطبيق (دوركم) :

- م : يحدد المعلم/ة كلمة (يَجِبُ) للتلاميذ ، ويطلب منهم تنفيذ الإجراءات السابقة ؛ لتحديد معنى الكلمة .
- ت : يحدد التلاميذ معنى الكلمة بالإجراءات السابقة نفسها .
- م : يستمع المعلم/ة للتلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م : يلاحظ المعلم/ة مدى تجاوب التلاميذ .
- م : يكتب المعلم/ة الكلمات ومعانيها على السبورة ، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الفهم القرائي



الاستراتيجية : التّوقُّع من خلال الصُّورة والعنوان

الهدف: • أن يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في النّص من خلال الصُّورة والعنوان.

التهيئة :

- يخاطب المعلّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل القراءة يُمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أو العنوان، أو من خلالهما معًا الأحداث التي يتضمّنها النَّص، ثمّ نراجع توقّعاتنا - إذا كانت صحيحة أم لا - بعد القراءة، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقَّعُ من أحداث وشخصيات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقُّعاتي

النموذج (دوري) :

- يعرض المعلّم/ة الصُّورة والعنوان ،ويسأل نفسه: ما الأحداث التي يتناولها نص (في ضوء القمر)؟
- المعلِّم/ة يقول: أتوقعُ أن النَّص يتحدّث عن أشخاصٍ يتسامرون ويلعبون تحت ضوء القمر.

التّطبيق (دوركم) :

- يعرض المعلّم الصُّورة، ويطلب إلى التّلاميذ تدوين الأحداث التي يتوقّعون أن يتناولها النَّص.
- يتلقّى المعلّم توقّعات التّلاميذ، ثمّ يطلب إليهم قراءة النَّص ،ومن ثمَّ التّحقّق من مناسبة توقُّعاتهم، ويقدّم الدّعم اللازم.
- يقارن المعلّم بين ما توقعه وما هو مكتوب، فيقول: لقد كان توقعي مناسبًا.
- يستمع المعلّم إلى ما توصّل إليه التّلاميذ ، ويُقدّم لهم التَّغذية الرَّاجعة.

الاستراتيجية : التّلخيص

الأهداف: أن يحدّد التّلميذ الأفكار الرَّئيسة في النَّص القرائي. | أن يلخّص التّلميذ النَّص القرائي في جملة واحدة.

التهيئة :

- م : يخاطب المعلِّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: اليوم سنتعلّم كيف نحدّد الفكرة الرَّئيسة في النَّص، من خلال الإجابة عن مجموعة من الأسئلة، وهي:
- ما الذي يدور حوله النَّص؟
- ما أكثر المعلومات أهمّيّة في النَّص؟
- كيف يمكن صياغة أهم المعلومات في النَّص بجملة واحدة تلخِّص النَّص؟

الفقرة	الفِقرة الأولى	الفِقرة الثانية	الفِقرة الثالثة	الفكرة العامة للنص
ما تدور حوله.				
أكثر المعلومات أهمية في:				
الجملة المعبرة عن المقروء.				

النموذج (دوري) :

- م : يقرأ المعلِّم الفِقرة الأولى من درس: في ضوء القمر ،التي تبدأ من كلمة: القمر... بنوره، ثمّ يسأل نفسه أسئلة، ويجيب عنها:
- ما الذي تدور حوله الفقرة؟ جمال ضوء القمر.
- ما أكثر المعلومات أهمّيّة في النَّص؟ خلق اللّه القمر في مصلحة الإنسان.
- كيف أصوغ المعلومات في جملة واحدة؟ ضوء القمر نعمة من نعم اللّه على الإنسان.

الممارسة الموجّهة (دورنا):

- م ت : يقرأ المعلِّم والتّلاميذ الفِقرة التي تبدأ بكلمة :فأهل الرّيف...نعمه ،ويسألون أنفسهم أسئلة، ثمّ يجيبون عنها معاً:
- ما الذي تدور حوله الفقرة؟ أهمّية القمر لأهل الرّيف
- ما أكثر المعلومات أهمّيّة في الفقرة؟ القمر يشعر أهل الرّيف بالسّعادة
- كيف يمكننا صياغة جملة واحدة تُعَبِّر عن الفقرة؟ فوائد ضوء القمر لأهل الرّيف
- يتلقى المعلّم توقّعات التّلاميذ، ثمّ يطلب إليهم قراءة النَّص ،ومن ثمَّ التّحقّق من مناسبة توقُّعاتهم، ويقدّم الدّعم اللازم.
- يقارن المعلّم بين توقُّعاته وما ورد في النَّص ويقول: لقد كان توقُّعي مناسبًا.
- ت: لقد كانت توقعاتنا مناسبة.
- يستمع المعلِّم إلى ما توصل إليه التّلاميذ ، ويقدّم لهم التَّغذية الرَّاجعة.

التطبيق :

- يقرأ المعلِّم النَّص، ويطلب إلى التّلاميذ الاستماع ،وتحديد الشّخصيّات الواردة فيه، وتحديد الحدث الأكثر أهمّيّة، ثمّ تلخيص النَّص في جملة واحدة، وتدوين ذلك في كرّاساتهم.
- يستمع المعلّم إلى إجابات التّلاميذ ،ويقدِّم التَّغذية الرَّاجعة.



الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	التاريخ	الأسبوع واليوم	الحصة
٨	٣٢	عالم الطير	-		

مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



النشاط (١) | معالجة الأصوات سماعًا

(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبِّق التّلميذ أحد مستويات الوعي الصَّوتي :(استبدال، أو حذف ، أو إضافة) على كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ت).

الصوت : (تَ – تِ – تْ) .

كلمات التطبيق:

- **الحذف :** (مُتعَلّمٌ – مُعَلّمٌ)، (تَزُورُ – زُورُ).
- **الإضافة :** (ريم – تَريم)، (مِيْمٌ – تَميمٌ).
- **الاستبدال:** (تِلالٌ – بِلالٌ)، (يَتْعَبُ – يَلْعَبُ).

النشاط (٢) | مزج الأصوات

- **الهدف :** أن يقرأ التّلميذ كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ت) وفق مقاطعها الصّوتية .
- **الصوت :** (تِـ / تيـ / تْ).
- **كلمات التطبيق:** (تِـ/لا/ل = تِلال)
  (تيـ/ن = تِين) ، (أَتْـ/لو = أَتْلو).

صوت الحرف :



النشاط (١) | تمييز الصوت

- **الهدف :** أن يميز التلميذ أصوات الحرف (ت) من خلال كلمات معطاة .
- **الصوت :** (تَ – تُ – تِ – تا – تو – تي – تْ).
- **كلمات التطبيق:** (تَطير – تُغرّد – تِلال – متاب – تين – توت – أَتْلو).

النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يُحلّل التّلميذ –صوتياً– كلمات معطاة تحوي أصوات حرف :(ت) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **الصوت :** (تَـ – تُـ – تا – تيـ – تُو).
- **كلمات التطبيق:**
  (تَطير – تُغرّد – متاب – تين – توت).



المفردات

الاستراتيجية : مفاتيح السياق.

الهدف: أن يستخدم التلاميذ السياق في تحديد معاني الكلمات. **المفردات :** أشكالٌ – نتمتَّعُ - نَطْرَبُ .

التهيئة :

- اليوم سنتعلم استراتيجية لتحديد معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق .

النموذج (دوري) :

- م : يحدد المعلم/ـة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (أشكالٌ) ، ويقرأ الجملة (للطيور "أشكالٌ" كثيرة منها : الكبيرُ مثل النسورِ ومنها : الصغيرُ مثل العصافير) ، ثم يحدد الكلمات المفتاحية وهي : (كثيرة منها الكبير مثل النسور- الصغيرمثل العصافير) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (أنواع) .

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم/ـة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى ، وهي : (...."نتمتّعُ" برؤيتها وهي تطيرُ في الجو)، ويسأل التلاميذ عن الكلمة المراد معرفة معناها، وهي: (نَتَمَتَّعُ)، ويناقشهم في الكلمات المفتاحية التي تساعد في تحديد معنى الكلمة وهي: (برؤيتها وهي تطير)؛ لمعرفة المعنى المستهدف، وهو: (نسعدُ ، وتعجبنا).

التطبيق (دوركم) :

- ت : يعرض المعلم/ـة جملة ("وَنَطْرَبُ" عندما نسمعها في الصباح وهي تُغَرِّدُ) على التلاميذ ، فيقرؤونها بمفردهم، ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (نَطْرَبُ) ، ثم يستخرجون الكلمات المفتاحية وهي: (عندما نسمعها- وهي تُغَرِّدُ)؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (نستمتِعُ ونرتاح لأصواتها).
- م : يستمع المعلم/ـة للتلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.
- م : يلاحظ المعلم/ـة مدى تجاوب التلاميذ.
- م : يكتب المعلم/ـة الكلمات ومعانيها على السبورة ، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الاستراتيجية : المشتقات (عائلة الكلمة).

الهدف: أن يطبق التلاميذ هذه الاستراتيجية في الدرس . **المفردات :** المتوسط – تَسْعَدُ – تُغَرِّدُ.

التهيئة :

- اليوم سوف نتعلم استراتيجية لمعرفة معاني الكلمات الصعبة باستخدام كلمات مشابهة .

النموذج (دوري) :

- م : يقول المعلم/ـة إذا كنت لا أعرف معنى كلمة (المتوسِّطُ) سأفكر في كلمات أخرى مشابهة من نفس العائلة، وهي (توسَّطَ ، يتوسّطُ ، توسُّطاً ، التّوسُّطُ، الوسَطُ)، وأسأل نفسي : هل لها علاقة بكلمة (المتوسِّطُ).
- يقرأ المعلم/ـة كلمة (المتوسِّطُ) في سياق الجملة ويقول: إذن معنى الكلمة هو : (الذي حجمه وسَطٌ لا كبيرٌ ولا صغيرٌ).

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقول المعلم/ـة و التلاميذ : إذا كُنا لا نعرف معنى كلمة (تَسْعَدُ) سنفكر في كلمات أخرى مشابهة من نفس العائلة وهي (سَعِدَتْ ، سعيدةٌ ، السّعادةُ)، ونسأل أنفسنا : هل لها علاقة بكلمة (تَسْعَدُ).



- يقرأ المعلم/ـة والتلاميذ كلمة (تَسْعَدُ) في سياق الجملة ويستنتجون معناها وهو: (تَفرَحُ).

التطبيق (دوركم) :

- م : يحدد المعلم/ـة كلمة (تُغَرّدُ) للتلاميذ في سياق الجملة، ويطلب منهم تنفيذ الإجراءات السابقة ؛ لتحديد معنى الكلمة.
- ت : يحدد التلاميذ معنى الكلمة بالإجراءات السابقة نفسها .
- م : يستمع المعلم/ـة للتلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م: يلاحظ المعلم/ـة مدى تجاوب التلاميذ .
- م : يكتب المعلم/ـة الكلمات ومعانيها على السبورة ، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.



الفهم القرائي

الاستراتيجية : التّوقُّع من خلال الصُّورة/ العنوان

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في النَّص من خلال الصُّورة والعنوان.

التهيئة :

- يخاطب المعلِّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل القراءة يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أو العنوانَ، أو من خلالهما معًا الأحداث التي يتضمَّنها النَّص، ثمّ نراجع توقّعاتنا - إذا كانت صحيحة أم لا - بعد القراءة، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقَّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقُّعاتي

النموذج (دوري) :

- يعرض المعلِّم/ـة الصُّورة والعنوان ،ويسأل نفسه: ما الأحداث التي يتناولها نص (عالم الطّير)؟
- المعلِّم/ـة يقول: أتوقَّعُ أنّ الطّيور متنوّعة الأشكال والأحجام، وأنّها تعيش على شجرةٍ كبيرةٍ .

التّطبيق (دوركم) :

- يعرض المعلّم الصُّورة، ويطلب إلى التّلاميذ تدوين الأحداث التي يتوقّعون أن يتناولها النَّص.
- يتلقّى المعلّم توقّعات التّلاميذ، ثمّ يطلب إليهم قراءة النّص ،ومن ثمَّ التّحقّق من مناسبة توقُّعاتهم، ويقدّم الدّعم اللازم.
- يقارن المعلِّم بين ما توقّعه وما هو مكتوب، فيقول: لقد كان توقعي مناسبًا.
- يستمع المعلّم إلى ما توصّل إليه التّلاميذ ، ويُقدّم لهم التّغذية الرّاجعة.

الاستراتيجية : التّلخيص

الهدف: أن يحدّد التّلميذ الأفكار الرَّئيسة في النَّص القرائي. | أن يلخّص التّلميذ النَّص القرائي في جملة واحدةٍ.

التهيئة :

- يخاطب المعلِّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: اليوم سنتعلّم كيف نحدّد الفكرة الرَّئيسة في النّص، من خلال الإجابة عن مجموعة من الأسئلة، وهي:

- ما الذي يدور حوله النَّص؟
- ما أكثر المعلومات أهمّيّة في النَّص؟
- كيف يمكن صياغة أهم المعلومات في النَّص بجملة واحدة تلخِّص النَّص؟

الفقرة	الفقرة الأولى	الفقرة الثانية	الفقرة الثالثة	الفكرة العامة للنص
ما تدور حوله.				
أكثر المعلومات أهمية في:				
الجملة المعبرة عن المقروء.				

النموذج (دوري) :

- يقرأ المعلِّم الفقرة الأولى من درس عالم الطّير التي تبدأ بكلمة:اللّه... الغربان ،ثمّ يسأل نفسه أسئلة ويجيب عنها:
- ما الذي تدور حوله الفقرة؟ أنواع الطّيور وأحجامها.
- ما أكثر المعلومات أهمّيّة في النَّص؟ اللّه خلق الطّيور
- كيف أصوغ المعلومات في جملة واحدة؟ خلق اللّه الطّيور بأشكال متعددة وأحجام مختلفة

الممارسة الموجّهة (دورنا):

- يقرأ المعلِّم والتّلاميذ الفقرة التي تبدأ بكلمة: ونحن...لنا ،ويُوجِّه إليهم الأسئلة التّالية:
- ما الذي تدور حوله الفقرة؟ فوائد الطّيور
- ما أكثر المعلومات أهمّيّة في الفقرة؟ الطّيور من النّعم العظيمة
- كيف يمكننا صياغة جملة واحدة تُعَبِّر عن الفقرة؟ تنوّع الطّيور نعمة من نعم اللّه.

التّطبيق (دوركم):

- يقرأ المعلِّم النَّص، ويطلب إلى التّلاميذ الاستماع ،وتحديد الشّخصيّات الواردة فيه(الطّيور)،وتحديد الحدث الأكثر أهمّيّة، ثمّ تلخيص النَّص في جملة واحدة، وتدوين ذلك في كرّاساتهم.
- يستمع المعلِّم إلى بعض إجابات التّلاميذ ،ويقدّم التّغذية الرّاجعة.



ملاحظات المعلم



الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	التاريخ	الأسبوع واليوم	الحصة
٨	٣٣	فوائد البحر	-		

مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



تمييز صوت الحرف بتنوين الكسر سماعًا

- **الهدف:**
  - أن يميّز التلميذ صوت الحرف (بتنوين الكسر) عند إضافته إلى كلمات معطاة سماعاً.
- **الصوت :** (تنوين الكسر).
- **كلمات التطبيق:**
  (سهولٍ – ذاهبةٍ – ثقيلةٍ – صيد).

صوت الحرف :



تمييز شكل الحرف بتنوين الكسر بأشكاله الكتابية

- **الهدف:**
  - أن يميّز التلميذ شكل الحرف بتنوين الكسر عند إضافته إلى كلمات معطاة .
- **الصوت :** (تنوين الكسر).
- **كلمات التطبيق:**
  (أنواعٍ – بحرٍ – مختلفةٍ – أسماكٍ).

قراءة كلمات تحوي صوت الحرف بتنوين الكسر

- **الهدف:**
  - أن يقرأ التلميذ كلمات معطاة تحوي (تنوين الكسر).
- **الصوت :** (تنوين الكسر).
- **كلمات التطبيق:**
  (أسـ/ما/كٍ = أسْماكٍ) ، (أنـ/وا/عٍ = أنواعٍ)

تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يُحلّل التّلميذ – صوتياً – كلمات معطاة تحوي أصوات: (تنوين الكسر) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **الصوت :** (تنوين الكسر).
- **كلمات التطبيق:**
  (بحرٍ – مختلفةٍ – نعمةٍ – كثيرةٍ).





المفردات

الاستراتيجية : مفاتيح السياق.

الهدف: أن يستخدم التلاميذ السياق في تحديد معاني الكلمات. **المفردات :** السُّهول – أودعَ – تُحصوها .

التهيئة:

- اليوم سنتعلم استراتيجية لتحديد معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق .

النموذج (دوري):

- م : يحدد المعلم/ـة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (السُّهول) ، ويقرأ الجملة (خلقَ اللهُ البحرَ، كما خلق الجبال و"السهُولَ" والوديان) ، ثم يحدد الكلمات المفتاحية (خلقَ اللهُ البحر ، كما خلق الجبال ، الوديان)؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (الأماكن المستوية من الأرض التي لا توجد فيها جبال).

الممارسة الموجهة (دورنا):

- م ت : يقوم المعلم/ـة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى ، وهي : (..."وأودعَ" اللهُ في البحر كثيراً من النعم التي يحتاجُ إليها الإنسان) ، ويسأل التلاميذ عن الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (أودَعَ) ، ويناقشهم في الكلمات المفتاحية التي تساعد في تحديد معنى الكلمة وهي (في البحر كثيراً من النعم - التي يحتاجُ إليها الإنسان) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (وَضَعَ ، خلقَ) .

التطبيق (دوركم) :

- ت : يعرض المعلم/ـة جملة (وإن تَعُدُّوا نعْمَةَ اللهِ لا " تُحصوها ") على التلاميذ ، فيقرؤونها بمفردهم ، ويحدد الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (تُحْصُوها) ، ثم يستخرجون الكلمات المفتاحية وهي : (وإن تعدوا نعمة الله) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (لا تستطيعون أن َتعُدُّوها كلها لأنها كثيرة جداً) .
- م : يستمع المعلم/ـة للتلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.
- م : يلاحظ المعلم/ـة مدى تجاوب التلاميذ .
- م : يكتب المعلم/ـة الكلمات ومعانيها على السبورة ، ويدونها التلاميذ في دفاترهم .



الفهم القرائي

الاستراتيجية : التّوقُّع من خلال الصُّورة/ العنوان

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في النَّص من خلال الصُّورة والعنوان.

التهيئة:

- يخاطب المعلِّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل القراءة يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أو العنوان، أو من خلالهما معًا الأحداث التي يتضمّنها النَّص، ثمّ نراجع توقّعاتنا - إذا كانت صحيحة أم لا - بعد القراءة، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النموذج (دوري) :

- يعرض المعلّم/ـة الصُّورة والعنوان ،ويسأل نفسه: ما الأحداث التي يتناولها نص (فوائد البحر)؟
- المعلّم/ـة يقول: أتوقّعُ: أنّ الصّيادين يستخرجون من البحر أسماكًا، بينما الغوّاصون يستخرجون أشياء أخرى.

التّطبيق (دوركم):

- يعرض المعلّم الصُّورة والعنوان، ويطلب إلى التّلاميذ تدوين الأحداث التي يتوقّعون أن يتناولها النَّص.
- يتلقّى المعلّم توقّعات التّلاميذ، ثمّ يشير إلى أنّه يمكن لهم التّأكّد من مناسبة توقّعاتهم في نهاية الدّرس.

الاستراتيجية : التّوقّع في أثناء القراءة

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث التّالية في أثناء قراءة النَّص

التهيئة:

- يخاطبُ المعلّمُ التّلاميذَ/التّلميذات، قائلاً: عندما نقوم بقراءة النّص سنتوقّفُ في أثناء قراءة فقراته ؛ لنتأكّد من الأحداث التي حدثت بالفعل، ونخمّن الأحداثَ التي قد تقع تاليًا في القصّة ،ثمَّ نقوم بمراجعة التّوقّعات بعد مواصلة قراءة الفقرة؛ لنرى ما إذا كانت صحيحة أم لا، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

ما فهمته	ما أتوقّعُ أن يتضمّنه المقروء التالي	مناسبة توقُّعاتي

النّموذج (دوري):

- يقوم المعلّم بقراءة الفقرة الأولى من درس: فوائد البحر التي تبدأ بكلمة: خلق... تحمل ،ثمّ يفكّر مع نفسه : ماذا تحمل السّفن؟ ،ويقول: أتوقّعُ أنّ تحمل السّفن: البضائع ، والنّاس، والأمتعة ،ثمّ يواصل المعلّم قراءة الفقرة حتّى كلمة...الثّقيلة، ويقارن بين ما توقّعه، وما هو مكتوب.

المارسة الموجّهة (دورنا):

- يقرأ المعلّم والتّلاميذ العبارة التي تبدأ بكلمة: يذهب... وتنتهي فيعودون، ويتوقّع معهم :ما الذي يعود به الصّيادون ؟
- يعبّر المعلّم والتّلاميذ عن توقُّعاتهم، فيقولون: يعود الصّيادون بالأسماك ،ثمّ يقومون بقراءة ما تبقّى من العبارة إلى كلمة :المرجان، ويقارنون إجاباتهم بما ورد في العبارة.

التّطبيق (دوركم):

- يقرأ التّلاميذ فرديًّا آخر عبارة في النَّص التي تبدأ بكلمة : البحر... وتنتهي الكثيرة ،ويسألون أنفسهم:
- ما الآية التي نتوقّع أن تدلّ على أنّ البحر نِعمة واحدة من نِعَم اللّه؟ يواصل التّلاميذ قراءة العبارة إلى نهاية النَّص، ثمّ يقارنون توقّعاتهم بما هو مكتوب،
- يستمع المعلّم إلى بعض توقّعات التّلاميذ، ويقدّم التَّغذية الرَّاجعة.

ملاحظة

في نهاية هذه الاستراتيجيّة قارن بين توقعاتك في استراتيجية (التوقع من خلال الصُّورة) وما ورد في النص المكتوب، ثم اسمح للتّلاميذ بمقارنة توقّعاتهم التي طرحوها في الاستراتيجيّة نفسها بما ورد في النَّص المكتوب، وقدّم لهم التَّغذية الرَّاجعة



ملاحظات المعلم

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	التاريخ	الأسبوع واليوم	الحصة
٩	٣٤	النجار	-		



مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



النشاط (١) | معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبّق التّلميذ أحد مستويات الوعي الصّوتي: (استبدال، أو حذف ، أو إضافة) على كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ط).

الصوت : (طِ – طَ – طا) .

كلمات التطبيق:

- **الحذف :** (قَاطِعٌ – قَاعٌ) ، (طَرِيفٌ – رِيفٌ).
- **الإضافة :** (حِينٌ – طَحِينٌ) ، (رِيقٌ – طَرِيقٌ).
- **الاستبدال:** (يَقطَعُ – يَقْلَعُ) ، (طَارَتْ – سَارَتْ).

النشاط (٢) | مزج الأصوات

- **الهدف :** أن يقرأ التّلميذ كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ط) وفق مقاطعها الصّوتية .
- **الصوت :** (طُ – طْ – طَ).
- **كلمات التطبيق:** (طُ/يـو/ر = طُيور) (تطْ/ر/د = تَطْرد) ، (يق/طَ/ع = يَقطَع).

صوت الحرف :



النشاط (١) | تمييز الصوت

- **الهدف :** أن يميز التلميذ أصوات الحرف(ط) من خلال كلمات معطاة .
- **الصوت:**(طَ–طِ–طُ–طا–طو – طي – طْ).
- **كلمات التطبيق:** (يقطَع – طارت – تطير يقطف – طيور – تطرد – يطوف).

النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يُحلّل التّلميذ –صوتياً– كلمات معطاة تحـوي أصـوات حـرف: (ط) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **الصوت :** (طَ – طي – طِ – طو).
- **كلمات التطبيق:**

(طارت – تطير – يقطف – يطوف).





المفردات

الاستراتيجية : المشتقات (عائلة الكلمة).

الهدف: أن يطبق التلاميذ هذه الاستراتيجية في الدرس . **المفردات :** إعجابٍ – خدماتٍ - نجّاراً.

التهيئة:

- اليوم سوف نتعلم استراتيجية لمعرفة معاني الكلمات الصعبة باستخدام كلمات مشابهة .

النموذج (دوري) :

- م : يقول المعلم/ة إذا كنت لا أعرف معنى كلمة (إعْجاب) سأفكر في كلمات أخرى مشابهة من نفس العائلة ، وهي (عَجِبَ ، يعْجَبُ ، إعجاباً ، مُعْجَبٌ)، وأسأل نفسي : هل لها علاقة بكلمة (إعْجاب).
- يقرأ المعلم/ة كلمة (إعْجاب) في سياق الجملة ويقول : إذن معنى الكلمة هو : (سعادة ، ورِضا).

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقول المعلم/ة و التلاميذ : إذا كُنا لا نعرف معنى كلمة (خَدَمات) سنفكر في كلمات أخرى مشابهة من العائلة نفسها وهي (خَدَمَ ، يَخْدُمُ ، خِدْمَةً) ، ونسأل أنفسنا : هل لها علاقة بكلمة (خَدَمات) .
- م : يقرأ المعلم/ة والتلاميذ كلمة (خَدَمات) في سياق الجملة ويستنتجون معناها وهو :(مساعدات) .

التطبيق (دوركم) :

- م : يحدد المعلم/ة كلمة (نجّاراً) للتلاميذ في سياق الجملة، ويطلب منهم تنفيذ الإجراءات السابقة ؛ لتحديد معنى الكلمة .
- ت : يحدد التلاميذ معنى الكلمة بالإجراءات السابقة نفسها .
- م : يستمع المعلم/ة للتلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م: يلاحظ المعلم/ة مدى تجاوب التلاميذ .
- م : يكتب المعلم/ة الكلمات ومعانيها على السبورة ، ويدونها التلاميذ في دفاترهم

الاستراتيجية : مفاتيح السياق.

الهدف: أن يستخدم التلاميذ السياق في تحديد معاني الكلمات . **المفردات :** المنشار – يُثَبِّتُ - الأثاث .

التهيئة:

- اليوم سنتعلم استراتيجية لتحديد معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق .

النموذج (دوري):

- م : يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (المنشارَ) ، ويقرأ الجملة (فرأيتُه يمسكُ "المنشارَ" ويقطعُ الخشبَ) ، ثم يحدد الكلمات المفتاحية (يمْسكُ - ويقطَعُ الخَشَبَ) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (الآلة من الحديد التي معها أسنان يقطعون بها الخشب) .

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم/ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى ، وهي : (... ثمَّ "يُثبِّت" هذه القطع بالمسامير) ، ويسأل التلاميذ عن الكلمة المراد معرفة معناها، وهي: (يُثبِّتُ) ، ويناقشهم في الكلمات المفتاحية التي تساعد في تحديد معنى الكلمة وهي (هذه القطعَ بالمساميرِ)؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (يُلْصِقُها ويدقُّها).

التطبيق (دوركم) :

- ت : يعرض المعلم/ة جملة (عمّي نجّارٌ نشيطٌ يصنعُ "الأثاثَ" والأبواب والكراسي) على التلاميذ ، فيقرؤونها بمفردهم ، ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها، وهي: (الأثاثَ)، ثم يستخرجون الكلمات المفتاحية وهي: (نجّارٌ - يصنعُ - الأبواب والكراسي)؛ لمعرفة المعنى المستهدف، وهو : (الأعمال الخشبية التي يستخدمها الناس في البيوت وغيرها مثل الدواليب والطاولات والكراسي والأبواب).
- م : يستمع المعلم/ة للتلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.
- م: يلاحظ المعلم/ة مدى تجاوب التلاميذ.
- م : يكتب المعلم/ة الكلمات ومعانيها على السبورة ، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الفهم القرائي



الاستراتيجية : التّوقّع من خلال الصُّورة والعنوان

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في النَّص من خلال الصُّورة والعنوان.

التهيئة :

- يخاطب المعلِّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل القراءة يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أو العنوان، أو من خلالهما معًا الأحداث التي يتضمّنها النَّص، ثمّ نراجع توقّعاتنا - إذا كانت صحيحة أم لا - بعد القراءة، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقَّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النموذج (دوري) :

- يعرض المعلِّم/ة الصُّورة والعنوان ،ويسأل نفسه: ما الأحداث التي يتناولها نص (النّجار)؟
- المعلِّم/ة يقول: أتوقَّعُ أنّ النّجار يصنعُ دواليبَ ومقاعدَ في منجرته.

التّطبيق (دوركم) :

- يعرض المعلِّم الصُّورة والعنوان، ويطلب إلى التّلاميذ تدوين الأحداث التي يتوقّعون أن يتناولها النَّص.
- يتلقّى المعلِّم توقّعات التّلاميذ، ثمّ يشير إلى أنّه يمكن لهم التّأكّد من مناسبة توقّعاتهم في نهاية الدّرس

الاستراتيجية : التّوقّع في أثناء القراءة

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث التّالية في أثناء قراءة النَّص

التهيئة:

- يخاطبُ المعلّمُ التّلاميذَ/التّلميذات، قائلاً: عندما نقوم بقراءة النَّص سنتوقّفُ في أثناء قراءة فقراته ؛ لنتأكّد من الأحداث التي حدثت، ونخمّن الأحداثَ التي تليها في القصّة ،ثمّ نقوم بمراجعة التّوقّعات بعد مواصلة قراءة الفقرة؛ لنرى ما إذا كانت صحيحة أم لا، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

ما فهمته	ما أتوقّعُ أن يتضمّنه المقروء التالي	مناسبة توقُّعاتي

النّموذج (دوري):

- يقوم المعلّم بقراءة الفقرة الأولى من درس: النّجار التي تبدأ بكلمة: تحدّث...فرأيته ،ثمّ يفكّر مع نفسه ،ويقول: أتوقَّعُ أنّ النّجار منصورًا يمسك المنشار، ويقطع الخشب، ويثبّت المسامير ،ثمَّ يواصل المعلّم قراءة الفقرة حتّى كلمة: بالمسامير، ثمّ يقارن بين ما توقّعه، وما هو مكتوب.

الممارسة الموجّهة (دورنا):

- يقرأ المعلّم والتّلاميذ العبارة التي تبدأ بكلمة: عمّي... يصنع، ويتوقّع معهم الذي يصنعه منصور، فيقولون: الأبواب، والكراسي، والنّوافذ، ثمّ يقومون بقراءة ما تبقّى من العبارة إلى كلمة: الطّاولات ،ويقارنون بين توقّعاتهم وما ورد في العبارة.

التّطبيق (دوركم):

- يقرأ التّلاميذ في مجموعات ثنائيّة الفقرة الأخيرة في النَّص التي تبدأ بكلمة: أنا... العاملين، ويتوقّعون: سبب احترام خالد عمّه منصورًا والعاملين ؟ يواصل التّلاميذ قراءة العبارة إلى نهاية النَّص، ثمّ يقارنون توقّعاتهم بما هو مكتوب.
- يستمع المعلّم إلى بعض توقّعات التّلاميذ وما توصلوا إليه، ويقدّم التّغذية الرّاجعة.

ملاحظة

في نهاية هذه الاستراتيجيّة قارن بين توقعاتك في استراتيجية (التوقع من خلال الصُّورة) وما ورد في النص المكتوب، ثم اسمح للتّلاميذ بمقارنة توقّعاتهم التي طرحوها في الاستراتيجيّة بما ورد في النَّص المكتوب، وقدّم لهم التّغذية الرّاجعة



ملاحظات المعلم



الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	التاريخ	الأسبوع واليوم	الحصة
٩	٣٥	الحداد	-		

مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :



النشاط (١) معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبِّق التّلميذ أحد مستويات الوعي الصّوتي :(استبدال، أو حذف ، أو إضافة) على كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (و).

الصوت : (وَ - وُ) مراجعة.

كلمات التطبيق:

الإضافة : (عيدٌ - وَعيدٌ) ، (عُودٌ - وُعُودٌ).

الاستبدال: (وَقَفَ - سَقَفَ) ، (وَصَلَ - حَصَلَ).

النشاط (٢) | مزج الأصوات

- **الهدف :** أن يقرأ التّلميذ كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (و) وفق مقاطعها الصّوتية .
- **الصوت :** (وا - وْ).
- **كلمات التطبيق:** (أَبـ/وا/ب = أبواب) (يـ/قو/م = يقوم).

صوت الحرف :



النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يُحلّل التّلميذ -صوتياً- كلمات معطاة تحوي أصوات حرف: (و) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **الصوت :** (وَ - وْ - وا).
- **كلمات التطبيق:**

(وعيد - بيوت - قوم - والد).





المفردات

الاستراتيجية : مفاتيح السياق.

الهدف: أن يستخدم التلاميذ السياق في تحديد معاني الكلمات . **المفردات :** ورشة – النَّجّارُ - الحدّادُ .

التهيئة :

- اليوم سنتعلم استراتيجية لتحديد معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق .

النموذج (دوري) :

- م : يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (ورْشَة) ، ويقرأ الجملة (وقفَ أحمدُ وزميلُه خالدٌ أمام "ورشة" للحدادة) ، ثم يحدد الكلمات المفتاحية (وقَفَ أحمدُ - أمامَ - للحدادة) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو: (المكان الذي تُلَحَّمُ فيه الأبوب والشبابيك وغيرها من الحديد).

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم/ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى، وهي: ("النجّارُ" يصنعُ أبواباً من الخشبِ)، ويسأل التلاميذ عن الكلمة المراد معرفة معناها، وهي: (النّجّارُ) ، ويناقشهم في الكلمات المفتاحية التي تساعد في تحديد معنى الكلمة وهي (يصنعُ أبواباً من الخشب)؛ لمعرفة المعنى المستهدف، وهو: (الرجلُ الذي يصنعُ أشياء من الخشب كالأبوب وغيرها).

التطبيق (دوركم) :

- ت : يعرض المعلم/ة جملة ("الحدّادُ" يصنعُ أبواباً من الحديد) على التلاميذ ، فيقرؤونها بمفردهم ، ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها، وهي: (الحَدَّادُ) ، ثم يستخرجون الكلمات المفتاحية وهي (يصنعُ ، أبواباً من الحديد)؛ لمعرفة المعنى المستهدف، وهو: (الرَّجُلُ الذي يصنعُ أعمالاً من الحديد كالأبواب وغيرها).
- م : يستمع المعلم/ة للتلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.
- م : يلاحظ المعلم/ة مدى تجاوب التلاميذ.
- م : يكتب المعلم/ة الكلمات ومعانيها على السبورة ، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.



الفهم القرائي

الاستراتيجية : التّوقّع من خلال الصُّورة/ العنوان

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في النَّص من خلال الصُّورة والعنوان.

التهيئة :

- يخاطب المعلِّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل القراءة يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أو العنوان، أو من خلالهما معًا الأحداث التي يتضمَّنها النّص، ثمّ نراجع توقّعاتنا - إذا كانت صحيحة أم لا - بعد القراءة، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقَّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النموذج (دوري) :

- يعرض المعلّم/ـة الصُّورة والعنوان ،ويسأل نفسه: ما الأحداث التي يتناولها نص (الحدّاد)؟
- المعلِّم/ـة يقول: أتوقَّعُ أنّ الحدّاد يستخدم الحديد في صناعة الأبواب والدّواليب.

التّطبيق (دوركم) :

- يعرض المعلّم الصُّورة، ويطلب إلى التّلاميذ تدوين الأحداث التي يتوقّعون أن يتناولها النَّص.
- يتلقّى المعلّم توقّعات التّلاميذ، ثمّ يطلب إليهم قراءة الدّ رس ،ومن ثمَّ التّحقّق من مناسبة توقُّعاتهم، ويقدّم الدّعم اللازم.
- يقارن المعلّم بين ما توقعه وما هو مكتوب، فيقول: لقد كان توقعي مناسبًا.
- يستمع المعلِّم إلى ما توصّل إليه التلاميذ ، ويُقدّم لهم التَّغذية الرَّاجعة.

الاستراتيجية : المراقبة الذّاتيّة

الهدف: أن يحدّد التّلميذ مدى فهمه للنّص المقروء من خلال المراقبة الذّاتيّة

التهيئة :

- يخاطب المعلِّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: سنقرأ عبارات أو فقرات من النَّص ،ونقف عند بعض كلماتها ،أو في نهايتها؛ لنتحقّق من فهم ما قرأناه، وما لم نفهمه فيها، ثمّ نعود إلى ما قرأناه فنحدّده، ونفكِّر في طريقة تمكّننا من فهمه، وفقاً للجدول الآتي:

ما فهمته من الفقرة المقروءة	ما لم أفهمه من الفقرة المقروءة	ما فهمته بعد القراءة الثانية للفقرة السّابقة

النّموذج (دوري):

- يقرأ المعلِّم الفقرة الأولى من درس الحدّاد بصوت عالٍ ،ويقول: أنا فهمت أنّ الحدّاد يقوم بعمل أبواب الحديد للمنازل والمحلاّت التّجاريّة والحدائق، ولم أفهم ما إذا كان يعمل أبوابًا لأماكن أخرى.
- سأعود لقراءة الفقرة ،ثمّ يقول: وجدتُ كلمة: غيرها، فعرفتُ أنّ الحدّاد يصنع أبوابًا لأماكن أخرى لم تُذكَر.

الممارسة الموجَّهة (دورنا):

- يقرأ المعلِّم والتّلاميذ عبارة الفقرة الثّانية التي تبدأ بكلمة: قال...الحديد، ويراقبون ما قرؤوه، بقولهم: فهمنا أنّ النّجار يصنع أبوابًا من الخشب ،وأنّ الحدّاد يصنع أبوابًا من الحديد ،وما لم نفهمه: هل الحداد يشبه النّجار في عمله؟
- سنعود لقراءة الفِقرة، ثمّ يقولون :وجدنا في الفِقرة أنّ الحدّاد مثل النّجار، فعرفنا أنّ الحدّاد والنّجار يتشابهان في عملهما.

التّطبيق (دوركم):

- يقول المعلِّم: فهمتم التّشابه بين الحدّاد والنّجار، كما فهمتم أنّ الحدّاد يصنع أبوابًا من الحديد.
- يُوجِّه المعلِّم التّلاميذ إلى تد وين ما سبق لهم فهمه، وما لم يفهموه في مربّعين،،ثمّ يطلب إليهم إعادة القراءة بشكل مجموعات للإجابة عن أسئلة المراقبة التّالية:
- بين من دار الحوار في النَّص؟ من سأل الآخر، أحمد، أم خالد؟
- تعود المجموعات لقراءة الفقرة ، ثمّ تعرض ما توصّلت إليه ،ويشاركهم المعلِّم في تقديم التّغذية الرّاجعة.



ملاحظات المعلم

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	التاريخ	الأسبوع واليوم	الحصة
٩	٣٦	الصّائغ	-		

مراجعة الأصوات



الوعي الصوتي :

النشاط (١) | معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبِّق التّلميذ أحد مستويات الوعي الصّوتي : (استبدال، أو حذف ، أو إضافة) على كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ث).

الصوت : (ثَ - ثْ - ثِ) .

كلمات التطبيق:

- **الحذف :** (ثَرَاء – رَاء) ، (أَثْمَر – أَمَر).
- **الإضافة :** (أَمَانٌ – أَثْمَانٌ) ، (أَمَر – أَثْمَر).
- **الاستبدال:** (ثِيَابٌ – غِيَابٌ)، (ثِمَارٌ – حِمَارٌ).

النشاط (٢) | مزج الأصوات

- **الهدف :** أن يقرأ التّلميذ كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ث) وفق مقاطعها الصّوتية .
- **الصوت :** (ثَ - ثا – ثو).
- **كلمات التطبيق:** (كو/ثَـ/ر = كَوثر) (ثا/بـ/ت = ثابت)، (منـ/ثو/ر/ة = مَنْثُورة).



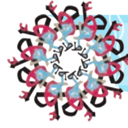
صوت الحرف :

النشاط (١) | تمييز الصوت

- **الهدف :** أن يميز التلميذ أصوات الحرف (ث) من خلال كلمات معطاة .
- **الصوت :** (ثَ – ثِ – ثُ – ثا - ثو – ثي – ثْ).
- **كلمات التطبيق:** (ثياب –كثيرة – مثْل – كوثَر-ثابت - منثورة – حدثُ).

النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يُحلّل التّلميذ –صوتياً– كلمات معطاة تحوي أصوات حرف:(ث) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **الصوت :** (ثيـ - ثْ - ثو - ثُ).
- **كلمات التطبيق:**
  (كثيرة – مثْل - منثورة – يحدثُ).



المفردات

الاستراتيجية : مفاتيح السياق.

الهدف: أن يستخدم التلاميذ السياق في تحديد معاني الكلمات. | **المفردات :** عِقداً – الصائغُ - الأساورُ.

التهيئة:

- اليوم سنتعلم استراتيجية لتحديد معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق .

النموذج (دوري):

- م : يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (عِقْداً) ، ويقرأ الجملة (اشترت الأمُّ "عِقْداً" من الفضة وقدّمته لابنتها) ، ثم يحدد الكلمات المفتاحية (اشترت الأم – من الفضة)؛ لمعرفة المعنى المستهدف، وهو: (الذي تلبسه النساء حول الرقبة من المجوهرات).

الممارسة الموجهة (دورنا):

- م ت : يقوم المعلم/ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى ، وهي : (إنه "الصائغُ"…. فهو يقومُ بصياغة أشياء كثيرة من الذهب والفضة) ، ويسأل التلاميذ عن الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (الصائغُ) ، ويناقشهم في الكلمات المفتاحية التي تساعد في تحديد معنى الكلمة وهي (يقومُ بصياغة أشياء – من الذهب والفضة) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : الذي يَصْنعُ المجوهرات (الذهب والفضة).

التطبيق (دوركم) :

- ت : يعرض المعلم/ة جملة (فهو يقومُ بصياغة أشياء كثيرة من الذهب والفضة مثل : الخواتم و "الأساوِر" والعقود) على التلاميذ ، فيقرؤونها بمفردهم ، ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (الأساوِر) ، ثم يستخرجون الكلمات المفتاحية وهي (صياغة أشياء كثيرة من الذهب والفضة مثل الخواتم – العقود) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (الذي تلبسه المرأة في يدها) .
- م : يستمع المعلم/ة للتلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م : يلاحظ المعلم/ة مدى تجاوب التلاميذ .
- م : يكتب المعلم/ة الكلمات ومعانيها على السبورة ، ويدونها التلاميذ في دفاترهم .

الاستراتيجية : التّوقُّع من خلال الصُّورة/ العنوان

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في النَّص من خلال الصُّورة والعنوان.

التهيئة:

- يخاطب المعلِّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل القراءة يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أو العنوان، أو من خلالهما معًا الأحداث التي يتضمَّنها النَّص، ثمّ نراجع توقّعاتنا – إذا كانت صحيحة أم لا – بعد القراءة، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقع من أحداث وشخصيات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النّموذج (دوري):

- يعرض المعلّم/ـة الصُّورة والعنوان ،ويسأل نفسه: ما الأحداث التي يتناولها نص (الصّائغ)؟
- المعلّم/ـة يقول: أتوقَّع أنّ امرأة اشترت لابنتها ذهبًا من محلّ الصّائغ.
- التّطبيق (دوركم):
- يعرض المعلّم الصُّورة والعنوان، ويطلب إلى التّلاميذ تدوين الأحداث التي يتوقّعون أن يتناولها النَّص.
- يتلقّى المعلّم توقّعات التّلاميذ، ثمّ يشير إلى أنّه يمكن لهم التّأكّد من مناسبة توقّعاتهم في نهاية الدّرس.

الاستراتيجية : التّوقع في أثناء القراءة

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث التّالية في أثناء قراءة النَّص.

التهيئة:

- يخاطبُ المعلّمُ التّلاميذَ/التّلميذات، قائلاً: عندما نقوم بقراءة النَّص سنتوقّفُ في أثناء قراءة فقراته ؛ لنتأكّد من الأحداث التي حدث، ونخمّن الأحداثَ التي تليها في القصّة ،ثمَّ نقوم بمراجعة التّوقّعات بعد مواصلة قراءة الفقرة؛ لنرى ما إذا كانت صحيحة أم لا، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

ما فهمته من الفقرة المقروءة	ما لم أفهمه من الفقرة المقروءة	ما فهمته بعد القراءة الثانية للفقرة السّابقة

النموذج (دوري) :

- يقوم المعلّم بقراءة الفقرة الأولى التي تبدأ بكلمة: ذهبت ...وقالت ،ثمّ يفكّر مع نفسه ،ويقول: ماذا أتوقَّع أن تقول الأمُّ لابنتها بعدما ا شترت لها عقدًا من الفضّة؟،ويقول :ستقول لها شكرًا يا أمّي، هذا العقد جميلٌ.
- يواصل المعلّم قراءة الفقرة حتّى كلمة...العقد، ويقارن بين ما توقّعه، وما هو مكتوب.

الممارسة الموجّهة (دورنا):

- يقرأ المعلّم والتّلاميذ العبارة التي تبدأ بكلمة: إنّه... يا أمّي، ويتوقّع معهم أنّ من صنع العقد هو الصّائغ ؟
- ،ثمّ يقومون بقراءة ما تبقّى من العبارة إلى كلمة :يا ابنتي، ويقارنون توقّعاتهم بما ورد في العبارة.

التّطبيق (دورنا):

- يقرأ التّلاميذ فرديًا آخر عبارة في النّص التي تبدأ بكلمة : فهو...،مثل ،ويسألون أنفسهم: ماذا نتوقّع أن تكون المصوغات التي يصنعها الصّائغ؟ يواصل التّلاميذ قراءة العبارة إلى نهاية النَّص، ثمّ يقارنون توقّعاتهم بما هو مكتوب.
- يستمع المعلّم إلى توقعات التلاميذ وما توصلوا إليه من خلال المقارنة، ويقدم لهم التّغذية الرّاجعة.

ملاحظة

في نهاية هذه الاستراتيجيّة قارن بين توقعاتك في استراتيجية (التوقع من خلال الصُّورة) وما ورد في النص المكتوب، ثم اسمح للتّلاميذ بمقارنة توقّعاتهم التي طرحوها في الاستراتيجيّة نفسها بما ورد في النَّص المكتوب، وقدّم لهم التّغذية الرّاجعة

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	التاريخ	الأسبوع واليوم	الصف	الحصة
٩	٣٧	عامل النظافة	-		الثاني	

مراجعة الأصوات

الوعي الصوتي :



النشاط (١) | معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبِّق التّلميذ أحد مستويات الوعي الصّوتي : (استبدال، أو حذف ، أو إضافة) على كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ظ).

الصوت : (ظَ – ظِ – ظي) .

كلمات التطبيق:

- **الحذف :** (ظَريفٌ – ريفٌ) ، (مَنَاظِرُ – مَنَارٌ).
- **الإضافة :** (لامٌ – ظَلامٌ) ، (ريف–ظَريف).
- **الاستبدال:** (تَنْتَظِرُ – تَنْتَصِرُ)، (نَظيفٌ – نَحيفٌ).

النشاط (٢) | مزج الأصوات

- **الهدف :** أن يقرأ التّلميذ كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ظ) وفق مقاطعها الصّوتية .
- **الصوت :** (ظا – ظَ – ظْ).
- **كلمات التطبيق:** (ظا/فِـ/رِ = ظافر) (نـ/ظَـ/رتِ = نَظرت) ، (تَظْـ/هـ/رُ = تَظْهر).

صوت الحرف :

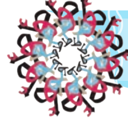


النشاط (١) | تمييز الصوت

- **الهدف :** أن يميز التلميذ أصوات الحرف(ظ) من خلال كلمات معطاة .
- **الصوت:**(ظَ، ظِ – ظُ – ظا– ظو – ظي – ظْ).
- **كلمات التطبيق:** (نظَرت – تنتظِر– نظيف – تظْهر– محظوظة – ظافر – نحافظ).

النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يُحلّل التّلميذ –صوتياً– كلمات معطاة تحوي أصوات حرف:(ظ) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **الصوت :** (ظَ – ظي – ظو – ظُ).
- **كلمات التطبيق:** (تنتظِر – نظيف – محظوظة – نحافظ).



المفردات

الاستراتيجية : مفاتيح السياق.

الهدف: أن يستخدم التلاميذ السياق في تحديد معاني الكلمات. | **المفردات :** النافذة – ما أجملَ - نشيطٌ .

التهيئة :

- اليوم سنتعلم استراتيجية لتحديد معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق .

النموذج (دوري) :

- م : يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (النافِذة)، ويقرأ الجملة (نظرت سُعادُ من "النافذة"إلى الشارعِ)، ثم يحدد الكلمات المفتاحية (نظرتْ سعاد من - إلى الشارع)؛ لمعرفة المعنى المستهدف، وهو: (الفتحة التي في جانب البيت وننظر من خلالها وتسمى أيضًا الشُّبَّاك) .

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم/ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى ، وهي : ("ماأجملَ" شارعَنا يا أُمِّي ! إنه نظيفٌ) ، ويسأل التلاميذ عن الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (ما أجملَ) ويناقشهم في الكلمات المفتاحية التي تساعد في تحديد معنى الكلمة وهي (شارعنا - إنه نظيفٌ) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (منظره جميلٌ لأنه نظيفٌ) .

التطبيق (دوركم) :

- ت : يعرض المعلم/ة جملة (الفضلُ يعود إلى عامل النظافة يا سُعادُ ، إنه رجُلٌ "نَشيطٌ" يستيقظُ كلّ صباح) على التلاميذ ، فيقرؤونها بمفردهم ، ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (نَشيطٌ) ، ثم يستخرجون الكلمات المفتاحية وهي (الفضلُ يعودُ إلى عامل النظافة - يستيقظُ كل صباح) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (قوي ويحبُّ العملَ).
- م : يستمع المعلم/ة للتلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م : يلاحظ المعلم/ة مدى تجاوب التلاميذ .
- م : يكتب المعلم/ة الكلمات ومعانيها على السبورة ، ويدونها التلاميذ في دفاترهم



الفهم القرائي

الاستراتيجية : التّوقّع من خلال العنوان والصُّورة

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في النَّص من خلال الصُّورة والعنوان.

التهيئة :

- يخاطب المعلِّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل القراءة يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أو العنوان، أو من خلالهما معًا الأحداث التي يتضمَّنها النَّص، ثمّ نراجع توقّعاتنا - إذا كانت صحيحة أم لا - بعد القراءة، وذلك وفقاً للجدول الآتي :

ما أتوقَّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النّموذج (دوري) :

- يعرض المعلِّم/ة الصُّورة والعنوان ،ويسأل نفسه: ما الأحداث التي يتناولها نص (عامل النّظافة)؟
- المعلّم/ة يقول: أتوقَّعُ: أنّ الشّارع غير نظيف ،وأنّ العامل يقوم بتنظيفه.

التّطبيق (دوركم) :

- يعرض المعلّم الصُّورة، ويطلب إلى التّلاميذ تدوين الأحداث التي يتوقّعون أن يتناولها النَّص.
- يتلقّى المعلّم توقّعات التّلاميذ، ثمّ يطلب إليهم قراءة الدّ رس ،ومن ثمَّ التّحقّق من مناسبة توقُّعاتهم، ويقدّم الدّعم اللازم.
- يقارن المعلّم بين ما توقعه وما هو مكتوب فيقول لقد كان توقعي مناسبًا.
- يستمع المعلّم إلى ما توصّل إليه التلاميذ ، ويقدّم لهم التَّغذية الرَّاجعة.

الاستراتيجية : المراقبة الذّاتيّة :

الهدف: أن يحدّد التّلميذ مدى فهمه للنّص المقروء من خلال المراقبة الذّاتية.

التهيئة:

- يخاطب المعلِّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: سنقرأ عبارات أو فقرات من النَّص ،ونقف عند بعض كلماتها ،أو في نهايتها؛ لنتحقّق من فهم ما قرأناه، وما لم نفهمه فيها، ثمّ نعود إلى ما قرأناه فنحدّده، ونفكّر في طريقة تمكّننا من فهمه، وفقاً للجدول الآتي:

ما فهمته من الفِقرة المقروءة	ما لم أفهمه من الفِقرة المقروءة	ما فهمته بعد القراءة الثانية للفقرة السّابقة

النّموذج (دوري):

- يقرأ المعلِّم الفقرة الأولى من درس: عامل النّظافة بصوت عالٍ ،ويقول: أنا فهمت أنّ الشّارع نظيف ، ولم أفهم كيف عرفت سعادُ أنَّ الشّارعَ نظيفٌ.
- سأعود لقراءة الفقرة ،ثمّ يقرأ ،ويقول: وجدتُ في الفقرة أنّ سعادَ نظرت من النّافذة إلى الشّارع ،فتأكّدت من قولها : إنّ الشّارع نظيفٌ.

الممارسة الموجَّهة (دورنا):

- يقرأ المعلّم والتّلاميذ الفقرة الثّانية التي تبدأ بكلمة: قالت...لها، ويراقبون ما قرؤوه، بقولهم: فهمنا أنّ عامل النّظافة يكنس الشّارع ،ويجمع القمامة ،ويضعها في صندوق مغطّى ،وما لم نفهمه: كيف أنّ عامل النّظافة يستطيع القيام بتلك الأعمال كلّها؟
- سنعود لقراءة الفقرة، ثمّ يقولون : وجدنا في الفقرة أنّ عامل النّظافة نشيط يستيقظ مبكّرًا كلّ صباح ،فيتمكّن من القيام بتلك الأعمال.

التّطبيق (دوركم):

- ينظّم المعلّم التّلاميذ في مجموعات لمراقبة ما لم يفهموه.
- ت: يقولون: فهمنا أنّ سعاد هي التي كانت تتحدّث عن عامل النّظافة، وواجبنا تجاهه، ويدوّنونه في كرّاساتهم .، ويقولون: إنّ ما لم نفهمه، هو : من الذي كانت تتحدّث إليه سعادُ، ويدوّنونه في كرّاساتهم.
- ت: سنعود لقراءة النَّص لمعرفة مع من كانت تتحدّث سعادُ.
- تعود المجموعات لقراءة النَّص، ،ثمّ تعرض ما توصّلت إليه ،ويشاركهم المعلّم في تقديم التَّغذية الرّاجعة.



ملاحظات المعلم

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	التاريخ	الأسبوع واليوم	الحصة
٩	٣٨	شرف المهنة	-		

الوعي الصوتي :



النشاط (١) معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبِّق التّلميذ أحد مستويات الوعي الصّوتي: (استبدال، أو حذف ، أو إضافة) على كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ز).

الصوت : (زْ-زَ – زِ) .

كلمات التطبيق:

- **الإضافة :** (أَمانٌ –أَزْمَانٌ) ، (أَرَقٌ – أَزْرَقٌ).
- **الاستبدال:** (زَيْتٌ – بَيْتٌ) ، (زِيَادٌ – إِيَادٌ).

النشاط (2) | مزج الأصوات

- **الهدف :** أن يقرأ التّلميذ كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ز) وفق مقاطعها الصّوتية .
- **الصوت :** (زُ – زيـ – زو).
- **كلمات التطبيق:** (زُ/جا/ج = زُجاج)
  (نـ/زيـ/ل = نزيل) ، (تـ/زو/ر = تَزور).

صوت الحرف :

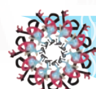


النشاط (١) | تمييز الصوت

- **الهدف :** أن يميز التلميذ أصوات الحرف (ز) من خلال كلمات معطاة .
- **الصوت :** (زَ – زِ – زُ – زا – زي – زو – زْ).
- **كلمات التطبيق:** (زائر – نزور – زجاج – أزرق – زياد – نزيل – زَيد).

النشاط (2) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يُحلّل التّلميذ –صوتياً– كلمات معطاة تحوي أصوات حرف:(ز) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **الصوت :** (زا – زْ – زِ – زَ).
- **كلمات التطبيق:**
  (زائر – أَزْرَق – زياد – زَيد).



المفردات

الاستراتيجية : يستخدم المعلم الاستراتيجية المناسبة لتوضيح هذه المفردات.

المفردات : قرطاس – إزميل – مقدار – فدائي – تَعْمُرُ – تُخصبُ.



الفهم القرائي

الاستراتيجية : التّوقّع من خلال العنوان

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في النَّص من خلال الصُّورة والعنوان.

التهيئة :

- يخاطب المعلّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل القراءة يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة العنوان، أو من خلالهما معًا الأحداث التي يتضمَّنها النَّص، ثمّ نراجع توقّعاتنا - إذا كانت صحيحة أم لا - بعد القراءة، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقَّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقُّعاتي

النّموذج (دوري) :

- يعرض المعلِّم/ـة العنوان ،ويسأل نفسه: ما الأحداث التي يتناولها نص (شرف المهنة)؟
- المعلِّم/ـة يقول: أتوقَّعُ أن يقوم التّلميذ بمهام بعج عودته من المدرسة.

التّطبيق (دوركم) :

- يعرض المعلّم العنوان، ويطلب إلى التّلاميذ تدوين الأحداث التي يتوقّعون أن يتناولها النَّص.
- يتلقّى المعلّم توقّعات التّلاميذ، ثمّ يشير إلى أنّه يمكن لهم التّأكّد من مناسبة توقّعاتهم في نهاية الدّرس.

الاستراتيجية : التّلحين والحمولة الفكريّة:

الهدف: أن يحدّد التّلميذ معاني بعض المضامين الواردة في النّشيد.

التهيئة :

- يخاطب المعلِّم التلاميذ/التّلميذات، قائلاً: اليوم سنتعلّم كيف نحدّد الفكرة الرَّئيسة في النَّص، من خلال الإجابة عن مجموعة من الأسئلة، وهي:
- ما الذي يدور حوله النَّص؟
- ما أكثر المعلومات أهمّيّة في النَّص؟
- كيف يمكن صياغة أهم المعلومات في النَّص بجملة واحدة تلخِّص النَّص؟
- وذلك فقاً للجدول الآتي:

الفقرة	الفقرة الأولى	الفقرة الثانية	الفقرة الثالثة	الفكرة العامة للنص
ما تدور حوله.				
أكثر المعلومات أهمية				
الجملة المعبرة عن المقروء.				

النموذج (دوري) :

- يقوم المعلّم بتلحين النّشيد بترديد نغمه بيتًا بيتًا دون لفظه، والتّلاميذ يستمعون إليه.
- يقرأ المعلّم البيتين: الأوّل والثّاني، ويسأل نفسه:
- ما الذي تحدّث عنه البيتان؟ تحدّث البيتان عن التّكامل بين الدّراسة ومزاولة المهن.
- ما الأدوات التي يستخدمها التّلميذ للدّراسة والعمل؟ القلم والقرطاس والإزميل والمنشار.

الممارسة الموجّهة (دورنا) :

- يقرأ المعلّم والتّلاميذ النّشيد لفظًا وتلحينًا مرّةً أو مرّتين.
- يقرأ المعلّم والتّلاميذ البيتين الثّالث، والرّابع، ويطرح المعلّم الأسئلة التّالية، ويجيب عنها هو والتّلاميذ معًا:
- عمَّ يتحدّث البيتان؟.
- ما أهميّة كلٍّ من العلم والعمل في الحياة؟
- يجيب المعلّم والتّلاميذ معًا:
- يتحدّث البيتان عن أهمية العلم والعمل.
- بالعلم والعمل تعمّر الدّيار ،وتخصب الأرض.

التّطبيق (دوركم) :

- يطلب إلى التّلاميذ جميعًا فتح الكتاب وترديد النّشيد لفظًا وتلحينًا عدّة مرّات.
- يقرأ التّلاميذ البيتين: الخامس ،والسّادس، ويطلب إليهم المعلّم الإجابة عن الأسئلة التّالية:
- عمّ يتحدّث البيتان؟
- ما المهن التي وردت في البيتين؟
- هات آية، أو حديثًا يحثّان على طلب العلم؟
- يجيب التّلاميذ عن الأسئلة ثنائيًا، ثمّ يعرضون إجاباتهم.
- يستمع المعلّم لإجابات بعض المجموعات الثّنائية، ويقدّم التّغذية الرّاجعة.

ملاحظة

- في نهاية هذه الاستراتيجيّة قارن بين توقعاتك في استراتيجية (التوقع من خلال الصُّورة) وما ورد في النص المكتوب، ثم اسمح للتّلاميذ بمقارنة توقّعاتهم التي طرحوها في الاستراتيجيّة نفسها بما ورد في النّص المكتوب، وقدّم لهم التّغذية الرّاجعة.



ملاحظات المعلم

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	التاريخ	الأسبوع واليوم	الحصة
١٠	٣٩	ميناء عدن	–		

مراجعة الأصوات

الوعي الصوتي :



النشاط (١) | معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال، حذف، إضافة)

- **الهدف:** أن يطبِّق التّلميذ أحد مستويات الوعي الصّوتي : (استبدال، أو حذف ، أو إضافة) على كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (د).
- **الصوت :** (دِ – دو) .
- **كلمات التطبيق:**
  - **الحذف :** (نَادِرٌ – نَارٌ) ، (دِمَاءٌ – مَاءٌ).
  - **الاستبدال:** (يَدُورُ – يَفُورُ) ، (نَادِرٌ – نَاصِرٌ).

النشاط (٢) | مزج الأصوات

- **الهدف :** أن يقرأ التّلميذ كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (د) وفق مقاطعها الصّوتية .
- **الصوت :** (دَ – دا – دو).
- **كلمات التطبيق :** (شا/هَ/دَ = شاهَدَ) (دا/رَ = دار) ، (يَـ/دو/رُ = يدور).

صوت الحرف :

النشاط (١) | تمييز الصوت

- **الهدف :** أن يميز التلميذ أصوات الحرف (د) من خلال كلمات معطاة .
- **الصوت :** (دَ – دِ – دُ – دا – دي – دو – دْ).
- **كلمات التطبيق:** (شاهدَ – تدور – نادر – دار – مدينة – دُنيا – بدْر).

النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يُحلّل التّلميذ –صوتياً– كلمات معطاة تحوي أصوات حرف:(د) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **الصوت :** (دِ – دي – دو – دْ).
- **كلمات التطبيق:** (نادر – مدينة – تدور – بدْر).



المفردات

الاستراتيجية : مفاتيح السياق.

الهدف: أن يستخدم التلاميذ السياق في تحديد معاني الكلمات. | **المفردات :** الميناء – راسية - الرصيف .

التهيئة :

- اليوم سنتعلم استراتيجية لتحديد معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق .

النموذج (دوري) :

- م : يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (الميناءُ) ، ويقرأ الجملة (وفي "الميناء" شاهدَ أحمدُ السفُنَ راسية) ، ثم يحدد الكلمات المفتاحية (شاهدَ أحمدُ - السُّفُنَ راسية) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (المكان الذي تقفُ فيه السفن في البحر) .

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم/ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى ، وهي : (وفي الميناء شاهد أحمدُ السفن "راسيةً" قُرب الرصيف تُفرِغُ حمولتها) ، ويسأل التلاميذ عن الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (راسيةً) ، ويناقشهم في الكلمات المفتاحية التي تساعد في تحديد معنى الكلمة وهي (قُرْبَ الرصيف تفرِغُ حمولتَها) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (واقفةٌ) .

التطبيق (دوركم) :

- ت : يعرض المعلم/ة جملة (شاهدَ السفن قُربَ "الرصيفِ" تُفرِغُ حُمُولتَها) على التلاميذ ، فيقرؤونها بمفردهم ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (الرصيف) ، ثم يستخرجون الكلمات المفتاحية وهي (السفن قرب - راسية - تُفرِغُ حمولتها)؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو: (المكان الذي تقف بجانبه السفن لإنزال ما عليها من حمولة إلى خارج البحر).
- م : يستمع المعلم/ة للتلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م : يلاحظ المعلم/ة مدى تجاوب التلاميذ .
- م : يكتب المعلم/ ة الكلمات ومعانيها على السبورة ، ويدونها التلاميذ في دفاترهم



الفهم القرائي

الاستراتيجية : التّوقّع من خلال الصُّورة/ العنوان

الهدف: | أن يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في النَّص من خلال الصُّورة والعنوان.

التهيئة :

- يخاطب المعلِّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل القراءة يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أو العنوان، أو من خلالهما معًا الأحداث التي يتضمَّنها النَّص، ثمّ نراجع توقّعاتنا - إذا كانت صحيحة أم لا - بعد القراءة، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقَّعُ من أحداث وشخصيّات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النموذج (دوري) :

- يعرض المعلِّم/ـة الصُّورة والعنوان ،ويسأل نفسه: ما الأحداث التي يتناولها نص (ميناء عدن)؟
- المعلِّم/ـة يقول: أتوقَّعُ أنّ سفنًا في البحر سترسو في ميناء عدن ؛لتفريغ حمولتها.
- التّطبيق(دوركم):
- يعرض المعلِّم الصُّورة، ويطلب إلى التّلاميذ تدوين الأحداث التي يتوقّعون أن يتناولها النَّص.
- يتلقّى المعلِّم توقّعات التّلاميذ، ثمّ يطلب إليهم قراءة الدّ رس ،ومن ثمَّ التّحقّق من مناسبة توقُّعاتهم، ويقدّم الدّعم اللازم.
- يقارن المعلِّم بين ما توقعه وما هو مكتوب فيقول: لقد كان توقعي مناسبًا.
- يستمع المعلِّم إلى ما توصل إليه التلاميذ ، ويقدم لهم التَّغذية الرَّاجعة.

الاستراتيجية : الأسئلة المباشرة وغير المباشرة

الهدف: يوظّف أسماء الاستفهام المناسبة لفهم المقروء.

التهيئة :

- يُخاطب المعلِّم التّلاميذ /التّلميذات ،قائلاً: كي تتأكّدوا من فهم ما تقرؤون، ستحدّدون المعلومات المهمّة في النَّص عن طريق الإجابة عن مجموعة من الأسئلة التي تركِّز على أهم الأحداث والشَّخصيَّات فيه، مستخدمين بعض أسماء الاستفهام التي منها: من، ومتى، وأين، وما، وماذا، ولماذا ،وكيف؟، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

أسئلتي	الإجابات

النّموذج (دوري):

- يقرأ المعلِّم الفقرة الأولى من درس : ميناء عدن التي تبدأ بكلمة: ذهب ...للميناء . .
- يسأل المعلِّم نفسه، مستعينًا بالأسئلة التّالية،ثمّ يجيبون عنها:
- أين ذهب أحمد؟ إلى مدينة عدن
- من الذي ذهب مع أحمد؟ والده
- ماذا زار أحمد من والده في مدينة عدن؟ ميناء مدينة عدن.

الممارسة الموجّهة (دورنا):

- يقرأ المعلّم والتّلاميذ الفقرة الثّانية التي تبدأ بكلمتي :وفي الميناء....البضائع. ،ثمّ يسألون أسئلة ويجيبون عنها:
- ماذا شاهد أحمدُ في الميناء؟ السُّفنَ
- أين كانت السُّفن راسيةً؟ قربَ الرَّصيف
- لماذا كانت السُّفن ترسو قرب الرّصيف؟ لتفريغ حمولتها من البضائع

التّطبيق (دوركم):

- يقرأ التّلاميذ الفقرة الثّالثة من النَّص التي تبدأ بكلمة: سأل... المختلفة ،ثمّ يسألون أنفسهم، مستعينين بأسماء الاستفهام الآتية: (ماذا؟ ما؟ من؟) ، ثمّ يجيبون عنها.
- يستمع المعلّم لأسئلتهم وإجاباتهم، ويقدّم لهم التّغذية الرَّاجعة

ملاحظات المعلم





الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	التاريخ	الأسبوع واليوم	الحصة
١٠	٤٠	حجة	-		

مراجعة الأصوات

الوعي الصوتي :

تمييز أصوات الحروف بأنواع التنوين
(الضم ، الفتح ، والكسر)

- **الهدف:**
  - أن يميّز التلميذ صوت الحرف بأنواع التنوين (الضم، الفتح، و الكسر) عند إضافتها إلى كلمات معطاة سماعاً.

الصوت : التنوين بأنواعه (الضم، الفتح، و الكسر)

كلمات التطبيق:

(مدينةٌ – قلعةً – مرتفعٍ).

صوت الحرف :

تمييز شكل الحرف بأنواع التنوين (الضم ، الكسر ، والفتح)

- **الهدف:**
  - أن يميّز التلميذ شكل الحرف بأنواع التنوين (الضم، الكسر، و الفتح) عند إضافته إلى كلمات معطاة .

الصوت: التنوين بأنواعه (الضم، الفتح، و الكسر).

كلمات التطبيق:

(جميلةً – ثانيةً – جبلٍ).

قراءة كلمات تحوي صوت الحرف بأنواع التنوين
(الضم ، الكسر ، والفتح)

- **الهدف:**
  - أن يقرأ التلميذ كلمات معطاة تحوي التنوين (الضم، الكسر، و الفتح).

الصوت: التنوين بأنواعه (الضم، الفتح، و الكسر).

كلمات التطبيق:

(مـ/ديـ/نَـ/ـةٌ = مدينَةٌ) ،

(جَـ/بـ/لٍ = جبلٍ) ، (قلـ/عَـ/ـةً = قلعَةً).

تقطيع الكلمات

الهدف : أن يُحلّل التّلميذ – صوتياً – كلمات معطاة تحوي أصوات: التنوين (الضم، الكسر، و الفتح) إلى مقاطعها بشكل صحيح .

الصوت: التنوين بأنواعه (الضم، الفتح، و الكسر).

كلمات التطبيق:

(مرتفعٍ – ميدانٌ – تاريخيًا – عالية).

المفردات



الاستراتيجية : مفاتيح السياق.

الهدف: أن يستخدم التلاميذ السياق في تحديد معاني الكلمات. | **المفردات :** قلعة – تُشْرِفُ - ميدان .

التهيئة :

- اليوم سنتعلم استراتيجية لتحديد معاني الكلمات باستخدام ما يسمى مفاتيح السياق .

النّموذج (دوري) :

- م : يحدد المعلم/ة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (قَلْعَةُ) ، ويقرأ الجملة (...فيها "قلعةُ" القاهرة المشهورة التي بناها أجدادنا) ، ثم يحدد الكلمات المفتاحية (التي بناها أجدادنا) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (القصر المبني في مكان مرتفع) .

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم/ة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى ،وهي : ("تُشرفُ" قلعة القاهرة على مدينة حجة من كل الجهات) ، ويسأل التلاميذ عن الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (تُشْرِفُ) ، ويناقشهم في الكلمات المفتاحية التي تساعد في تحديد معنى الكلمة ، وهي (قلعة القاهرة - من كل الجهات) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو: (تُطلُّ، ويراها الناس من جميع الجوانب) .

التطبيق (دوركم) :

- ت : يعرض المعلم/ة جملة (يوجدُ في حجة ميدانٌ فسيحٌ) على التلاميذ ، فيقرؤونها بمفردهم ، ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (ميدانٌ) ، ثم يستخرجون الكلمات المفتاحية وهي (يوجدُ في حجة - فسيحٌ)؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (المكان الواسع) .
- م : يستمع المعلم/ة للتلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م : يلاحظ المعلم/ة مدى تجاوب التلاميذ .
- م : يكتب المعلم/ة الكلمات ومعانيها على السبورة ، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.

الفهم القرائي



الاستراتيجية : التّوقّع من خلال الصُّورة / العنوان

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في النَّص من خلال الصُّورة والعنوان.

التهيئة:

- يخاطب المعلِّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل القراءة يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أو العنوانَ، أو من خلالهما معًا الأحداث التي يتضمَّنها النَّص، ثمّ نراجع توقّعاتنا - إذا كانت صحيحة أم لا - بعد القراءة، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقع من أحداث وشخصيات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النّموذج (دوري):

- يعرض المعلّم/ة الصُّورة والعنوان ،ويسأل نفسه: ما الأحداث التي يتناولها نص (حجّة)؟
- المعلّم/ة يقول: أتوقَّعُ أنّ في حجّة قلعةً فيها مباني، وتطلُّ على المدينة.

التّطبيق (دوركم):

- يعرض المعلّم الصُّورة، ويطلب إلى التّلاميذ تدوين الأحداث التي يتوقّعون أن يتناولها النَّص.
- يتلقّى المعلّم توقّعات التّلاميذ، ثمّ يطلب إليهم قراءة الدّ رس ،ومن ثمَّ التّحقّق من مناسبة توقُّعاتهم، ويقدّم الدّعم اللازم.
- يقارن المعلِّم بين ما توقعه وما هو مكتوب فيقول لقد كان توقعي مناسبًا.
- يستمع المعلِّم إلى ما توصل إليه التلاميذ ، ويقدم لهم التَّغذية الرَّاجعة.

الاستراتيجية : الأسئلة المباشرة وغير المباشرة

الهدف: يوظّف أسماء الاستفهام المناسبة لفهم المقروء.

التهيئة:

- يُخاطب المعلِّم التّلاميذ /التّلميذات ،قائلاً: كي تتأكّدوا من فهم ما تقرؤون، ستحدّدون المعلومات المهمّة في النَّص عن طريق الإجابة عن مجموعة من الأسئلة التي تركِّز على أهم الأحداث والشّخصيَّات فيه، مستخدمين بعض أسماء الاستفهام التي منها: من، ومتى، وأين، وما، وماذا، ولماذا ،وكيف؟، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

أسئلتي	الإجابات

النّموذج (دوري):

- يقرأ المعلِّم الفقرة الأولى من درس: حجّة التي تبدأ بكلمة: حجّة ... وتنتهي مرتفع
- يسأل المعلّم نفسه، مستعينًا بالأسئلة الآتية:
- أين تقع مدينة حجّة؟ فوق جبالٍ عالية.
- ما اسم القلعة المشهورة فيها؟ القاهرة.
- من بنى قلعة القاهرة في مدينة حجّة؟ أجدادنا اليمنيون.

المُمارسة الموجّهة (دورنا):

- يقرأ المعلّم والتّلاميذ الفقرة الثّانية التي تبدأ بكلمة: تشرف....المدينة ،ثمّ يسألون أنفسهم ويجيبون عن أسئلتهم:
- ما القلعة الأخرى في حجّة؟ قلعة النُّعمان
- أين تقع قلعة النّعمان؟ جنوب مدينة حجّة

التّطبيق (دوركم):

- يقرأ التّلاميذ الفقرة الثّالثة التي تبدأ بكلمة: يوجد...كبير، ثمّ يسألون أنفسهم، مستعينين بأسماء الاستفهام الآتية: ماذا؟ أين؟
- يستمع المعلّم إلى أسئلة التّلاميذ وإجاباتهم، ويقدّم لهم التّغذية الرّاجعة.



ملاحظات المعلم

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	التاريخ	الأسبوع واليوم	الحصة
١٠	٤١	إب الخضراء	-		

مراجعة الأصوات

الوعي الصوتي :



النشاط (١) معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبِّق التّلميذ أحد مستويات الوعي الصَّوتي : (استبدال، أو حذف ، أو إضافة) على كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ذ).

الصوت : (ذو – ذْ – ذُ – ذَ) .

كلمات التطبيق:

- **الحذف :** (نُذُوْر – نُوْر) ، (يَذْهَبُ – يَهَبُ).
- **الإضافة :** (بَابٌ – ذُبَابٌ) ، (نُور – نُذُور).
- **الاستبدال:** (ذِيَابٌ – غِيَابٌ) ، (يَذْرِفُ – يَعْرِفُ).

النشاط (٢) | مزج الأصوات

- **الهدف :** أن يقرأ التّلميذ كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ذ) وفق مقاطعها الصّوتية .
- **الصوت :** (ذَ – ذو – ذْ).
- **كلمات التطبيق:** (أ/خـ/ذَ = أخَذ) (يـ/ذو/ب = يَذوب) ، (يذْ/ر/ف = يَذْرف).

صوت الحرف :

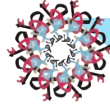


النشاط (١) | تمييز الصوت

- **الهدف :** أن يميز التلميذ أصوات الحرف (ذ) من خلال كلمات معطاة .
- **الصوت :** (ذَ – ذِ – ذُ – ذي – ذو – ذا – ذْ).
- **كلمات التطبيق:** (أخَذ – ذُباب – ذِياب – يؤذي – أذاب – يذوب – يذْرف).

النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يُحلّل التّلميذ –صوتياً– كلمات معطاة تحوي أصوات حرف:(ذ) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **الصوت :** (ذُ – ذِ – ذي – ذا).
- **كلمات التطبيق:** (ذُباب – ذِياب – يؤذي – أذاب).



المفردات

الاستراتيجية : المشتقات (عائلة الكلمة)

الهدف: أن يطبق التلاميذ هذه الاستراتيجية في الدرس . **المفردات :** رِحْلة – تكسُو - الغزيرة.

التهيئة :

- اليوم سوف نتعلم استراتيجية لمعرفة معاني الكلمات الصعبة باستخدام كلمات مشابهة .

النموذج (دوري) :

- م : يقول المعلم/ة إذا كنت لا أعرف معنى كلمة (رِحْلة) سأفكر في كلمات أخرى مشابهة من نفس العائلة ، وهي رَحلَ ، يرحَلُ ، سأرحلُ) ، وأسأل نفسي : هل لها علاقة بكلمة (رِحلة) .
- م : يقرأ المعلم/ة كلمة (رِحلة) في سياق الجملة ويقول : إذن معنى الكلمة هو : (سَفَرٌ وانتقال من مكان إلى مكان آخر).

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقول المعلم/ة و التلاميذ : إذا كُنا لا نعرف معنى كلمة (تكسو) سنفكر في كلمات أخرى مشابهة من نفس العائلة وهي (كست ، تكسو ، كِساءً) ، ونسأل أنفسنا: هل لها علاقة بكلمة (تكسو) .
- يقرأ المعلم/ة والتلاميذ كلمة (تكسو) في سياق الجملة ويستنتجون معناها وهو: (تُغطِّي).

التطبيق (دوركم) :

- م : يحدد المعلم/ة كلمة (الغزيرة) للتلاميذ، ويطلب منهم تنفيذ الإجراءات السابقة ؛ لتحديد معنى الكلمة.
- ت : يحدد التلاميذ معنى الكلمة بالإجراءات السابقة نفسها .
- م : يستمع المعلم/ة للتلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م : يلاحظ المعلم/ة مدى تجاوب التلاميذ .
- م : يكتب المعلم/ة الكلمات ومعانيها على السبورة ، ويدونها التلاميذ في دفاترهم



الفهم القرائي

الاستراتيجية : التّوقّع من خلال الصُّورة/ العنوان

الهدف: يتوقّع الأحداث والمواقف الواردة في النَّص من خلال الصُّورة/العنوان.

التهيئة :

- يخاطب المعلِّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل القراءة يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أو العنوانَ، أو من خلالهما معًا الأحداث التي ستقع يتضمّنها في النَّص، ثمّ نراجع توقّعاتنا - إذا كانت صحيحة أم لا - بعد القراءة، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقع من أحداث وشخصيات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النموذج (دوري) :

- يعرض المعلِّم/ة الصُّورة والعنوان ،ويسأل نفسه: ما الأحداث التي يتناولها نص (إبّ الخضراء)؟
- المعلِّم/ة يقول: أتوقَّعُ أنّ مدينة إبّ جميلةٌ ،وفيها أشجارٌ كثيرةٌ.

التّطبيق(دوركم) :

- يعرض المعلّم الصُّورة والعنوان، ويطلب إلى التّلاميذ تدوين الأحداث التي يتوقّعون أن يتناولها النَّص.
- يتلقّى المعلّم توقّعات التّلاميذ، ثمّ يشير إلى أنّه يمكن لهم التّأكّد من مناسبة توقّعاتهم في نهاية الدّرس.

الاستراتيجية : التّوقع في أثناء القراءة

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث التّالية في أثناء القراءة.

التهيئة:

- يخاطبُ المعلّمُ التّلاميذَ/التّلميذات، قائلاً: عندما نقوم بقراءة النّص سنتوقّفُ في أثناء قراءة فقراته ؛ لنتأكّد من الأحداث التي حدثت، ونخمِّن الأحداثَ التي تليها في القصّة ،ثمَّ نقوم بمراجعة التّوقّعات بعد مواصلة قراءة الفقرة؛ لنرى ما إذا كانت صحيحة أم لا، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

ما فهمته	ما أتوقّعُهُ أن يتضمّنه المقروء التالي	مناسبة توقُّعاتي

النموذج(دوري):

- يقوم المعلّم بقراءة الفقرة الأولى من درس: إبّ الخضراء التي تبدأ بكلمة: قام... التّلاميذ ،ثمّ يفكّر مع نفسه ،ويقول: أتوقَّعُ أنّ الخضرة قليلة في المدينة، ثمَّ يواصل المعلِّم قراءة الفقرة حتّى كلمة...المدينة، ويقارن بين ما توقّعه، وما هو مكتوب، فيقول: لقد كانت توقّعاتي غير مناسبة؛ لأنّ الخضرة تكسو ضواحي المدينة.

الممارسة الموجّهة(دورنا):

- يقرأ المعلِّم والتّلاميذ الفقرة الثّانية التي تبدأ بكلمة: سأل... المعلِّم
- يقول المعلِّم والتّلاميذ: نتوقّع أنّ تسمية إبّ بهذا السم كان سببه؛أنّ الأمطار تسقط بغزارة على وديانها وجبالها ،ثمّ يقومون بقراءة ما تبقّى من العبارة إلى كلمة :الأشجار، ويقارنون توقّعاتهم بما ورد في العبارة.

التّطبيق(دوركم):

- يقرأ التّلاميذ فرديًا الفقرة الثّالثة من النّص التي تبدأ بكلمة : أو سأل...،ذلك ،ويسألون أنفسهم: ماذا يزرع في محافظة إب؟ يواصل التّلاميذ قراءة العبارة إلى نهاية النَّص، ثمّ يقارنون توقّعاتهم بما هو مكتوب،
- يستمع المعلّم إلى توقعات التلاميذ وما توصلوا إليه من خلال المقارنة، ويقدم لهم التَّغذية الرَّاجعة.

ملاحظة

- في نهاية هذه الاستراتيجيّة قارن بين توقعاتك في استراتيجية (التوقع من خلال الصُّورة) وما ورد في النص المكتوب، ثم اسمح للتّلاميذ بمقارنة توقّعاتهم التي طرحوها في الاستراتيجيّة نفسها بما ورد في النَّص المكتوب، وقدّم لهم التَّغذية الرَّاجعة.

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	التاريخ	الأسبوع واليوم	الصف	الحصة
١٠	٤٢	دار الحجر	-		الثاني	

مراجعة الأصوات

الوعي الصوتي :



النشاط (1) معالجة الأصوات سماعًا
(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبّق التّلميذ أحد مستويات الوعي الصّوتي : (استبدال، أو حذف ، أو إضافة) على كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (غ).

الصوت : (غَ - غُ - غي - غْ) .

كلمات التطبيق:

- **الإضافة :** (لامٌ – غُلامٌ) ، (ريقٌ - غَرِيق).
- **الاستبدال:** (صَغيرٌ - صَفيرٌ) ، (تَغْرُبُ - تَهْرُبُ).

النشاط (2) | مزج الأصوات

- **الهدف :** أن يقرأ التّلميذ كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (غ) وفق مقاطعها الصّوتية .
- **الصوت :** (غَا - غيـ - غْ).
- **كلمات التطبيق:** (غا/ص = غاصَ) (صـ/غيـ/ر = صَغير) ، (تغْ/ر/ب = تَغْرب).

صوت الحرف :



النشاط (1) | تمييز الصوت

- **الهدف :** أن يميز التلميذ أصوات الحرف(غ) من خلال كلمات معطاة .
- **الصوت :** (غَ–غِ – غُ غا – غو – غي – غْ).
- **كلمات التطبيق:** (غرب – غاص – يغوص صغير–غربان – الغرفة – تغْرب).

النشاط (2) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يُحلّل التّلميذ –صوتياً– كلمات معطاة تحوي أصوات حرف:(غ) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **الصوت :** (غَ - غِـ - غو - غُ).
- **كلمات التطبيق:**

(غرب - غربان - يغوص - الغرفة).



المفردات

الاستراتيجية : المشتقات (مفاتيح السياق)

الهدف: أن يستخدم التلاميذ السياق في تحديد معاني الكلمات. **المفردات :** الآثار – السُّياح - ماهرون .

التهيئة :

- اليوم سنتعلم استراتيجية لتحديد معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق .

النموذج (دوري) :

- م : يحدد المعلم/ـة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (الآثار) ، ويقرأ الجملة (ولماذا دار الحجر؟ أجاب الأب: لأنه من "الآثار" العظيمة التي يأتي إليها السُّياحُ) ، ثم يحدد الكلمات المفتاحية (دارالحجر، العظيمة، التي يأتي إليها السُّياحُ)؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (المباني القديمة التي بناها أجدادنا منذ زمن بعيد جداً) .

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم/ـة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى ، وهي : (يأتي إليها "السُّياحُ" من كلِّ مكان) ، ويسأل التلاميذ عن الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي : (السُّياحُ) ، ويناقشهم في الكلمات المفتاحية التي تساعد في تحديد معنى الكلمة وهي (يأتي إليها - من كل مكان) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (الزائرون) .

التطبيق (دوركم) :

- ت : يعرض المعلم/ـة جملة (قام ببنائه رجالٌ "ماهرون" وهو يشهدُ بجهد من قام ببنائه) على التلاميذ، فيقرؤونها بمفردهم، ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها ، وهي: (ماهرون)، ثم يستخرجون الكلمات المفتاحية وهي (قام ببنائه رجال - يشهدُ بجهد من قام ببنائه) ؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (متقنون لعملهم متميزون فيه) .
- م : يستمع المعلم/ـة للتلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة .
- م : يلاحظ المعلم/ـة مدى تجاوب التلاميذ .
- م : يكتب المعلم/ـة الكلمات ومعانيها على السبورة ، ويدونها التلاميذ في دفاترهم



الفهم القرائي

الاستراتيجية : التّوقّع من خلال الصُّورة/ العنوان

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث/ المواقف الواردة في النَّص من خلال الصُّورة والعنوان

التهيئة :

- يخاطب المعلِّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل القراءة يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أو العنوان، أو من خلالهما معًا الأحداث التي يتضمَّنها النَّص، ثمّ نراجع توقّعاتنا - إذا كانت صحيحة أم لا - بعد القراءة، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقع من أحداث وشخصيات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النموذج (دوري) :

- يعرض المعلِّم/ة الصُّورة والعنوان ،ويسأل نفسه: ما الأحداث التي يتناولها نص (دار الحجر)؟
- المعلِّم/ة يقول: أتوقَّعُه: أنّ قصر الحجر بني فوق صخرةٍ كبيرةٍ.

التّطبيق (دوركم) :

- يعرض المعلِّم الصُّورة، ويطلب إلى التّلاميذ تدوين الأحداث التي يتوقّعون أن يتناولها النَّص.
- يتلقّى المعلِّم توقّعات التّلاميذ، ثمّ يطلب إليهم قراءة الدّ رس ،ومن ثمَّ التّحقّق من مناسبة توقُّعاتهم، ويقدّم الدّعم اللازم.
- يقارن المعلِّم بين ما توقّعه وما هو مكتوب، فيقول: لقد كان توقعي مناسبًا.
- يستمع المعلِّم إلى ما توصّل إليه التلاميذ ، ويقدِّم لهم التَّغذية الرَّاجعة.

الاستراتيجية : الأسئلة المباشرة وغير المباشرة

الهدف: يوظّف أسماء الاستفهام المناسبة لفهم المقروء.

التهيئة :

- يُخاطب المعلِّم التّلاميذ /التّلميذات ،قائلاً: كي تتأكّدوا من فهم ما تقرؤون، ستحدّدون المعلومات المهمّة في النَّص عن طريق الإجابة عن مجموعة من الأسئلة التي تركِّز على أهم الأحداث والشَّخصيَّات فيه، مستخدمين بعض أسماء الاستفهام التي منها: من، ومتى، وأين، وما، وماذا، ولماذا ،وكيف؟، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

أسئلتي	الإجابات

النموذج (دوري) :

- يقرأ المعلِّم الفقرة الأولى التي تبدأ من كلمة: قال ...الحجر . .
- يسأل المعلِّم نفسه، مستعينًا بالأسئلة التّالية:
- أين ذهب الأب وابنه؟ إلى وادي ظهر
- متى سيذهب الأب وابنه إلى وادي ظهر؟ يوم غدٍ
- لماذا سيذهب الأب وابنه إلى وادي ظهر؟ لمشاهدة دار الحجر

الممارسة الموجّهة (دورنا) :

- يقرأ المعلِّم والتّلاميذ الفقرة الثّانية التي تبدأ بكلمة:قال....صنعاء، ثمّ يسألون أنفسهم أسئلة ويجيبون عنها معاً:
- لماذا اختار الأب دار الحجر؟ لأنّه من الآثار العظيمة التي يأتي إليها السّواح
- أين يقع دار الحجر؟ قرب مدينة صنعاء

التّطبيق (دوركم) :

- يقرأ التّلاميذ الفقرة الثّالثة التي تبدأ بكلمة، :قال...المبدع، ثمّ يسألون أنفسهم، مستعينين باسمي الاستفهام التّاليين: من؟ ما؟
- يستمع المعلِّم إلى أسئلة التلاميذ وإجاباتهم، ويقدم لهم التَّغذية الرَّاجعة.

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	التاريخ	الأسبوع واليوم	الحصة
١٠	٤٣	الطواف حول الكعبة	-		

مراجعة الأصوات

الوعي الصوتي :



النشاط (١) | معالجة الأصوات سماعًا

(استبدال، حذف، إضافة)

الهدف: أن يطبِّق التّلميذ أحد مستويات الوعي الصَّوتي: (استبدال، أو حذف ، أو إضافة) على كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ج).

الصوت : (جُ- جَ- جا – جِ).

كلمات التطبيق:

- **الحذف :** (جِدارٌ – دَارٌ)، (جَميلٌ- ميلٌ).
- **الإضافة :** (سُورٌ- جُسُورٌ) ، (مَالٌ – جَمَالٌ).
- **الاستبدال:** (جَمَادٌ- رَمَادٌ) ، (حِجَارٌ- حِمَارٌ).

النشاط (٢) | مزج الأصوات

- **الهدف :** أن يقرأ التّلميذ كلمات معطاة تحوي أصوات حرف (ج) وفق مقاطعها الصّوتية .
- **الصوت:** (جُ- جَ - جا).
- **كلمات التطبيق:** (جُبـ / را/نُ - جُبران) ، (جـ/مِيـ/عُ = جميعٌ)، (جا/مِـ/عُ = جامعٌ).

صوت الحرف :



النشاط (١) | تمييز الصوت

الهدف : أن يميز التلميذ أصوات الحرف(ج) من خلال كلمات معطاة .

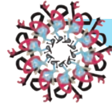
الصوت : (جَ – جِ – جُ – جي – جو .جا- جْ).

كلمات التطبيق: (جميع – جبران – جامع – جبال – نجود – جيران – يجمعهم).

النشاط (٢) | تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يُحلِّل التّلميذ -صوتياً- كلمات معطاة تحوي أصوات حرف:(ج) إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **الصوت :** (جُ- جا - جِ - جو).
- **كلمات التطبيق:**

(جبران – جامع – جبال - نجود).



المفردات

الاستراتيجية : المشتقات (عائلة الكلمة)

الهدف: أن يطبق التلاميذ هذه الاستراتيجية في الدرس . **المفردات :** الحجُّ – يتوجه - يطوفُ.

التهيئة:

- اليوم سوف نتعلم استراتيجية لمعرفة معاني الكلمات الصعبة باستخدام كلمات مشابهة .

النموذج (دوري) :

- م : يقول المعلم/ة إذا كنت لا أعرف معنى كلمة (الحجُّ) سأفكر في كلمات أخرى مشابهة من نفس العائلة ، وهي (حجَّ ، يحُجُّ ، الحاجُّ) ، وأسأل نفسي : هل لها علاقة بكلمة (الحجُّ) .
- م : يقرأ المعلم/ة كلمة (الحجُّ) في سياق الجملة (الحج ركنٌ من أركان الإسلام الخمسة) ويقول : إذن معنى الكلمة هو أداء فريضة الحج في مكة المكرمة وهو الركن الخامس من أركان الإسلام) .

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقول المعلم/ة و التلاميذ : إذا كنا لا نعرف معنى كلمة (يتوجَّهُ) سنفكر في كلمات أخرى مشابهة من نفس العائلة وهي (توجّهَ ، توجُّها ، التوجُّه) ، ونسأل أنفسنا : هل لها علاقة بكلمة (يتوجَّهُ) .
- م : يقرأ المعلم/ة والتلاميذ كلمة (يتوجَّهُ) في سياق الجملة ويستنتجون معناها وهو :(يذهبُ) .

التطبيق (دوركم) :

- م : يحدد المعلم/ة كلمة (يطوفُ) للتلاميذ في سياق الجملة، ويطلب منهم تنفيذ الإجراءات السابقة ؛ لتحديد معنى الكلمة.
- ت : يحدد التلاميذ معنى الكلمة بالإجراءات السابقة نفسها.
- م : يستمع المعلم/ة للتلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.
- م : يلاحظ المعلم/ة مدى تجاوب التلاميذ.
- م : يكتب المعلم/ة الكلمات ومعانيها على السبورة ، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.



الفهم القرائي

الاستراتيجية : التّوقّع من خلال الصُّورة/ العنوان

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في النَّص من خلال الصُّورة والعنوان.

التهيئة:

- يخاطب المعلِّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل القراءة يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة أو العنوان، أو من خلالهما معًا الأحداث التي يتضمّنها النَّص، ثمّ نراجع توقّعاتنا - إذا كانت صحيحة أم لا - بعد القراءة، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقع من أحداث وشخصيات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النموذج (دوري) :

- يعرض المعلّم/ة الصُّورة والعنوان، ويسأل نفسه: ما الأحداث التي يتناولها نص (الطّواف حول الكعبة)؟
- المعلّم/ة يقول: أتوقَّعُ أنّ الحجّاج يطوفون حول العبة في مكّة المكرّمة.

التّطبيق (دوركم) :

- يعرض المعلّم الصُّورة، ويطلب إلى التّلاميذ تدوين الأحداث التي يتوقّعون أن يتناولها النّص.
- يتلقّى المعلّم توقّعات التّلاميذ، ثمّ يطلب إليهم قراءة النّص،ومن ثمَّ التّحقّق من مناسبة توقُّعاتهم، ويقدّم الدّعم اللازم.
- يقارن المعلّم بين ما توقعه وما هو مكتوب، فيقول: لقد كان توقعي مناسبًا.
- يستمع المعلّم إلى ما توصل إليه التلاميذ ، ويقدّم لهم التّغذية الرّاجعة.

الاستراتيجية : الأسئلة المباشرة وغير المباشرة

الهدف: يوظّف أسماء الاستفهام المناسبة لفهم المقروء.

التهيئة:

- يُخاطب المعلّم التّلاميذ /التّلميذات ،قائلاً: كي تتأكّدوا من فهم ما تقرؤون، ستحدّدون المعلومات المهمّة في النّص عن طريق الإجابة عن مجموعة من الأسئلة التي تركز على أهم الأحداث والشّخصيّات فيه، مستخدمين بعض أسماء الاستفهام التي منها: من، ومتى، وأين، وما، وماذا، ولماذا ،وكيف؟، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

أسئلتي	الإجابات

النموذج (دوري) :

- يقرأ المعلّم الفقرة الأولى من درس الطّواف حول الكعبة التي تبدأ بكلمة:الحج ... وتنتهي الخمسة.
- يسأل المعلّم نفسه:
- كم أركان الإسلام؟ خمسة.
- ما الرّكن الخامس من أركان الإسلام؟ الحجّ إلى بيت اللّه في مكّة المكرّمة

الممارسة الموجّهة (دورنا) :

- يقرأ المعلّم والتّلاميذ الفقرة الثّانية التي تبدأ بكلمة: وفي....الحجّ، ثمّ يسألون أنفسهم أسئلة ويجيبون عنها معاً:
- متى يؤدّي المسلمون الحجّ؟ أين يؤدّي المسلمون فريضة الحج؟
- يجيب المعلّم والتّلاميذ عن السُّؤالين معًا:
- يؤدّي المسلمون الحج في شهر ذي الحجّة.
- يؤدّي المسلمون فريضة الحج في مكّة المكرّمة؟

التّطبيق (دوركم) :

- يقرأ التّلاميذ الفقرة الثّالثة التي تبدأ بكلمة: يطوف...السّلام، ثمّ يسألون أنفسهم، مستعينين بأسماء الاستفهام الآتية: كم؟ أين ؟ كيف؟
- يستمع المعلّم إلى أسئلة التلاميذ وإجاباتهم، ويقدم لهم التّغذية الرّاجعة.

الوحدة	رقم الدرس	عنوان الدرس	التاريخ	الأسبوع واليوم	الحصة
١٠	٤٤	المسجد الأقصى	-		

مراجعة الأصوات



التمييز بين نطق (الـ) القمرية و(الـ) الشمسية مع الحروف والكلمات

- **الهدف:**
  - أن يميّز التلميذ بين نطق (الـ) القمرية و(الـ) الشمسية عند إضافتها إلى حروف وكلمات معطاة.
- **الصوت :** (الـ) القمرية و(الـ) الشمسية.
- **كلمات التطبيق:**
  (المسجد - التلاميذ - الفصل - الشريفين - اليهود).

قراءة كلمات تحوي صوت (الـ) القمرية و(الـ) الشمسية

- **الهدف:**
  - أن يقرأ التلميذ كلمات معطاة تحوي (الـ) القمرية و(الـ) الشمسية.
- **الصوت :** (الـ) القمرية و(الـ) الشمسية.
- **كلمات التطبيق:**
  (الـ/مسـ/جـ/د=المسجد،
  الـ/تـ/لا/ميـ/ذُ= التلاميذُ).

صوت الحرف :



تقطيع الكلمات

- **الهدف :** أن يُحلّل التّلميذ -صوتياً- كلمات معطاة تحوي أصوات: (الـ) القمرية و(الـ) الشمسية إلى مقاطعها بشكل صحيح .
- **الصوت :** (الـ) القمرية و(الـ) الشمسية.
- **كلمات التطبيق:**
  (التّلاميذ – الفصل - الصَّلاة - المعلم).



المفردات

الاستراتيجية : مفاتيح السياق.

الهدف: أن يستخدم التلاميذ السياق في تحديد معاني الكلمات . | **المفردات :** يقعُ – مأسورٌ - المحتلين.

التهيئة:

- اليوم سنتعلم استراتيجية لتحديد معاني الكلمات باستخدام مفاتيح السياق .

نموذج (دوري):

- م : يحدد المعلم/ـة الكلمة المراد معرفة معناها وهي (يقعُ)، ويقرأ الجملة (من يذكرُلنا أين "يقعُ" المسجدُ الأقصى؟)، ثم يحدد الكلمات المفتاحية (من يذكرُ - أين)؛ لمعرفة المعنى المستهدف وهو: (يكون، أين مكانه).

الممارسة الموجهة (دورنا) :

- م ت : يقوم المعلم/ـة والتلاميذ معاً بقراءة جملة أخرى، وهي: (المسجدُ الأقصى "مأسورٌ"تحت سيطرة اليهود، وقد حاولوا إحراقه)، ويسأل التلاميذ عن الكلمة المراد معرفة معناها، وهي : (مأسورٌ)، ويناقشهم في الكلمات المفتاحية التي تساعد في تحديد معنى الكلمة وهي (المسجد الأقصى تحت سيطرة اليهود - حاولوا إحراقه)؛ لمعرفة المعنى المستهدف، وهو : (يتحكمون فيه دون غيرهم).

التطبيق (دوركم) :

- ت : يعرض المعلم/ـة جملة (يجبُ على المسلمين جميعاً أن يُحرِّرُوه من اليهود "المحتلين") على التلاميذ، فيقرؤونها بمفردهم، ويحددون الكلمة المراد معرفة معناها، وهي: (المحتلين) ، ثم يستخرجون الكلمات المفتاحية وهي (يجِبُ على المسلمين أن يُحرِّرُوه من اليهود)؛ لمعرفة المعنى المستهدف ، وهو : (الذين أخذوا ماليس لهم).
- م : يستمع المعلم/ـة للتلاميذ ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.
- م : يلاحظ المعلم/ـة مدى تجاوب التلاميذ.
- م : يكتب المعلم/ـة الكلمات ومعانيها على السبورة ، ويدونها التلاميذ في دفاترهم.



الفهم القرائي

الاستراتيجية : التّوقّع من خلال الصُّورة/ العنوان

الهدف: أن يتوقّع التّلميذ الأحداث والمواقف الواردة في النَّص من خلال الصُّورة والعنوان.

التهيئة:

- يخاطب المعلِّم التّلاميذ/التّلميذات، قائلاً: قبل القراءة يمكننا أن نتوقّع من خلال الصُّورة العنوان، أو من خلالهما معًا الأحداث التي يتضمَّنها النَّص، ثمّ نراجع توقّعاتنا - إذا كانت صحيحة أم لا - بعد القراءة، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

ما أتوقع من أحداث وشخصيات (من خلال الصورة / العنوان)	مناسبة توقعاتي

النموذج (دوري) :

- يعرض المعلّم/ة الصُّورة والعنوان ،ويسأل نفسه: ما الأحداث التي يتناولها نص (جيراني)؟
- المعلّم/ة يقول: أتوقَّعُهُ: أنّ المسجد الأقصى يقع في القدس في فلسطين، وله مكانة كبيرة عند المسلمين.
- التّطبيق(دوركم):
- يعرض المعلّم الصُّورة، ويطلب إلى التّلاميذ تدوين الأحداث التي يتوقّعون أن يتناولها النَّص.
- يتلقّى المعلّم توقّعات التّلاميذ، ثمّ يطلب إليهم قراءة الدّ رس ،ومن ثمَّ التّحقّق من مناسبة توقُّعاتهم، ويقدّم الدّعم اللازم.
- يقارن المعلّم بين ما توقعه وما هو مكتوب فيقول لقد كان توقعي مناسبًا.
- يستمع المعلّم إلى ما توصل إليه التلاميذ ، ويقدم لهم التَّغذية الرَّاجعة.

الاستراتيجية : الأسئلة المباشرة وغير المباشرة

الهدف: يوظّف أسماء الاستفهام المناسبة لفهم المقروء.

التهيئة :

- يُخاطب المعلّم التّلاميذ /التّلميذات ،قائلاً: كي تتأكّدوا من فهم ما تقرؤون، ستحدّدون المعلومات المهمّة في النَّص عن طريق الإجابة عن مجموعة من الأسئلة التي تركّز على أهم الأحداث والشَّخصيَّات فيه، مستخدمين بعض أسماء الاستفهام التي منها: من، ومتى، وأين، وما، وماذا، ولماذا ،وكيف؟، وذلك وفقاً للجدول الآتي:

أسئلتي	الإجابات

النموذج(دوري) :

- يقرأ المعلّم الفقرة الأولى من درسالمسجد الأقصى التي تبدأ بكلمة:دخل ...العربيّة.
- يسأل المعلّم نفسه ويجيب عنها، مستعينًا بالأسئلة التّالية:
- من الذي حيّ التّلاميذ في الفصل؟ المعلّم
- عمّ تتحدّث الفقرة؟ المسجد الأقصى
- أين يقع المسجد الأقصى؟ في مدينة القدس بفلسطين

الممارسة الموجّهة(دورنا) :

- يقرأ المعلّم والتّلاميذ الفِقرة الثّانية من النّص التي تبدأ بكلمة: المعلّم....المعراج ،ثمّ يسألون أنفسهم أسئلة ويجيبون عنها:
- ما فضل المسجد الأقصى؟ المسجد الأقصى هو أولى القبلتين ،وثالث الحرمين الشّريفين
- ما المكان الذي أسري بالرّسول محمّد صلّى اللّه عليه وسلّم منه؟ مكّة
- من الذي أمّ الأنبياء في الصّلاة ليلة الإسراء؟ النّبيّ محمّدٌ صلّى اللّه عليه وسلّم

التّطبيق(دوركم) :

- يقرأ التّلاميذ الفقرة الثّالثة من النّص التي تبدأ بكلمة :أحمد...المحتلّين، ثمّ يسألون أنفسهم، مستعينين بأسماء الاستفهام التّالية: لماذا؟ من؟ ماذا؟
- يستمع المعلّم إلى أسئلة التلاميذ وإجاباتهم، ويقدم لهم التّغذية الرّاجعة.

الملاحق

أوراق عمل تدريب المعلمين

الدرس (٤): حرف (خ) المفتوح والممدود بالألف (خَـ، خَا)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (الكِتَابُ صَدِيقي) **الزمن: (٥) دقائق**

م: مراجعة القصَّة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة رقم (١) من الدرس رقم (١) الوحدة (٩).

الخطوة (٢): أصوات الحروف **الزمن: (١٥) دقيقة**

النشاط الأول: تمييز صوتي (خَـ - خَا) سماعاً (الوعي الصوتي) (٥ دقائق)

تقديم النشاط:

م: من الممكن للمُعَلِّم أَنْ يسألَ التّلاميذ عن أسماء أو أشياء يعرفونها فيها صوت (خَـ، خَا)، ويُقَدِّم التَّغذية الرَّاجعة.

م: اليوم سنلعب لعبة الإشارات، وسأقول كلمات فيها صوت (خَـ، خَا) (مفتوحاً، أو ممدودًا بالألف) فإذا كان فيها صوت (خَـ) مفتوحًا أشيروا بإصبع السَّبابة إلى أعلى هكذا، أمّا إذا كان فيها صوت (خَا) ممدوداً بالألف فأشيروا بإصبعي السَّبَّابَتَيْن إلى أعلى هكذا.

نموذج، (دوري) :

م: أريد منكم أن تستمعوا إلى الصوت (خَـ، خَا).

م: كلمة (خَرُوف) فيها صوت (خَـ)، مفتوحًا لذلك سأشير بالسَّبَّابَة إلى أعلى، هكذا .

م: كلمة (خَالد) فيها صوت (خَا)، ممدودًا بالألف لذلك سأشير بالسَّبَّابَتَيْن إلى أعلى، هكذا .

ممارسة مستقلة، (دوركم):

م: عندما تسمعون صوت (خَـ) مفتوحاً في الكلمة أشيروا بإصبع السَّبَّابَة إلى أعلى هكذا، وعندما تسمعون صوت (خَا) ممدودًا بالألف في الكلمة أشيروا بإصبعي السَّبابتين إلى أعلى هكذا .

الآن أغمضوا أعينكم، وسأقرأ على مسامعكم الكلمات.

م: (خَرُوف). ت: .

م: (خَالد). ت: .

تطبيق:

م: يُكَرِّرُ المعلِّمُ اللُّعبة السّابقَة مُسْتَعِيْنًا بالكلمات الآتية: (خَيْل، خَال، خَشب، مخَالب).

النَّشَاطُ الثَّاني: صوت الحرف (خَـ) مَفْتُوحًا بأشْكَاله الكِتَابِيّة كَافّة (٥ دقائق)

خَـ	خ
ـخَـ	ـخَـ
خَ	ـخَ

تقديم النشاط:

م: الآنَ سنتعرّف صوت الحرفِ (خَـ) مَفْتُوحًا بأشْكَاله الكِتَابِيّة كَافّة.

نموذج (دوري) :

م: يُشِيْرُ المُعَلِّمُ/ـةُ إلى الحرف، قائلاً: هذا شكل صوت الحرف (خَـ) مفتوحاً، مشيراً بإصبعه السَّبابة إلى أعلى هكذا، (يُكَرِّرُه مَرَّةً ثَانيَة).

م: يُشِيْرُ المُعَلِّمُ/ـةُ إلى اللوحة شارحًا: هذا شكل صوت الحرف (خَـ) عِنْدَمَا يأتي في بداية الكلمة مَفْتُوحًا (خَـ) وهذان شَكْلاه (ـخَـ، ـخَـ) عِنْدَمَا يأتي في وسط الكلمة مَفْتُوحًا، أمّا عِنْدَمَا يأتي في آخر الكلمة مَفْتُوحًا فشكلاه (خَ، ـخَ).

ممارسة مستقلة، (دوركم):

م: يشير المُعَلِّم/ـةُ إلى الحرفِ في مواضعِه المختلفة (بداية الكلمة، وسطها، ونهايتها) وَيَسْأَلُ: ما الصَّوتُ؟

ت: (خَـ).

تطبيق:

م: دعونا نلعبُ لعبةَ الصَّوتِ السّريع؛ سَأُشيرُ إلى الأشكال المختلفة للصوت (خَ) بحركة الضبط (الفتحة) في بعض الكلمات وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصّوت مستخدمين الإشارة . والكلمات هِيَ: (خَرَجَ، دَخَلَ، سلخَ، دَاخَ).

م: يُلاحظ المُعَلِّم/ـةُ إجابات التّلاميذ، ثم يقوم بتصويب الإجابات الخطأ باستخدام أسلوب: (دوري، دوركم).

النَّشَاطُ الثَّالث: صوت الحرف (خَا) ممدودًا بالألف بأَشْكَاله الكتَابيّة كَافّة (٥ دقائق)

خَا	خا
خَا	خا
خَا	خا

تقديم النشاط:

م: الآنَ سنتعرّف صوت الحرفِ (خَا) ممدودًا بالألف بأَشْكَالِه الكتَابيّة كَافّة.

نموذج (دوري):

م: يُشيْرُ المُعَلِّمُ/ـةُ إلى الحرف قائلاً: هذا شكل صوت الحرف الممدود بالألف (خَا) مشيراً بالسَّبابتين إلى أعلى هكذا مراعيًا فتح الفم ومدّ الصوت بمقدار حركتين ، (يُكَرِّرُه مَرَّةً ثانيَةً).

م: هذا شكل صوت الحرف (خَا) عِنْدَمَا يأتي في بدايةِ الكلمة ممدودًا بالألف (خَا) ، وهذان شَكْلاه عِنْدَمَا يأتي في وسط الكلمة ممدودا بالألف (خَا خَا) ، أمَّا عِنْدَمَا يأتي في آخر الكلمة ممدودا بالألف فشكلاه (خَا خَا).

ممارسة مستقلة (دوركم):

م: يشير المُعَلِّم/ـةُ إلى الحرفِ في مواضعِه المختلفة (بداية الكلمة، وسطها، ونهايتها) وَيَسْأَلُ: ما الصوت؟

ت: (خَا)

تطبيق:

م: دعونا نلعبُ لعبةَ الصَّوتِ السّريع؛ سَأُشيْرُ إلى الأشكال المختلفة للصوت (خَا) (الممدود بالألف) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصّوت مستخدمين الإشارة والكلمات هِيَ: (خَاشع ، مَخَالب ، رُخَام ، سَخَا ، رَخَاء).

م: يُلاحظ المُعَلِّم/ـةُ إجابات التّلاميذ، ثم يقوم بتصويب الإجابات الخطأ باستخدام أسلوب: (دوري، دوركم).

المراجعة: يُرَاجِعُ المعلِّمُ معَ التّلاميذ الأصوات التي سبق دراستها (كَ ، كَا ، كُ ، كُو ، كِ ، كِي ، كْ)، مراعيًا السرعة القرائية، فإذا سمع خطأً يوظفُ أسلوب (دوري ، دوركم).

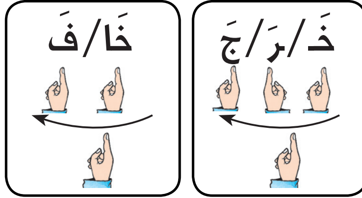
الخطوة (٣): المزج الصّوتي الزمن: (٥) دقائق

النّشاط: يقرأ كلمات بها صوت (خـ، خا) والحروف التي سبق له دراستها

تقديم النّشاط:

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ حرف، يقوم كل منكم بنطق صوت ذلك الحرف بحركة الضّبط الخاصّة به، وبعد أن ننتهي من نطق الأصوات كافة ، سأسحب إصبعي أسفل الكلمة لتقرؤوها كاملةً.

نموذج، (دوري):



م: يقوم المعلّم/ة بكتابة الكلمات مقطعة، ويُشيْرُ أسفل كلِّ حرف/مقطع صوتي في كل كلمة وينطقه، ثم يقوم بسحب إصبعه أسفل كل حرف/مقطع صوتي لكل كلمة ثم يقرأ الكلمة مكتملة ويذكر معناها: الأولى: (خَرَجَ)، ومعناها: (يوضح المعلم بضرب مثال) والثانية: (خَافَ)، ومعناها: (فَزِعَ). (يكرر المعلم/ة ذلك مرتين مع كل كلمة).

ممارسة مستقلّة، (دوركم):

م: يُشيْرُ المعلّم/ة إلى كلِّ حرف/ مقطع في كل كلمة مكتوبة على السّبورة/اللّوحة على حِدة، ويطلب إليهم نطقه ثم قراءة الكلمة مكتملة ويسأل عن معناها.

ت: (خَـ/رَ/جَ) ت: (خَرَجَ) معناها: ت:يوضح المعلم بضرب مثال

ت: (خَافَ) ت: (خَافَ) معناها: ت: فَزِعَ

تطبيق:

م: اعرض الكلمات الآتية على السبورة أو على بطاقات كلمة كلمة (خَـ/بْـ/زَ) (خَبْزَ)، (خَا/تَـ/مُ)(خَاتَمُ).

م: دعونا نلعب لعبة قراءة الكلمات؛ سأشير إلى كل حرف/مقطع في كل كلمة من الكلمات المعروضة وأريد منكم أن تنطقوا أصواتها مستخدمين إشارات الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، مراعيًا السرعة المناسبة لقدرات التلاميذ.

م: يُلاحظ المُعَلِّمُ/ةُ إجابات التّلاميذ، ثم يقوم بتصويب الإجابات الخطأ باستخدام أسلوب: (دوري، دوركم).

المراجعة: يراجع المعلّم/ة مع التّلاميذ كلمات المزج التي درسوها سَابقًا مراعيًا السرعة القرائية، والكلمات هي: (كَمَالُ، مَكَانُ، كُتُبُ، أَشْكُو، كِتَابُ، حَكِيمُ، مَكْتَبَةُ) فإذا سمع خطأ، يوظّف أسلوب: (دوري، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة — الزمن: (٥) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمات جديدةً باستخدام صور أشكالها بدلامن أصوات حروفها؛ لأنّكم سترونَ هذه الكلمات كَثيْرًا، وستتعرف معانيها.

م: دوري: هذه الكلمةُ هيَ: (الجَميعُ) (يُشيرُ إليها ويكررها مرتين إلى ثلاث مرات) ، معناها : (الكلُّ) أو يوضح المعلم المعنى من خلال التمثيل..

م: والآنَ دورُكم: هذه الكلمة هيَ (الجَميعُ) (أشر بإصبعك إلى الكلمة في أثناء قراءتها من التلاميذ).

ت: (الجَميعُ) (يكررها التلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات).

م: ما مَعْنَاهَا؟ ت: (الكُلُّ). أو أيّة إجابة مناسبة.

م: يطبق المعلم/ـة الإجراءات نفسها مع كلمة: (مَكانُه)، ومعناها : (مَوضعه).

المراجعة: يتم مراجعة الكلمات الشائعة الآتية (سَمعنَا، تَسلَّم، يُنَادي، صَديقي، أَضْعُكَ، رَمَاني)، وفقًا للتعليمات في الخطوة رقم (٤) من درس (٩-١) حرف «كَ – كَا») مراعيًا السرعة القرائية.

الخطوة (٥): القراءة الاستماعيّة — الزمن: (٥) دقائق

راجع التعليمات في الخطوة رقم (٥) الدرس (١) الوحدة (٩).

احْكِ قصّة (الحُرِّيَّة) كاملة بصوتٍ مرتفعٍ، مراعيًا تَمثيل المعنى.

كان بلبل يعيش فوق شجرة طويلة ويغني كل صباح بصوته الجميل، وفي ذات مرة سمعه الملك وقرر أن يأخذه إلى القصر كي يستمتع بغنائه طوال اليوم.

أمسك الحارس البلبل ووضعه في قفص من ذهب ، وفي يوم امتنع البلبل عن الغناء، فنظر الملك إلى البلبل، وقال له : أنا أطعمتك أفضل الحبوب وأسكنتك في قفص من ذهب فلماذا لا تغني؟ ظل البلبل ساكنا لا يتحرك، أخذ الملك القفص وقربه من النافذة وفتح باب القفص لعل البلبل يرى أصدقاءه ويعود إليه نشاطه، انتفض البلبل فجأة وحرك جناحيه وطار بعيداً في السماء.

احْكِ القصّة كاملةً مرّةً أخرى ، ثم وجه إلى التلاميذ الأسئلة الآتية:

م: ماذا يوجد أمام نافذة غرفة الملك؟	ت : شجرة طويلة يغني فوقها بلبل جميل.
م: لماذا قرر الملك أن يقبض على البلبل؟	ت : حتى يستمتع بغنائه.
م: ما الحيلة التي استخدمها البلبل ليهرب من الحبس؟	ت : أدعى بأنه يموت.
م: ماذا نتعلم من هذه القصة؟	ت : أن الحرية غالية، ولا تشترى بالذهب تقبل أية إجابة معقولة.

- تقبّل الإجابات المناسبة كافّة، وشجّع التّلاميذ على فهم القصّة وتعلم مفردات جديدة.
- اطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم على صورة القصة الاستماعية (الحُرِّيَّة)، وناقش محتويات الصورة معهم، ثم وجههم إلى الاطلاع على الصُّورة في المنزل وحكاية القصة لأسرهم.

الخطوة (٦):	الكتابة	الزمن: (١٠) دقائق

- كتابة حرف (خَ) بأَشْكَاله المختلفة منفرداً و كتابة جملة تحوي بعض كلماتها الحرف (خَ) مع حروف سبقَ دراستها.
- ينفذ المعلم التحركات مع أشكال الحرف أولاً، ثم ينتقل إلى تنفيذ التحركات مرة أخرى مع الجملة.

تقديم النشاط:

م: اطلب إلى التَّلاميذ الجلوس ومسك الأقلام بطريقة صحيحة، استعدادًا للكتابة، ولاحظ طريقة جلوسهم ومسْكهم الأقلام، وارسم نموذج الكتابة كاملاً على وسيلة ثم طبق الدَّرس عليه.

م: سنتعرَّفُ اليومَ كيفيَّةَ كتابة حرف (خَ) منفردًا بأشكاله المختلفة ، و كتابة جملة تحوي بعض كلماتها الحرف (خَ) مع حروف سبق دراستها.

نموذج ، دوري:

م: الحرف (خَ) اسمه (خَاء) ونكتبه بأشكاله المختلفة: (بداية الكلمة، وسطها، ونهايتها).

م: الآن: سأكتب أشكال الحرف وأنتم تلاحظون (ويمرر القلم فوق أشكال الحرف).

م: ينتقل المعلم/ ـة لكتابة الجملة (خَرَجَ القُبْطَانُ يَتَفَقَّدُ المُسَافرينَ).

م:يبدأ المعلم/ـة بشرح معنى الجملة ، ويكتبها على اللوح كلمة كلمة والتَّلاميذ يلاحظون الكلمات (ويمرر القلم فوق أشكال الكلمات).

ممارسة موجهة، دورنا :

م: الآن سنكتب أشكال الحرف في الهواء شكلاً شكلاً.

م: يتوجه المعلم/ـة نحو السبورة، ثم يقول: الآن نبدأ معًا بكتابة أشكال الحرف في الهواء.

م ت: يكتب المعلم/ـة مع التلاميذ بأصابعهم أشكال الحرف في الهواء.

م: الآن ننتقل إلى كتابة جملة (خَرَجَ القُبْطَانُ يَتَفَقَّدُ المُسَافرينَ) في الهواء كلمة كلمة.

م ت: يكتب المعلم/ـة مع التلاميذ بأصابعهم كلمات الجملة في الهواء.

ممارسة مستقلّة، دوركم:

م: الآن- ستكتبون الحرف (خَ) بأشكاله المختلفة وستمررون أقلامكم فوق النقاط في الصَّف رقم (١) من أسفل الورقة بمفردكم مع مراعاة الاتجاهات الصَّحيحة للكتابة.

ت: يبدأ التَّلاميذ بكتابة الحرف (خَ) في المكان المخصص للكتابة، ويمرُّ المعلِّم/ ـة للمتابعة وتقديم الدعم.

م: الآن- انتقلوا الى كتابة الجملة (خَرَجَ القُبْطَانُ يَتَفَقَّدُ المُسافرينَ)، ومرروا أقلامكم فوق النقاط في الصَّف رقم (١) من أسفل الورقة بمفردكم مع مراعاة الاتجاهات الصَّحيحة للكتابة. ويمرُّ المعلِّم/ ـة للمتابعة وتقديم الدعم.

ت: يستمر التَّلاميذ في الكتابة.

تطبيق:

م: يطلب المعلِّم/ ـة من التَّلاميذ استكمال الكتابة في الصَّف رقم (٢) في الصَّفحة المخصصة في كتبهم مع مراعاة قدرات التَّلاميذ.

م: يوجّه التَّلاميذ إلى تطبيق ما تدرّبوا عليه في منازلهم.



نبِّه التَّلاميذ إلى فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدّرس في كتبهم وتأكد من أنَّهم فتحوا

الدَّرس (٥): حرف (خ) المضموم والممدود بالواو (خـُ - خُو)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (الكِتَابُ صَدِيقي) **الزمن: (٥) دقائق**

يتم مراجعة القصة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة رقم (١) من الدرس رقم (١) الوحدة (٩).

الخطوة (٢): أصوات الحروف **الزمن: (١٥) دقيقة**

النشاط الأول: تمييز صوتي (خـُ، خُو) سماعاً (الوعي الصّوتي) (٥ دقائق)

تقديم النشاط:

م: من الممكن للمُعَلِّم أنْ يسألَ التّلاميذ عن أسماء أو أشياء يعرفونها فيها صوت (خُ)، ويُقَدِّم التَّغذية الرَّاجعة.

م: اليوم سنلعب لعبةَ الإشارات، وسأقول كلمات فيها صوت (خُ) (مضمومًا، أو ممدودًا بالواو) فإذا كان فيها صوت (خُ) مضمومًا أشيروا بإصبع السَّبابةإلى الأمام مع تدويرها هكذا ، أمّا إذا كان فيها صوت (خُو) ممدوداً بالواو فأشيروا بإصبعي السَّبَّابَتَيْن إلى الأمام مع تدويرهما هكذا .

نموذج، (دوري):

م: أريد منكم أن تستمعوا إلى الصوت (خـُ، خُو).

م: كلمة (خُبْزٌ) فيها صوت (خُ) مضمومًا، لذلك سأشير بالسَّبَّابَة إلى الأمام مع تدويرها، هكذا

م: كلمة (خُوخُ) فيها صوت (خُو)، ممدودًا بالواو، لذلك سأشير بالسَّبَّابَتَيْنِ إلى الأمام مع تدويرهما، هكذا .

ممارسة مستقلة، دوركم:

م: عندما تسمعون صوت (خُ) مضمومًا في الكلمة أشيروا بإصبع السَّبَّابَة إلى الأمام مع تدويرها هكذا ، وعندما تسمعون صوت (خُو) ممدودًا بالواو في الكلمة أشيروا بإصبعي السَّبابتين إلى الأمام مع تدويرهما هكذا .

الآن أغمضوا أعينكم، وسأقرأ على مسامعكم الكلمات.

م: (خُبْز). ت: .

م: (خُوخ). ت: .

تطبيق:

م: يُكَرِّرُ المعلِّمُ اللُّعبة السَابِقة مُسْتَعينًا بالكلمات الآتية: (خُرُوج، يَخُون، بخُور، يدخُل).

النَّشَاطُ الثَّاني: صوت الحرف (خُ) مضمومًا بأَشْكاله الكِتَابيّة كَافّة (٥ دقائق)

خُـ	خُ
ـخُـ	خُـ
ـخُ	خُ

تقديم النشاط:

م: الآنَ سنتعرّف صوت الحرف (خُ) مضمومًا بأَشْكاله الكِتَابيّة كَافّة.

نموذج، دوري:

م: يُشيْرُالمُعَلِّمُ/ةُ إلى الحرف قائلاً: هذا شكل صوت الحرف (خُ) مضمومًا مشيراً بإصبعه السَّبابة إلى الأمام مع تدويرها هكذا ، (يُكَرِّره مَرَّةً ثَانيَة).

م: يُشيْرُالمُعَلِّمُ/ةُ إلى اللوحة شارحًا: هذا شكل صوت الحرف (خُ) عِنْدَمَا يأتي في بداية الكلمة مضمومًا (خُـ) وهذان شَكْلاه عِنْدَمَا يأتي في وسط الكلمة مضمومًا(ـخُـ، خُـ)، أمَّا عِنْدَمَا يأتي في آخر الكلمة مضمومًا فشكلاه (ـخُ، خُ) .

ممارسة مستقلة، دوركم:

م: يشير المُعَلِّمُ/ةُ إلى الحرفِ في مواضعِه المختلفة (بداية الكلمة، وسطها، ونهايتها) وَيَسْأَلُ: ما الصَّوتُ؟

ت: (خُـ).

تطبيق:

م: دعونا نلعبُ لعبةَ الصَّوت السّريع؛ سَأُشيْرُ إلى الأشكال المختلفة للصوت (خُـ) بحركة الضبط (الضمة) في بعض الكلمات وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصّوت مستخدمين الإشارة . والكلمات هيَ: (خُشُوع ، خُروج ، نَأخُذ ، يَطبُخُ ، يصرخُ)

م: يُلاحظ المُعَلِّمُ/ةُ إجابات التّلاميذ، ثم يقوم بتصويب الإجابات الخطأ باستخدام أسلوب: (دوري، دوركم).

النَّشَاطُ الثَّالث: صوت الحرف (خُو) ممدودًا بالواو بأَشْكَاله الكِتَابِيّة كَافّة (٥ دقائق)

خُو	خو
خُو خُو	
خُو خُو	

تقديم النشاط:

م: الآنَ سنتعرّف صوت الحرفِ (خُو) ممدودا بالواو بأَشْكَاله الكِتَابِيّة كَافّة.

نموذج (دوري):

م: يُشيْرُ المُعَلِّمُ/ةُ إلى الحرف قائلاً: هذا شكل صوت الحرف (خُو) ممدودًا بالواو مشيراً بالسَّبابتين إلى الأمام مع تدويرهما هكذا مراعيًا ضم الفم ومدّ الصوت بمقدار حركتين ، (يُكَرِّرُه مَرَّةً ثَانيَةً).

م: هذا شكل صوت الحرف (خُو) عِنْدَمَا يأتي في بداية الكلمة ممدودًا بالواو (خُو) ، وهذان شَكْلاه عِنْدَمَا يأتي في وسط الكلمة ممدودا بالواو (خُو خُو) ، أمَّا عِنْدَمَا يأتي في آخر الكلمة ممدودًا بالواو فشكلاه (خُو).

ممارسة مستقلة، (دوركم):

م: يشير المُعَلِّمُ/ةُ إلى الحرفِ في مواضعِه المختلفة (بداية الكلمة، وسطها، ونهايتها) وَيَسْأَلُ: ما الصوت ؟

ت: (خُو)

تطبيق:

م: دعونا نلعبُ لعبةَ الصَّوت السّريع؛ سَأُشيْرُ إلى الأشكال المختلفة للصوت (خُو) (الممدود بالواو) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصّوت مستخدمين الإشارة والكلمات هيَ: (خُوخُ ، بَخُورُ ، مَأخُوذُ ، أَخُو)

م: يُلاحظ المُعَلِّمُ/ةُ إجابات التّلاميذ، ثم يقوم بتصويب الإجابات الخطأ باستخدام أسلوب: (دوري، دوركم).

المراجعة: يُرَاجِعُ المعلّمُ معَ التّلاميذ الأصواتَ التي سبق دراستها (خَـ ، خَا)، مراعيًا السرعة القرائية، فإذا سمع خطأً يوظفّ أسلوب (دوري ، دوركم).

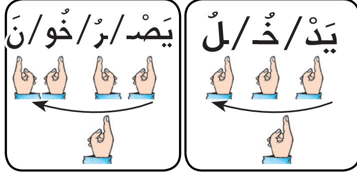
الخطوة (٣): المزج الصّوتي الزمن: (٥) دقائق

النّشاط: يقرأ كلمات بها صوت (خُـ ، خُو) والحروف التي سبق له دراستها.

تقديم النّشاط:

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ حرف، يقوم كل منكم بنطق صوت ذلك الحرف بحركة الضّبط الخاصّة بِه، وبعد أن ننتهي من نطق الأصوات كافة، سأسحب إصبعي أسفل الكلمة لتقرؤوها كاملةً.

نموذج، دوري:



م: يقوم المعلِّم/ـة بكتابة الكلمات مقطعة: .ويُشِيْرُ أسفل كلِّ حرف/مقطع صوتي في كل كلمة وينطقه، ثم يقوم بسحب إصبعه أسفل كل حرف/مقطع صوتي لكل كلمة ثم يقرأ الكلمة مكتملة ويذكر معناها: الأولى: (يَدْخُلُ)، ومعناها: (عَكس يَخرج) والثانية: (يَصْرخُونَ) ، ومعناها: (يَصِيحُونَ). (يكرر المعلم/ـة ذلك مرتين مع كل كلمة).

ممارسة مستقلّة، دوركم:

م: يُشِيْرُ المعلِّم/ـة إلى كلِّ حرف/ مقطع في كل كلمة مكتوبة على السّبورة/اللّوحة على حِدة، ويطلب إليهم نطقه ثم قراءة الكلمة مكتملة ويسأل عن معناها.

ت: (يَدْ/خُـ/لُ) ت: (يَدْخُلُ) معناها: ت: عكس يَخْرُجُ

ت: (يَصْـ/رُ/خُو/ن) ت: (يَصْرُخُون) معناها: ت: يَصِيحُونَ

تطبيق:

م: اعرض الكلمات الآتية على السبورة أو على بطاقات كلمة كلمة (خَـ/طُو/طُ) (خُطُوط)، (صُـ/خُو/رُ)(صُخُورُ).

م: دعونا نلعب لعبة قراءة الكلمات؛ سأشير إلى كل حرف/مقطع في كل كلمة من الكلمات المعروضة وأريد منكم أن تنطقوا أصواتها مستخدمين إشارات الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، مراعيًا السرعة المناسبة لقدرات التلاميذ.

م: يُلاحظ المُعَلِّم/ـةُ إجابات التّلامِيذ، ثم يقوم بتصويب الإجابات الخطأ باستخدام أسلوب: (دوري، دوركم).

المراجعة: يراجع المعلِّم/ـة مع التّلاميذ كلمات المزج التي درسوها سَابِقًا مراعيًا السرعة القرائية، والكلمات هي: (خَرَجَ ، خَافَ) فإذا سمع خطأ، يوظّف أسلوب: (دوري، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة الزمن: (٥) دقائق

راجع تنفيذ هذه الخطوة وفقاً للتعليمات الواردة في الخطوة رقم (٤)، من الدرس: (١) الوحدة (٩).

م: اليوم سَنتعلّم كلمات جديدةً باستخدام صور أشكالها بدلاً من أصوات حروفها؛ لأنّكم سترونَ هذه الكلمات كَثيْرًا، وسنتعرف معانيها.

م: دوري: هذه الكلمةُ هِيَ: (عَاصِفَةٌ) (يُشِيْرُ إليها ويكررها مرتين إلى ثلاث مرات) ، معناها : (الرياحُ الشديدةُ) أو يوضح المعلم المعنى من خلال التمثيل..

م: والآنَ دورُكم: هذه الكلمة هيَ (عَاصِفَةٌ) (أشر بإصبعك إلى الكلمة في أثناء قراءتها من التلاميذ).

ت: (عَاصِفَةٌ) (يكررها التلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات).

م: ما مَعْنَاهَا؟

ت: (الرياح الشديدة). أو أيّة إجابة مناسبة.

م: يطبق المعلم/ـة الإجراءات نفسها مع كلمة: (القُبطَانُ)، ومعناها : (قَائدُ السفينة).

المراجعة: يتم مراجعة الكلمات الشائعة الآتية (الجَميع ، مَكَانُه)، وفقًا للتعليمات في الخطوة رقم (٤) من درس (٩-١) حرف «كَ – كَا» مراعيًا السرعة القرائية.

الخطوة (٥): القراءة الاستماعيّة — الزمن: (٥) دقائق

راجع التعليمات في الخطوة رقم (٥) الدرس (١) الوحدة (٩).

احْكِ قصّة (إكرام الضَّيف) كاملة بصوتٍ مرْتفع، مراعيًا تَمثيل المعنى.

ذَاتَ لَيلةٍ جَاء ضَيفٌ عِندَ رَسُولِ اللهِ - صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - إلى المسجد، ولمْ يكنْ لدى الرَّسُولِ طَعامٌ يقدمه لضيفه، فقالَ لأصْحابِهِ مَنْ يَأْخُذُ ضَيْفِي وَيُكْرِمُهُ؟ فَقالَ رجل فقير من أصحاب رسول الله أنا يا رسولَ اللهِ، فأخَذَهُ إلى بيتِهِ وَطَلبَ من زَوجتِه إعدادَ الطَّعامِ، فقالتْ: لَيسَ لَدينا ما يَكفي الأولادَ، قالَ لَها: إذَنْ اجْعلي الأَولادَ ينامون، وقَرّبي العَشَاءَ للضَّيفِ فلمّا أرادَ الضَيفُ الأكْلَ أَطفأَتِ الزَّوْجةُ الضَّوْءَ وأَظْهرَ الرَّجُلُ للضَّيفِ أَنَّهُ يَأْكُلُ حَتَّى شبِعَ الضَّيفُ، فَباتَ الزَّوْجانِ سَعِيدينِ بما قَدّماهُ للضَّيْفِ.

احْكِ القصّة كاملةً مرّةً أخرى ، ثم وجه إلى التلاميذ الأسئلة الآتية:

م: لماذا لم يأخذ الرسول صلى الله عليه وسلم الضيف إلى بيته؟ — ت: لأنه لم يكن لديه طعام.

م: من الذي أخذ الضيف؟ — ت: الرجل الفقير.

م: ما الخُلق الذي اتصف به الرجل؟ — ت: إكرام الضيف.

م: ماذا كنت ستفعل لو كنت مكان الرجل؟ — م: تقبل أية إجابة معقولة.

- تقبّل الإجابات المناسبة كافّة، وشجّع التّلاميذ على فهم القصّة وتعلم مفردات جديدة.
- اطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم على صورة القصة الاستماعية (إكرام الضَّيف) وناقش محتويات الصورة معهم، ثم وجههم إلى الاطلاع على الصُّورة في المنزل وحكاية القصة لأسرهم.

الخطوة (٦): **الكتابة** **الزمن: (١٠) دقائق**

الكتابة الإملائية:

تقديم النشاط:

اطلب إلى التَّلاميذ الجلوس ومسك الأقلام بطريقة صحيحة، استعداداً للكتابة، ولاحظ طريقة جلوسهم ومسكهم الأقلام، وارسم نموذج الكتابة كاملاً على وسيلة ثم طبق الدرس عليه.

م: سنتعرّفُ اليومَ كيفيّةَ كتابة كلمات من الذاكرة بعد مشاهدتها ومحوها.

نموذج ، دوري :

م: يعرض المعلم/ـة الكلمات (يَدْخُلُ، يَصْرخُون) أمام التلاميذ ويناقشهم في معانيها. ويقوم بقراءتها مشيراً إلى كل كلمة، ويوجههم إلى التأمل فيها جيداً، ثم يخفيها من أمامهم.

ممارسة موجّهة، دورنا :

يطلب المعلم إلى التلاميذ أن يغمضوا أعينهم ويتخيلوا الكلمة وينطقوا مقاطعها الصوتية مقطعًا مقطعًا.

يطلب إليهم فتح أعينهم، ثم يقف أمامهم ويتجه نحو السبورة ثم يكتب معهم الكلمة في الهواء في الوقت نفسه.

م: الآن:- سأكتب الكلمة الأولى في الهواء وأنتم تكتبون معي في الهواء. وهكذا مع الكلمات الأخرى.

م ت: يكتب المعلم/ـة والتلاميذ الكلمة في الهواء في الوقت نفسه..

ممارسة مستقلّة، دوركم:

يبدأ المعلم بإملاء الكلمات عليهم كلمة كلمة.

ت:: يقوم التلاميذ بكتابة الكلمات التي يمليها عليهم المعلم أولاً فأولاً في المكان المخصص لكتابتها في كتبهم

م: يمرُّ المعلم بين التلاميذ ليتأكد من أنهم يكتبون في المكان المحدد.

تطبيق:

م: يعيد عرض الكلمات التي أملاها عليهم، ويوجههم إلى مقارنة ما كتبوه بالكلمات المعروضة، وتصويب أخطائهم بأنفسهم على أن يتم تصحيحها في المكان المخصص.

ت: يقوم التلاميذ بمقارنة ما كتبوه بالكلمات المعروضة وتصويب الأخطاء إن وجدت.

م: يمر المعلّم بين التلاميذ للتأكد من تصويبهم للأخطاء، مُقدماً الدعم والتشجيع

م: يوجّه التّلاميذ إلى تطبيق ما تدرّبوا عليه في منازلهم.

تنويه: نبّه التّلاميذ إلى فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدّرس في كتبهم وتأكد من أنّهم فتحوا الصّفحة ثم وجّههم إلى كيفية تنفيذ المهمة البيتيّة لهذا الدّرس بمشاركة أُسرهم.

الدَّرس (٦): حرف: (خ) المكسور والممدود بالياء والسَّاكن (خِـ ، خيـ ، خْ)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (الكِتَابُ صَدِيقي). **الزمن: (٥) دقائق**

م: مراجعة القصَّة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة رقم (١) من الدرس رقم (١) الوحدة(٩).

الخطوة (٢): أصوات الحروف. **الزمن: (١٥) دقيقة**

النّشاط الأوّل: تمييز أصوات الحرف (خِـ ، خيـ ، خْـ) سماعًا (الوعي الصوتي) (٥ دقائق)

تقديم النشاط:

م: من الممكن للمعلّم أن يسأل التّلاميذ عن أسماء، أو أشياء يعرفونها فيها صوت (خِـ ، خيـ ، خْ)، ويقدم التغذية الراجعة.

م: اليوم سنلعبُ لعبةَ الإشارات، وسأقول كلمات فيها صوت (خِـ ، خيـ ، خْ) (مكسوراً، أو ممدوداً، أو ساكنًا) فإذا كان فيها صوت الحرف (خ) مكسوراً أشيروا بإصبع السَّبابة إلى أسفل هكذا ، وإذا كان فيها صوت (خيـ) ممدوداً بالياء أشيروا بإصبعي السَّبَّابَتَيْنِ إلى أسفل هكذا ، أما إذا كان فيها صوت (خْ) ساكناً فأشيروا بقبضة اليد هكذا .

نموذج، دوري:

م: أريد منكم أن تستمعوا معي إلى الصوت (خِـ ، خيـ ، خْ).

م: كلمة (خِطَاب) فيها صوت (خِـ)؛ لذلك سأشير بالسَّبَّابَة إلى أسفل، هكذا .

م: كلمة (يَخيط) فيها صوت (خيـ)؛ لذلك سأشير بالسبابتين إلى أسفل، هكذا .

م: كلمة (مِخْيط) فيها صوت (خْ)؛ لذلك سأشير بقبض كف اليد هكذا .

ممارسة مستقلة، دوركم:

م: عندما تسمعون الصوت (خِـ) مكسورًا في الكلمة، أشيروا بإصبع السَّبَّابَة إلى أسفل هكذا ، وعندما تسمعون صوت (خيـ) ممدودًا بالياء في الكلمة، أشيروا بإصبعي السّبابتين إلى أسفل هكذا ، أما عندما تسمعون صوت (خْ) ساكنًا، فأشيروا بقبضة اليد هكذا .

الآن أغمضوا أعينكم، وسأقرأ على مسامعكم الكلمات.

م: (خِطَاب). ت:

م: (يخيْط). ت:

م: (مِخْيَط). ت:

تطبيق:

م: يكرّر المعلّم/ة اللُّعبةَ السّابقةَ مستعيناً بالكلمات الآتية: (خِيار ، نَخِيل ، مَخْلَب).

النَّشاطُ الثّاني: صوت الحرف (خِـ) مكسورًا بأَشْكَاله الكِتَابيّة كَافّة (٥ دقائق)

تقديم النشاط:

م: الآنَ سنتعرّف صوت الحرف (خِـ) مكسورًا بأشْكَاله الكِتَابيّة كَافّة.

خِـ	خِ
ـخِـ	ـخِـ
خِ	ـخِ

نموذج (دوري):

م: يُشيْرُ المُعَلِّمُ/ةُ إلى الحرف قائلاً: هذا شكل صوت الحرف (خِـ) مكسورًا مشيراً بإصبعه السَّبابة إلى أسفل هكذا ، (يُكَرِّرُه مَرَّةً ثَانِيَة).

م: يُشيْرُالمُعَلِّمُ/ـةُ إلى اللوحة شارحًا: هذا شكل صوت الحرف (خِ) عِنْدَمَا يأتي في بداية الكلمة مكسورًا (خِـ) وهذان شَكْلاه عِنْدَمَا يأتي في وسط الكلمة مكسورًا (ـخِـ ، ـخِـ)، أمَّا عِنْدَمَا يأتي في آخر الكلمة مكسورًا فشكلاه (ـخِ ، خِ) .

ممارسة مستقلة، (دوركم):

م: يشير المُعَلِّمُ/ـةُ إلى الحرفِ في مواضعه المختلفة: (بداية الكلمة، وسطها، ونهايتها) وَيَسْأَلُ: ما الصَّوتُ؟

ت: (خِ).

تطبيق:

م: دعونا نلعبُ لعبةَ الصَّوت السّريع؛ سَأُشيرُ إلى الأشكال المختلفة للصوت (خِ) بحركة الضبط (الكسرة) في بعض الكلمات وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصّوت مستخدمين الإشارة . والكلمات هيَ: (خِمَار ، سِخر ، بَاخِرَة).

م: يُلاحظ المُعَلِّمُ/ـةُ إجاباتِ التّلاميذ، ثم يقوم بتصويب الإجابات الخطأ باستخدام أسلوب: (دوري، دوركم).

النَّشاطُ الثَّالث: صوت الحرف (خِيـ) ممدودًا بالياء بأَشْكَاله الكِتَابيّة كَافّة (٥ دقائق)

خِيـ	خي
ـخِيـ	ـخِيـ
ـخِي	خي

تقديم النشاط:

م: الآنَ سنتعرّف صوت الحرفِ (خِيـ) ممدودا بالياء بأَشْكَالِه الكِتَابيّة كَافّة.

نموذج دوري:

م: يُشيْرُ المُعَلِّمُ/ـةُ إلى الحرف قائلاً: هذا شكل صوت الحرف (خِيـ) ممدودًا بالياء مشيراً بإصبعي السَّبابتين إلى أسفل هكذا مراعيًا خفض الفك السفلي والمد بمقدار حركتين ، (يُكَرِّرُه مَرَّةً ثانيَةً).

م: هذا شكل صوت الحرف (خِي) عِنْدَمَا يأتي في بداية الكلمة ممدودًا بالياء (خِيـ) ، وهذان شَكْلاه عِنْدَمَا يأتي في وسط الكلمة ممدودًا بالياء (ـخِيـ ، خِيـ) ، أمَّا عِنْدَمَا يأتي في آخر الكلمة ممدودًا بالياء فشكلاه (ـخِي ، خِي) .

ممارسة مستقلة، دوركم:

م: يشيرالمُعَلِّمُ/ـةُ إلى الحرفِ في مواضعه المختلفة (بداية الكلمة، وسطها، ونهايتها) وَيَسْأَلُ: ما الصوت؟

ت: (خِي)

تطبيق:

م: دعونا نلعبُ لعبةَ الصَّوت السّريع؛ سَأُشيْرُ إلى الأشكال المُختلفة للصوت (خِي) (الممدود بالياء) في بعض الكلمات، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصّوت مستخدمين الإشارة والكلمات هيَ: (خِيفَة ، نَخِيل ، بخِيل ، سَخِي ، أَخِي) .

النَّشاطُ الرابع : صوت الحرف (خْـ) سَاكنًا بأَشْكَاله الكتابيّة كَافّة (٥ دقائق)

خْـ	خْ
ـخْـ	ـخْـ
ـخْ	خْ

تقديم النّشاط:

م: يُشيْرُ المعلّم/ـة إلى اللّوح مخاطبًا التّلاميذ: الآنَ سنتعرّف صوت الحرف (خْ) سَاكنًا بأشكاله كافّة.

نموذج ، دوري:

م: يُشيْرُ المعلّم/ة إلى الحرف قائلاً: صوت الحرف (خْ) مشيراً بقبضة اليد هكذا (يكرره مرة ثانية).

م: يُشير المعلّم/ة إلى اللّوحة أو قائمة الكلمات المدّونة على السَّبُّورة شارحًا: هذان شكلا حرف (خْـ ، خْ) عندما يأتي في وسط الكلمة ساكناً ، وهذان شكلاه عندما يأتي في آخر الكلمة ساكناً (خْ ، خْ).

ممارسة مستقلّة ، دوركم:

م: يُشيْرُ المعلّم/ة إلى الحرف في مواضعه المختلفة (وسط الكلمة، ونهايتها)، ويسأل: ما الصوت ؟

ت: (خْ).

تطبيق:

م: دعونا نلعبُ لعبةَ الصّوت السّريع؛ سأشير إلى الأشكال المختلفة للصوت (خْ) بحركة الضّبط «السُّكون» في بعض الكلمات، وأريدُ منكم أن تسرعوا في نطق الصوت مستخدمين الإشارة ، والكلمات هي: (مَخْمَل ، زَخْرَف ، اطبخْ).

م: يُلاحظُ المعلّم/ة إجابات التّلاميذ، ثُمَّ يقومُ بتصويب الإجابات الخطأ، موظفاً أسلوب: (دوري، دوركم).

المراجعة : يُرَاجع المعلّم/ة مع التّلاميذ الأصوات التي سبق دراستها (خَ ، خَا ، خُ ، خُو)، مراعيًا السرعة القرائية، فإذا سمع خطأً يوظّف أسلوب: (دوري،دوركم).

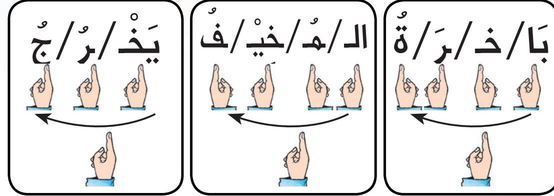
الخطوة (٣): المزج الصّوتي — الزمن: (٥) دقائق

النّشاط: يقرأ كلمات بها صوت (خِـ ، خِيـ ، خْ) والحروف التي سبق له دراستها

تقديم النّشاط:

م: عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ حرف، يقوم كل منكم بنطق صوت ذلك الحرف بحركة الضّبط الخاصّة بِه. وبعد أن ننتهي من نطق الأصوات كافة، سأسحب إصبعي أسفل الكلمة لتقرؤوها كاملةً.

نموذج، دوري:



م: يقوم المعلّم/ـة بكتابة الكلمات مقطعة، ويُشيْرُ أسفل كلِّ حرف/مقطع صوتي في كل كلمة وينطقه ثم يقوم بسحب إصبعه أسفل كلِّ حرف/مقطع صوتيّ ثم يقرأ الكلمة مكتملة ويذكر معناها:الكلمة الأولى: (بَاخِرَةُ) ، ومعناها: (سفينة) ، والثانية: (المُخِيفُ) ، ومعناها: (المُفْجعُ)، والثالثة : (يَخْرُجُ) ومعناها:(عكس يَدْخُلُ) (يكرر المعلم ذلك مرتين مع كل كلمة)

ممارسة مستقلّة ، دوركم:

م: يُشيرُ المعلّم/ة إلى كلّ حرف/ مقطع بكل كلمة مكتوبة على السّبورة/اللّوحة على حِدة، ويطلب إليهم نطق كل كلمة مقطعة ، ثم قراءة الكلمة مكتملة ويسأل عن معناها.

ت: (بَا/خِـ/رَ/ةُ) ت:(بَاخِرَةُ) معناها: ت: سَفينةُ

ت: (الـ/مُـ/خِيـ/فُ) ت:(المُخِيفُ) معناها: ت: المُفْجعُ

ت: (يَخْـ/رُ/جُ) ت:(يَخْرُجُ) معناها: ت: عَكسُ يَدْخُلُ

تطبيق:

م: اعرض الكلمات الآتية على السبورة أو على بطاقات كلمة كلمة (خِـ/يا/طَ/ةُ) (خياطَةُ)، (بَـ/خيـ/لُ)(بَخيلُ)، (مِخْـ/يَـ/طُ) (مِخْيَط).

م: دعونا نلعب لعبة قراءة الكلمات؛ سأشير إلى كل حرف/مقطع في كل كلمة من الكلمات المعروضة وأريد منكم أن تنطقوا أصواتها، مستخدمين إشارات الأصوات المختلفة للكلمة، ثم قراءة الكلمة دفعة واحدة، مراعيًا السرعة المناسبة لقدرات التلاميذ.

م: يُلاحظ المُعَلِّمُ/ـةُ إجابات التّلاميذ، ثم يقوم بتصويب الإجابات الخطأ باستخدام أسلوب: (دوري، دوركم).

المراجعة: يراجع المعلِّم/ـة مع التّلاميذ كلمات المزج التي سبق دراستها، مراعيًا السرعة القرائية، والكلمات هي: (خَرَجَ، خَافَ، يَدْخُلُ، يَصْرخُون) فإذا سمع خطأً يوظّف أسلوب: (دوري، دوركم).

الخطوة (٤): الكلمات الشّائعة — الزمن: (٥) دقائق

راجع تنفيذ هذه الخطوة وفقاً للتعليمات الواردة في الخطوة رقم (٤)، من الدرس: (١) الوحدة(٩)

م: اليوم سَنتعلّم كلمات جديدةً باستخدام أشكالها بدلامن أصواتها؛ لأنّكم سترونَ هذه الكلمات كَثيْرًا وسنتعرف معانيها.

م: دوري: هذه الكلمةُ هيَ: (الدُّعَاءُ) (يُشيرُ إليها ويكررها مرتين إلى ثلاث مرات).معناها: (طَلبُ الحاجات من الله)

م: والآنَ دورُكم: هذه الكلمة هيَ (الدُّعَاءُ) (أشر بإصبعك إلى الكلمةِ في أثناءِ قراءتها من التلاميذ).

ت: (الدُّعَاءُ) (يكررها التلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات.).

م: ما مَعْنَاهَا؟

ت: (طَلبُ الحاجات من الله).

م: يطبق المعلم/ـة الإجراءات نفسها مع كلمة: (ظَهَرَتْ)، ومعناها: : (بَدَتْ).

المراجعة: يتم مراجعة الكلمات الشائعة الآتية:(الجَميعُ ، مَكَانُه ، عَاصِفَة ، القُبطَانُ)، وفقاً للتعليمات في الخطوة رقم (٤) من الدرس رقم: (١) الوحدة (٩) مراعيًا السرعة القرائية.

الخطوة (٥): القراءة الاستماعيّة — الزمن: (٥) دقائق

راجع تنفيذ النشيد وفقاً للتعليمات الواردة في الخطوة رقم (٥)، من الدرس: (٣) الوحدة (٩).

أنشودة : (أبي)

من أحب من أبي .... من أعز من أبي

إذا طلبت حاجةً ...... أبي يجيب مطلبي

إني أراه ساعدي ..... في كل أمر متعب

يارب أبق لي أبي .... يارب أبق لي أبي

المعنى الإجمالي للنشيد

يتحدث النشيد عن حب الطفل لأبيه كونه يتعب ويشقى ليجلب له السعادة.

الخطوة (٦): القراءة المستقلّة: (اللّه لَطيفٌ) الزمن: (١٠) دقائق

١- المحادثة:

اعرض الصورة الموجودة في مقدمة (القصة المستقلة) لتكون مساعدة على فهم القصة و التنبؤ بمضمونها قبل قراءتها، اترك المجال لعدد من التلاميذ للتحدث عن الصورة مستعيناً بالأسئلة الآتية:

- ماذا تشاهد في الصورة؟
- احك بعض الأحداث التي تتوقعها من خلال مشاهدتك الصورة؟

٢- قراءة القصة: (اللّه لَطيف)

- راجع التعليمات الخاصة بالقصة المستقلة في الخطوة (٦) من الدرس (٣) الوحدة (٩).
- ناقش التلاميذ عن محتوى القصة مستعيناً بالأسئلة الآتية:

الأسئلة:

م: ماذا حدث عندما كانت الباخرة في البحر؟	ت: ظَهرتْ عاصفة شديدة.
م: كيف وجد القبطان المسافرين؟	ت: في خوف شديد.
م: ماذا طلب القبطان إلى المسافرين؟	ت: أن يَدْخل كل واحد إلى مكانه.
م: إلى ماذا لجأ الجميع؟	ت: إلى الدعاء.

- وجّه التّلاميذ إلى قراءة ما تعلّموه لأسرهم.

الخطوة (٧): الكتابة (الكتابة التعبيرية) الزمن: (١٠) دقائق

النشاط الأول: تركيب كلمة من حروف مبعثرة

تقديم النشاط:

م: اطلب إلى التّلاميذ الجلوس ومسك الأقلام بطريقة صحيحة، استعداداً للكتابة، ولاحظ طريقة جلوسهم ومسكهم الأقلام، وارسم نموذج الكتابة كاملاً على وسيلة ثم طبق الدرس عليه.

م: سنتعرّفُ اليومَ كيفيّةَ تركيب كلمات من حروف معطاة.

نموذج، دوري:

م: انظروا كيف أركِّب كلمة من الحروف وأقوم بنطقها.

م: مرة أخرى الكلمة الأولى التي سأركِّبها هي (خـ/بـا/ة/ـر)، وأكتبها هكذا (باخِرة).

وضح معنى الكلمة.

ممارسة موجّهة، (دورنا) :

م: يوجّه المعلّم/ ـة التّلاميذ إلى فتح صفحة الكتابة التعبيريّة في كتبهم؛ لتركيب كلمة من الحروف المعطاة أمامهم.

م: (يقوم المعلّم/ ـة بالتّأكُّد من أنّ كلّ تلميذ يمسك القلم بالطّريقة الصّحيحة).

م: الآن- سنركب معًا الكلمة الأولى من مجموعة الحروف الأولى المعروضة أمامكم وهي (باخرة) وسنقوم بقراءتها وكتابتها في المكان المخصص لها.

ممارسة مستقلّة وتطبيق، دوركم:

م: الآن ستقومون بمفردكم بتكوين كلمة أخرى من الحروف المعطاة في القائمة الثانية وهي (الـ/خيـ/مُـ/فُ)

ت: يبدأ التّلاميذ بتكوين الكلمة وكتابتها في المكان المخصص للكتابة، ويمرُّ المعلّم/ ـة للمتابعة، وتقديم التغذية الراجعة.

م: يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمة

ت: يقرأ التلاميذ الكلمة ويوضحون معناها. يقدم المعلم المساعدة بأسلوب دوري دوركم.

النشاط الثاني : تركيب جملة من كلمات مبعثرة :

تقديم النشاط:

م: الآن- سنتعرّفُ على كيفيّةَ تركيب جملة من كلمات معطاة مبعثرة.

نموذج ، دوري :

م: انظروا كيف أركّب جملة من كلمات مبعثرة وأقوم بقراءتها.

م: مرة أخرى الجملة التي سأركبها هي(تَسِيرُ - في - الباخرة - البحر)، وأكتبها هكذا (تَسِيرُ البَاخِرةُ في البَحْرِ).

م: وضح معنى الجملة.

ممارسة موجّهة، دورنا :

م: يوجّه المعلّم/ ـة التّلاميذ بالعودة إلى صفحة الكتابة التعبيريّة في كتبهم لقراءة الكلمات المقدمة لهم.

م: الآن- سوف نقوم معًا بإعادة ترتيب الكلمات الموجودة في كتبكم لنكون جملة صحيحة واضحة المعنى.

ممارسة مستقلّة وتطبيق، دوركم:

م: الآن ستقومون بمفردكم بترتيب الكلمات نفسها التي أمامكم بصورة مختلفة؛ لتكوين جملة صحيحة واضحة المعنى.

ت: يبدأ التّلاميذ بتكوين الجملة وكتابتها في المكان المخصص للكتابة، ويمرُّ المعلّم/ ـة للمتابعة، وتقديم التغذية الراجعة.

م: يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجملة.

ت: يقرأ التلاميذ الجملة ويوضحون معناها. يقدم المعلم المساعدة بأسلوب دوري دوركم.

تنويه: نبّه التّلاميذ إلى فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدّرس في كتبهم وتأكد من أنّهم فتحوا الصّفحة ثم وجّههم إلى كيفية تنفيذ المهمة البيتيّة لهذا الدّرس بمشاركة أسرهم.

الدَّرس (٣): تنوين الكسر

الخطوة (١): مراجعة قصّة (الطائر الصغير) — **الزمن: (٥) دقائق**

يتم مراجعة القصة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة رقم (١) من الدرس رقم (١) الوحدة (٩).

الخطوة (٢): أصوات الحروف — **الزمن: (١٣) دقيقة**

النشاط الأول: تمييز صوت الحرف بكسرتين سماعًا في آخر الكلمة (الوعي الصّوتي) (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: اليوم سنتعلّم التمييز سماعًا بين صوت الحرف بحركة (الكسرة) في آخر الكلمة وصوت الحرف نفسه بحركتي كسر اثنتين في آخر الكلمة باستخدام لعبة الإشارات فإذا سمعنا صوت الحرف في آخر الكلمة كسرة واحدة نشير بإصبع السبابة إلى الأسفل هكذا وإذا سمعنا صوت الحرف في آخر الكلمة كسرتين نشير بإصبع السبابة والوسطى إلى الأسفل هكذا .

نموذج، دوري:

م: كلمة (أزهارِ) فيها صوت حرف (رِ) بكسرة واحدة في آخر الكلمة؛ لذلك سَأشيرُ بالسبابة إلى الأسفل هكذا .

م: كلمة (أزهارٍ) فيها صوت حرف (رٍ) بكسرتين في آخر الكلمة لذلك سأشير بالسبابة والوسطى إلى الأسفل هكذا .

م: كلمة (شجرةِ) فيها صوت حرف (ةِ) بكسرة واحدة في آخر الكلمة؛ لذلك سَأشيرُ بالسبابة إلى الأسفل هكذا .

م: كلمة (شجرةٍ) فيها صوت حرف (ةٍ) بكسرتين في آخر الكلمة لذلك سأشير بالسبابة والوسطى إلى الأسفل هكذا .

ممارسة موجّهة، دورنا:

م: هيا نُميِّز معاً بالإشارات بين صوت الحرف (بكسرة) وصوت الحرف نفسه (بكسرتين) في آخر الكلمة.

م: (أزهارِ) م ت:

م: (أزهارٍ) م ت:

م: (شجرةِ) م ت:

م: (شجرةٍ) م ت:

ممارسة مستقلّة، (دوركم):

الآن سأقرأ على مسامعكم عددًا من الكلمات، وعندما تسمعون صوت الحرف بكسرة في آخر الكلمة، أشيروا بإصبع السبابة إلى الأسفل هكذا ، وعندما تسمعون صوت الحرف بكسرتين في آخر الكلمة، أشيروا بالسبابة والوسطى إلى الأسفل هكذا ، الآن أغمضوا أعينكم واستمعوا الكلمات:

م: (أزهارِ) ت:

م: (أزهارٍ) ت:

م: (شجرةِ) ت:

م: (شجرةٍ) ت:

تطبيق:

م: يكرِّر المعلّم/ ة اللُّعبةَ السّابقةَ مستعينًا بالكلمات الآتية: (بابِ، بابٍ، مدرسةِ ، مدرسةٍ ، غابةِ، غابةٍ).

م: يلاحظ المعلم/ة تجاوب التلاميذ ، ثم يقوم بتصويب الإجابات الخطأ بتوظيف أسلوب (دوري، دوركم).

النَّشَاطُ الثَّاني: تمييز شكل صوت الحرف بكسرتين في آخر الكلمة (٨ دقائق)

أزهارِ - أزهارٍ

شَجَرَةِ - شَجَرَةٍ

تقديم النّشاط:

م: الآن سنميز بين شكل صوت الحرف بكسرة واحدة، وشكل صوت الحرف بكسرتين في آخر الكلمة مستخدمين لعبة الإشارات.

م: يشير المعلم/ة إلى اللوحة قائلاً: سبق وأن تعرَّفنا شكل الكسرة واليوم نتعرف شكل الكسرتين.

نموذج، (دوري):

م: يعرض المعلم كلمتي (أزهارِ – شجرةٍ) مرة بكسرة وأخرى بكسرتين على السبورة أو بطاقات وبخط واضح.

م: يشير المعلم إلى الحرف في آخر كلمتي: (أزهارِ - أزهارٍ) قائلاً: هذا شكل صوت (رِ) بحركة كسر واحدة في آخر الكلمة، مشيرًا بإصبعه السبابة إلى الأسفل هكذا، وهذا شكل صوت الحرف (رٍ) بحركتي كسر اثنتين في آخر الكلمة، مشيرًا بإصبعي السبابة والوسطى إلى الأسفل هكذا ، وهكذا مع كلمتي: (شجرةِ - شجرةٍ).

ممارسة موجّهة، دورنا:

م: والآن سنميز معًا بين شكل صوت الحرف بكسرة وشكل صوت الحرف نفسه بكسرتين في آخر الكلمة، يُشيْرُ المعلّم/ة إلى شكل حرف (رِ) في آخر كلمة (أزهارِ) وينطقونه معًا (رِ)، ثم يشير إلى شكل حرف (رٍ) بكسرتين في آخر كلمة (أزهارٍ) وينطقونه معًا (رٍ)، وهكذا مع كلمتي: (شجرةِ – شجرةٍ).

ممارسة مستقلّة، دوركم:

يشير المعلم إلى شكل صوت الحرف في آخر الكلمة ويسأل: ما الصوت؟

ت: (رِ)

ت: (رٍ)

ت: (ةِ)

ت: (ةٍ)

تطبيق:

م: دعونا نلعب لعبة الصوت السريع، سأشير إلى أشكال أصوات الحروف التي عليها كسرة في آخر الكلمات وأشكال أصوات الحروف التي عليها كسرتان في آخر الكلمات أيضًا، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصوت مستخدمين الإشارات، والكلمات هي : (بابِ ، بابٍ ، مدرسةِ ، مدرسةٍ ، قلمِ ، قلمٍ ، ساعةِ ، ساعةٍ ، صيدِ ، صيدٍ).

- يتم التركيز خلال الإجراءات السابقة على نطق الأصوات المستهدفة فقط في الكلمات دون نطق الكلمات كاملة على أن يتم قراءة الكلمة كاملة في الإجراء الآتي :

م: الآن هيا بنا نلعب لعبة قراءة الكلمات، سأشير إلى كل كلمة من الكلمات المعروضة أمامكم، وأريد منكم أن تسرعوا في قراءتها، والكلمات هي (بابٍ ، مدرسةٍ ، قلمٍ ، ساعةٍ ، صيدٍ ، سمينٍ ، غابةٍ ، شجرةٍ ، عسلٍ ، لذيذٍ ، صباحٍ).

م: يلاحظ المعلم/ة تجاوب التلاميذ ، ثم يقوم بتصويب الإجابات الخطأ بتوظيف أسلوب (دوري، دوركم).

المراجعة: يراجع المُعَلِّم/ة مع التَّلامِيذ الأصوات التي درسوها سَابِقًا، وهي: (باً ، ةٌ ، رٍ ، ةٍ) فإذا سمع خطأً يوظِّف أسلوب: «دوري، دوركم».

الخطوة (٣): الكلمات الشّائعة — الزمن: (٥) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمات جديدةً وسنتعرف معانيها.

م: دوري: هذه الكلمةُ هيَ: (جذع) (يُشيرُ إليها ويكررها مرتين إلى ثلاث مرات) ، معناها : (ساق) أو يوضح المعلم المعنى من خلال التمثيل.

م: والآنَ دورُكَم: هذه الكلمة هيَ (جذع) (أشر بإصبعك إلى الكلمةِ في أثناءِ قراءتها من التلاميذ).

ت: (جذع) (يكررها التلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات).

م: ما مَعْنَاهَا؟

ت: (ساق). أو أيّة إجابة مناسبة.

م: يطبق المعلم/ـة الإجراءات نفسها مع كلمة: (دقَّ)، ومعناها : (ضربَ)

المراجعة: يراجع المُعَلِّم/ـة مع التَّلاميذ الكلمات التي درسوها سَابِقًا، وهي: (غابة ، اصطادَ ، فرَّ ، تعثرَ) فإذا سمع خطأً يوظّف أسلوب: «دوري، دوركم».

الخطوة (٤): القراءة الاستماعيّة — الزمن: (٥) دقائق

راجع التعليمات في الخطوة رقم (٥) الدرس (١) الوحدة (٩).

احْكِ قصّة (يحيى ودراجته) كاملة بصوت مرتفع، مراعيًا تَمثيل المعنى.

في يوم العطلة اجتمع الأصدقاء ليلعبوا بدراجاتهم في ساحة بيت يحيى الواسعة، ركب كل واحد منهم دراجته وكان يحيى سعيدا بدراجته الجديدة

قال يحي : تعالوا نتسابق في الشارع القريب.

خرج الأولاد و من شدة الفرح لم ينتبهوا إلى حركة السيارات في الشارع فصدمت سيارة دراجة يحيى وكسرتها فحزن على دراجته.

احْكِ القصّة كاملة مرّةً أخرى ، ثم وجه إلى التلاميذ الأسئلة الآتية:

م: لماذا اجتمع الأصدقاء في بيت يحيى؟ — ت: ليلعبوا بدراجاتهم عند يحيى في ساحة بيته الواسعة.

م: ماذا طلب «يحيى » من أصدقائه؟ — ت: أن يخرجوا للمسابقة في الشارع القريب من بيته.

م: ماذا حدث ليحيى في الشّارع؟ — ت: صدمت سيارةٌ دراجتهُ.

م: كيف أصبحت حال الأولاد بعد أن صدمت السيارة دراجة يحيى؟ — ت: انقلبت أجواء اللعب والمرح إلى حزن.

م: مَاذَا تتَعَلَّمُ من قصَّة يحيى ودراجته؟ — ت: تجنُّبَ الخروج للَعب في الشّارع.

- تقبّل الإجابات المناسبة كافّة، وشجّع التّلاميذ على فهم القصّة وتعلم مفردات جديدة.
- اطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم على صورة القصة الاستماعية (يحيى ودراجته)، وناقش محتويات الصورة معهم، ثم وجههم إلى الاطلاع على الصُّورة في المنزل وحكاية القصة لأسرهم.

١٨٣ الوحدة الثانية عشرة

الخطوة (٥): القراءة المستقلّة: (نهاية الطمع) **الزمن: (١٠) دقائق**

١- المحادثة:

اعرض الصورة الموجودة في مقدمة (القصة المستقلة) لتكون مساعدة على فهم القصة و التنبؤ بمضمونها قبل قراءتها،
اترك المجال لعدد من التلاميذ للتحدث عن الصورة مستعيناً بالأسئلة الآتية:

- ماذا تشاهد في الصورة؟
- احك بعض الأحداث التي تتوقعها من خلال مشاهدتك الصورة؟

٢- قراءة القصة: (نهاية الطمع)

- راجع التعليمات الخاصة بالقصة المستقلة في الخطوة (٦) من الدرس (٣) الوحدة (٩).
- ناقش التلاميذ عن محتوى القصة مستعيناً بالأسئلة الآتية:

الأسئلة:

م: لماذا خرج الصياد إلى الغابة؟	ت: يبحث عن صيد سمين.
م: لماذا فقد الصياد الأرنب والغزال؟	ت: لأنه تعثر بجذعٍ شجرة، فوقع على الأرض.
م: ما نتيجة طمع الصياد؟	ت: خسر الأرنب والغزالٍ معًا.
م: ماذا نتعلم من قصة الصياد؟	ت: القناعة، (تقبل أية إجابة مناسبة).

- وجّه التّلامِيذ إلى قراءة ما تعلّموه لأسرهم.

الخطوة (٦): **الكتابة.** **الزمن: (١٠) دقائق**

تقديم النّشاط:

م: سنتعرف اليوم كيف نكّون جملاً بنمطٍ واحدٍ (شكل واحد) باستخدام (هذا – هذه)، ثم كتابة كلمة في جملة تشبه الجملة التي سبقتها.

م: يشير المعلم إلى الفصل قائلا: هذا فصل، ثم يشير إلى الطاولة ويقول: هذه طاولة، أقول (هذا) للمذكر، وأقول (هذه) للمؤنث.

نموذج، دوري:

م: يعرض المعلم الجمل الآتية على السَّبورة ثمَّ يقرؤها:

م : هذا باب | هذا كتاب | هذا قلم

هذه نافذة | هذه سبورة | هذه مسطرة

م: يطبق المعلم ما قرأ عمليا، فيشير بإصبعه إلى القلم قائلا: هذا قلم، ويشير بإصبعه إلى الكتاب ويقول : هذا كتاب، ثم يشير بإصبعه إلى الباب ويقول : هذا باب.

م: يطبق المعلم الإجراءات السابقة نفسها عمليا أمام التلاميذ مع الجمل: (هذه مسطرة، هذه سبورة، هذه نافذة).

ممارسة موجهة، (دورنا):

م: يطلب المعلم إلى التلاميذ مشاركته في قراءة الجمل والتركيز على الكلمتين (هذا، هذه).

م ت : يقرأ المعلم مع التلاميذ الجمل :

م ت: هذا باب | هذا كتاب | هذا قلم

هذه نافذة | هذه سبورة | هذه مسطرة

م ت: يشير المعلم والتلاميذ إلى المسطرة ويقولون معًا: هذه مسطرة، ويشيرون بأصابعهم إلى السبورة ويقولون: هذه سبورة، ثم يشيرون إلى النافذة ويقولون : هذه نافذة.

م: يطبق المعلم مع التلاميذ الإجراءات السابقة نفسها عمليًا مع الأشياء: (قلم، كتاب، باب).

ممارسة مستقلّة، دوركم:

م: اطلب إلى التلاميذ قراءة الجمل المكتوبة على السبورة مرة أخرى .

م : هذا باب | هذا كتاب | هذا قلم

هذه نافذة | هذه سبورة | هذه مسطرة

م: اطلب إلى التلاميذ الإشارة بالإصبع إلى الأشياء واستخدام الكلمتين: (هذا وهذه) والتطبيق عمليًا: (قلم، كتاب، باب، مسطرة، سبورة، نافذة).

تطبيق:

م: اطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم وتأكد من أنهم فتحوها على صفحة الكتابة، ثم اطلب إليهم قراءة الجمل من الكتاب .

م: وجِّههم إلى ملء الفراغات بكلمتي: (هذا ، هذه) على نمط الجملة الأولى (النموذج المكتوب).

م: تابع التلاميذ ، وقدِّم المساعدة إن تطلب الأمر.

م: اطلب إلى بعض التلاميذ قراءة الجمل التي كتبوها وقدِّم التغذية الراجعة.

م: وجِّه التلاميذ إلى كتابة النشاط البيتي بحسب ما تعلموه في هذا الدرس.

تنويه: نبّه التّلاميذ إلى فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدّرس في كتبهم وتأكد من أنّهم فتحوا الصّفحة ثم وجّههم إلى تنفيذ المهمة البيتيّة لهذا الدّرس بمشاركة أُسرهم.

الدَّرس (٦): الشدة مع الكسرة

الخطوة (١): مراجعة قصّة (نهاية الطمع) **الزمن:** (٥) دقائق

يتم مراجعة القصة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة رقم (١) من الدرس رقم (١) الوحدة (٩).

الخطوة (٢): أصوات الحروف **الزمن:** (١٣) دقيقة

النشاط الأول: تمييز صوت الحرف بالشدة المكسورة سماعًا (الوعي الصّوتي) (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: اليوم سنتعرف صوت الشدة سماعًا وسنميز بين صوت الحرف بحركة (الكسر) في الكلمة وصوت الحرف نفسه بحركة (الشدة المكسورة) في الكلمة باستخدام لعبة الإشارات فإذا سمعنا صوت الحرف في الكلمة بكسرة نشير بإصبع الإبهام إلى أسفل هكذا وإذا سمعنا صوت الحرف في الكلمة بشدة مكسورة نشير بإصبع الإبهام إلى أعلى هكذا.

نموذج، دوري:

م: كلمة (يُسْمِعُ) فيها صوت حرف (مِـ) بكسرة واحدة في الكلمة؛ لذلك سَأشيرُ بإصبع الإبهام إلى أسفل هكذا.

م: كلمة (يُسَمِّعُ) فيها صوت حرف (مِّـ) بشدة مكسورة في الكلمة لذلك سأشير بإصبع الإبهام إلى أعلى هكذا.

م: كلمة (حَفِظَ) فيها صوت حرف (فِـ) بكسرة في الكلمة؛ لذلك سَأشيرُ بإصبع الإبهام إلى أسفل هكذا.

م: كلمة (يُحَفِّظُ) فيها صوت حرف (فِّـ) بشدة مكسورة في الكلمة لذلك سأشير بإصبع الإبهام إلى أعلى هكذا.

ممارسة موجّهة، دورنا:

م: هيا نُميّز معاً بالإشارات بين صوت الحرف (بكسرة) وصوت الحرف نفسه (بشدة مكسورة) في الكلمة.

م: (يُسْمِعُ) م ت:

م: (يُسَمِّعُ) م ت:

م: (حَفِظَ) م ت:

م: (يُحَفِّظُ) م ت:

ممارسة مستقلّة، (دوركم):

الآن سأقرأ على مسامعكم عدد من الكلمات، وعندما تسمعون صوت الحرف بكسرة في الكلمة، أشيروا بإصبع الإبهام إلى أسفل هكذا ، أما عندما تسمعون صوت الحرف بشدة مكسورة في الكلمة، أشيروا بإصبع الإبهام إلى أعلى هكذا ، الآن أغمضوا أعينكم واستمعوا الكلمات

م: (يُسْمِعُ) ت:

م: (يُسَمِّعُ) ت:

م: (حَفِظَ) ت:

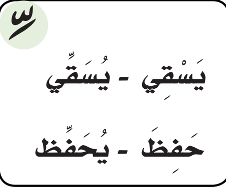
م: (يُحَفِّظُ) ت:

تطبيق:

م: يكرّر المعلّم/ ـة اللُّعبةَ السّابقةَ مستعينًا بالكلمات الآتية: (يَسْقِي ، يُسَقِّي ، عَلِمَ ، يُعَلِّم ، شَرِبَ ، يُشَرِّب).

م: يلاحظ المعلم/ـة تجاوب التلاميذ ، ثم يقوم بتصويب الإجابات الخطأ بتوظيف أسلوب (دوري، دوركم).

النَّشَاطُ الثَّاني: تمييز شكل صوت الحرف بشدة مكسورة (٨ دقائق)



تقديم النَّشاط:

م: الآن سنتعرف شكل الشدة المكسورة وسنميز بين شكل صوت الحرف بشدة مكسورة في الكلمة.

م: يشير المعلم/ة إلى اللوحة قائلاً: هذا شكل الشدة المكسورة.

نموذج، (دوري):

يعرض المعلم كلمتي (يَسْقِي - حَفِظَ) مرة بكسرة وأخرى بشدة مكسورة على السبورة أو بطاقات وبخط واضح.

م: يشير المعلم إلى شكل حرف (قِ) بكسرة في كلمة (يَسْقِي) وينطقه قائلاً (قِ)، ثم يشير إلى شكل حرف (قِّ) بشدة مكسورة في كلمة (يُسَقِّي) وينطقه قائلاً: (قِّ)، وهكذا مع كلمتي: (حَفِظَ - يُحَفِّظ).

ممارسة موجّهة، دورنا:

م: والآن سنميز معًا بين شكل وصوت الحرف بكسرة، وشكل وصوت الحرف نفسه بشدة مكسورة في الكلمة، يُشِيْرُ المعلّم/ ة إلى شكل حرف (قِ) في كلمة (يَسْقِي) وينطقونه معًا (قِ)، ثم يشير إلى شكل حرف (قِّ) بشدة مكسورة في كلمة (يُسَقِّي) وينطقونه معًا (قِّ)، وهكذا مع كلمتي: (حَفِظَ - يُحَفِّظ).

ممارسة مستقلّة، دوركم:

يشير المعلم إلى شكل صوت الحرف في الكلمة والتلاميذ ينطقونه.

ت: (يَسْقِي)

ت: (يُسَقِّي)

ت: (حَفِظَ)

ت: (يُحَفِّظ)

تطبيق:

م: دعونا نلعب لعبة الصوت السريع، سأشير إلى أشكال أصوات الحروف التي عليها كسرة في الكلمات أشكال أصوات الحروف التي عليها شدة مكسورة في الكلمات أيضًا، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصوت، والكلمات هي: (يَسْقِي، يُسَقِّي، عَلِمَ، يُعَلِّم، شَرِبَ، يُشَرِّب، لَبِسَ، يُلَبِّس، سَمِعَ، يُسَمِّعُ).

- يتم التركيز خلال الإجراءات السابقة على نطق الأصوات المستهدفة فقط في الكلمات دون نطق الكلمات كاملة على أن يتم قراءة الكلمة كاملة في الإجراء الآتي:

م: الآن هيا بنا نلعب لعبة قراءة الكلمات، سأشير إلى كل كلمة من الكلمات المعروضة أمامكم، وأريد منكم أن تسرعوا في قراءتها، والكلمات هي: (يُسَقِّي، يُعَلِّم، يُشَرِّب، يُلَبِّس، يُسَمِّعُ، يُرَدِّدُ، تُجَهِّزُ).

م: يلاحظ المعلم/ة تجاوب التلاميذ، ثم يقوم بتصويب الإجابات الخطأ بتوظيف أسلوب (دوري، دوركم).

المراجعة: (يراجع المُعَلِّم/ة مع التّلاميذ الكلمات التي درسوها سَابقًا، وهي: (تَهَرُّب، تحَجُّب) فإذا سمع خطأ، وظّف أسلوب: «دوري، دوركم».

الخطوة (٣): الكلمات الشّائعة — الزمن: (٥) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمات جديدةً وسنتعرف معانيها.

م: دوري: هذه الكلمةُ هيَ: (المنشد) (يُشيْرُ إليها ويكررها مرتين إلى ثلاث مرات) ، معناها : (الذي يغني الأنشودة) أو يوضح المعلم المعنى من خلال التمثيل.

م: والآنَ دورُكم: هذه الكلمة هيَ (المنشد) (أشر بإصبعك إلى الكلمةِ في أثناءِ قراءتها من التلاميذ).

ت: (المنشد) (يكررها التلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات).

م: ما مَعْنَاهَا؟

ت: (الذي يغني الأنشودة). أو أيّة إجابة مناسبة.

م: يطبق المعلم/ة الإجراءات نفسها مع كلمة: (التحق)، ومعناها : (سجل اسمه في المدرسة)

المراجعة: يراجع المُعَلِّم/ة مع التَّلاميذ الكلمات التي درسوها سَابِقًا، وهي: (التقى ، أعجب النشيد ، مسابقة) فإذا سمع خطأً يوظّف أسلوب: «دوري، دوركم».

الخطوة (٤): القراءة الاستماعيّة — الزمن: (٥) دقائق

راجع تنفيذ النشيد وفقاً للتعليمات الواردة في الخطوة رقم (٥)، من الدرس: (٣) الوحدة (٩).

أنشودة : (أنا الفتى النظيف)

أَنـا الْـفَـتـى النَّـظـيف	مُـــهَـــذَّبٌ لَـطـيـفُ
أَقُـــومُ في الـصَّـبـاحِ	أَسْـعـى إِلى الْـفَـلاحِ
فَـأَغْـسِـلُ الْـيَـدَيْـنِ	وَالْـوَجْـهَ وَالرِّجْـلَـيْـنِ
وَأَلْـبَـسُ الـثِّـيـابَ	وَأَحْـمِـلُ الْـكِـتـابَ
أَسـيرُ نَـحْـوَ الْـعِـلْـمِ	بِـهِـمَّـةٍ وَعَـــزْمِ

المعنى الإجمالي للنشيد

أنا ولد نظيف الثياب والجسم ومؤدب، وأقوم مبكرًا وأغسل يدي ووجهي ورجلي، ثم ألبس ثيابي وأحمل كتب المدرسة، وأذهب إلى المدرسة سعيدًا لأتعلم القراءة والكتابة وكل العلوم.

الخطوة (٥): القراءة المستقلّة: (المُنشد الصغير) الزمن: (١٠) دقائق

١- المحادثة:

اعرض الصورة الموجودة في مقدمة (القصة المستقلة) لتكون مساعدة على فهم القصة و التنبؤ بمضمونها قبل قراءتها، اترك المجال لعدد من التلاميذ للتحدث عن الصورة مستعيناً بالأسئلة الآتية:

- ماذا تشاهد في الصورة؟
- احك بعض الأحداث التي تتوقعها من خلال مشاهدتك الصورة؟

٢- قراءة القصة: (المنشد الصغير)

- راجع التعليمات الخاصة بالقصة المستقلة في الخطوة (٦) من الدرس (٣) الوحدة (٩).
- ناقش التلاميذ عن محتوى القصة مستعيناً بالأسئلة الآتية:

الأسئلة:

م: ماذا كان يعمل ابن عم محمد مع زملائه؟	ت: يتدربون على الإنشاد.
م: ماذا قرر محمد أن يعمل؟	ت: قرر أن يشارك في المسابقة.
م: لماذا رفض المعلمون مشاركة محمد؟	ت: لأنه ليس من تلاميذ المدرسة.
م: ماذا عمل محمد في العام الآتي؟	ت: التحق بالمدرسة ثم شارك في المسابقة.

- وجّه التَّلامِيذ إلى قراءة ما تعلّموه لأسرهم.

الخطوة (٦): الكتابة. الزمن: (١٠) دقائق

تقديم النّشاط:

م: سنتعرف اليوم كيف نكوّن جملاً بنمط واحد (شكل واحد)، باستخدام كلمتي: (أنا ، ونحن) ثم كتابة الكلمتين في جملة تشبه الجملة التي سبقتها.

م: يشير المعلم إلى نفسه قائلا: أنا أقرأ ، ثم يشير إلى نفسة والتلاميذ ويقول: نحن نقرأ ، أقول أنا للواحد، وأقول نحن لأكثر من اثنين.

نموذج، دوري:

م: يعرض المعلم الجمل الآتية على السبورة ثمَّ يقرؤها:

م: أنا أكتب أنا أحب المدرسة أنا أتعلَّم

نحن نكتب نحن نحب المدرسة نحن نتعلَّم

م: يطبق المعلم ما قرأ عمليًا ، فيشير بإصبعه إلى نفسه وهو يقوم بالكتابة ويقول: أنا أكتب ، ثمَّ يشير إلى نفسه وإلى مجموعة من التلاميذ ويقول : نحن نكتب.

م: يطبق المعلم الإجراءات السَّابقة نفسها عمليًا أمام التلاميذ مع الجمل: (أنا أحب المدرسة، نحن نحب المدرسة)(أنا أتعلَّم ، نحن نتعلَّم).

ممارسة موجهة (دورنا):

م: يطلب المعلم إلى التلاميذ مشاركته في قراءة الجمل والتركيز على الكلمتين (أنا، نحن).

م ت : يقرأ المعلم مع التلاميذ الجمل، ويشيروا إلى أنفسهم عندما ينطقون (أنا) ويشيرون إلى أنفسهم والآخرين عندما ينطقون (نحن).

م ت: أنا أكتب أنا أحب المدرسة أنا أتعلَّم

نحن نكتب نحن نحب المدرسة نحن نتعلَّم

ممارسة مستقلّة، دوركم:

م: اطلب إلى التلاميذ قراءة الجمل المكتوب على السبورة مرة أخرى .

م: أنا أكتب أنا أحب المدرسة أنا أتعلَّم

نحن نكتب نحن نحب المدرسة نحن نتعلَّم

م: اطلب إلى التلاميذ الإشارة إلى أنفسهم عندما يستخدمون (أنا) عند قراءة الجملة، والإشارة إلى أنفسهم والآخرين عندما يستخدمون (نحن) عند قراءة الجملة.

تطبيق:

م: اطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم وتأكد من أنهم فتحوها على صفحة الكتابة، ثم اطلب إليهم قراءة الجمل من الكتاب .

م: وجّههم إلى ملء الفراغات بكلمتي: (أنا ، نحن) على نمط الجملة الأولى (النموذج المكتوب).

م: تابع التلاميذ ، وقدِّم المساعدة إن تطلب الأمر.

م: اطلب إلى بعض التلاميذ قراءة الجمل التي كتبوها وقدِّم التغذية الراجعة.

م: وجِّه التلاميذ إلى كتابة النشاط البيتي بحسب ما تعلموه في هذا الدرس.

تنويه: نبِّه التَّلاميذ إلى فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدَّرس في كتبهم وتأكد من أنَّهم فتحوا الصَّفحة ثم وجِّههم إلى تنفيذ المهمة البيتيّة لهذا الدّرس بمشاركة أُسرهم.

الدَّرس (٧): التاء والهاء

الخطوة (١): مراجعة قصّة (المنشد الصغير) **الزمن: (٥) دقائق**

يتم مراجعة القصة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة رقم (١) من الدرس رقم (١) الوحدة (٩).

الخطوة (٢): أصوات الحروف **الزمن: (١٣) دقيقة**

النشاط الأول: التمييز بين التاء والهاء في آخر الكلمة (صوتاً وشكلاً) (٨ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: يُشِيْرُ المعلّم/ ـة إلى اللّوح مخاطبًا التّلاميذ: الآن سنتعرّف (التاء المربوطة والهاء في نهاية الكلمة ونميّز بينهما نطقا وشكلا).

نموذج، دوري:

م: يُشِيْرُ المعلّم/ ـة إلى اللوحة شارحا : تأتي التاء المربوطة والهاء في نهاية الكلمة ويظهر صوت التاء المربوطة عندما ننطقه بالحركة.

هذا شكل التاء المربوطة في نهاية الكلمة (ة . ـةُ) مثال ذلك (لعبةُ . كرة) معنى لعبة: ما نلعب به ومعنى (كرة) يوضح المعلم المعنى بأسلوبه، وهذا صوت و شكل الهاء في نهاية الكلمة. ولا يرسم فوق الهاء نقطتان (ـهُ ، هِ) مثال ذلك: (وجيهُ ، يدهِ) معناه : (اسم ولد) معنى يده: (يشير المعلم إلى يد أحد التلاميذ).

ممارسة موجّهة، دورنا :

م: يشير المعلم إلى الكلمات، ويشترك مع التلاميذ في قراءة الكلمات بالحركات:

ت م : لعبةُ م: ما الصوت في نهاية الكلمة م ت: (ـةُ) م: المعنى : م ت: (ما نلعب به)

ت م : وجيهُ م: ما الصوت في نهاية الكلمة م ت: (ـهُ) م: المعنى : م ت: (اسم ولد).

م: يكرر المعلم/ـة الإجراءات نفسها مع كلمتي (كرة) ، (يدهِ) .

ممارسة مستقلّة، دوركم :

م: يُشِيْرُ المعلّم/ ـة إلى الكلمات والحرف في نهاية كل كلمة ويطلب إلى التلاميذ قراءتها بالحركات .

ت: كرة م: ما الصوت في نهاية الكلمة ت: (ـة). م: معناها ت: (يوضح المعلم المعنى بأسلوبه)

ت: يدهِ م: ما الصوت في نهاية الكلمة ت: (هِ) م: معناها : ت : (يشير كل تلميذ إلى يد زميله).

م: يكرر المعلم/ـة الإجراءات نفسها مع كلمتي (لعبةُ) ، (وجيهُ) .

تطبيق:

م: دعونا نلعبُ لعبةَ القراءة السريعة سأشير إلى الكلمات التي فيها تاء مربوطة في نهاية الكلمة والهاء في نهاية الكلمة، وأريد منكم أن تُسرعوا في قراءة الكلمة مع الحركات كما ترونها في اللوحة. والكلمات هي : (اخْتَهُ ، مسرعةٌ، نافذةُ، مياهُ)

م: يُلاحظ المعلّم/ ـة تجاوبَ التّلاميذ، ثُم يقومُ بتصويبِ الإجاباتِ الخطأ، بتوظيفِ أسلوب: دوري، دوركم.

النّشاط الثاني: تطبيق على التاء المربوطة والهاء في نهاية الكلمة (٨ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: يُشيْرُ المعلّم/ ـة إلى اللّوح مخاطبًا التّلاميذ: سوف نتدرب أكثر على التمييز بين الهاء والتاء المربوطة في نهاية الكلمة نطقًا وشكلاً.

نموذج ، دوري :

م: يشير المعلم /ـة إلى اللوحة ويقول للتلاميذ: سوف نقرأ الكلمات معا بالحركات، وسنميز بين الهاء والتاء من حيث الشكل والنطق.

م: المعلم يقرأ الكلمة بالحركات ، ثم يقرأ الصّوت الأخير بالحركة.

م: لعبةُ م: (ـةُ)

م: ينفذ المعلم الإجراء السابق مع الكلمات: (هذهِ (ـهِ) ، قراءةَ (ةَ) ، يدِه (ـهِ) طعامُهُ (ـهُ)، مدينةُ (ـةُ) ، باخرةِ(ةِ) إليه (ـه) ، هاجمَهُ(ـهُ)).

ممارسة موجّهة، دورنا :

م: يشير المعلم إلى الكلمات والتلاميذ والمعلم يقرؤون معا الكلمة أولا ثم الصّوت الأخير بالحركات.

م ت: (لعبةُ) م ت: (ـةُ)

م: ينفذ المعلم الإجراء السابق مع الكلمات: هذهِ (ـهِ) ، قراءةَ (ةَ) ، يدِه (ـهِ) طعامُهُ (ـهُ)، مدينةُ (ـةُ) ، باخرةِ(ةِ) إليه (ـه)، هاجمَهُ(ـهُ)

ممارسة مستقلّة، دوركم :

م: يُشيْرُ المعلّم/ ـة إلى الكلمات والتلاميذ يقرؤون الكلمة ثم يقول: ما الصّوت ؟مشيرًا إلى الحرف في آخر الكلمة والتلاميذ يقرؤون بالحركات..

ت: لعبةُ م: ما الصّوت؟ ت: (ـةُ)

م: ينفذ المعلم الإجراء السابق مع الكلمات:

هذهِ (ـهِ) ، قراءةَ (ةَ) ، يدِه (ـهِ) طعامُهُ (ـهُ)، مدينةُ (ـةُ) ، باخرةِ(ةِ) إليه (ـه) ، هاجمَهُ(ـهُ) .

تطبيق:

م:دعونا نلعب لعبة الصوت السريع وسأشير إلى الحرف الأخير في الكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصوت بحسب الحركة في آخره (فتحة ، ضمة، كسرة) .

ت: (مدرسة ، وجهُ ، أخذهُ وردةَ ، بيتَهُ، عصفورةُ، صلاة، أطلقهُ، قطَّةَ، رَأسَهُ ، فيه) .

م: والآن سنقوم بلعبة القراءة السريعة للكلمات سوف أشير إلى الكلمات وأنتم تسرعون في نطق الكلمة كاملة مع الحركات.

ت: (مدرسة ، وجهُ ، أخذهُ، وردةَ ، بيتَهُ ، عصفورةُ، صلاة، أطلقهُ، قطَّةَ، رَأسَهُ، فيه) .

م: (يُلاحظ المعلّم/ ـة تجاوبَ التّلاميذ، ثُم يقومُ بتصويبِ الإجابات الخطأ، بتوظيف أسلوب: دوري، دوركم).

المراجعة : يراجع المُعَلّم/ـة مع التّلاميذ الكلمات التي درسوها سَابقًا، وهي:(قرَّبَ ، قلّب، يسمَّعُ ، يُحَفِّظُ ، تَحَجُّب ، تهرُّب) فإذا سمع خطأ يوظّف أسلوب: (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): الكلمات الشّائعة **الزمن: (٥) دقائق**

م: اليوم سَنتعلّم كلمات جديدةً وسنتعرف معانيها.

م: دوري: هذه الكلمةُ هيَ: (عصا) (يُشيرُ إليها ويكررها مرتين إلى ثلاث مرات)، معناها: (عود) أو يوضح المعلم المعنى من خلال التمثيل.

م: والآنَ دورُكَم: هذه الكلمة هيَ (عصا) (أشر بإصبعك إلى الكلمة في أثناء قراءتها من التلاميذ).

ت: (عصا) (يكررها التلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات).

م: ما مَعْنَاهَا؟

ت: (عود). أو أيّة إجابة مناسبة.

م: يطبق المعلم/ة الإجراءات نفسها مع كلمة: (ليلى)، ومعناها: (اسم امرأة)

المراجعة: يراجع المُعَلِّم/ة مع التّلاميذ الكلمات التي درسوها سَابِقًا، وهي: (التقى، أعجب النشيد، مسابقة، المنشد، التحق) فإذا سمع خطأً يوظّف أسلوب: «دوري، دوركم».

الخطوة (٤): القراءة الاستماعيّة **الزمن: (٥) دقائق**

راجع التعليمات في الخطوة رقم (٥) الدرس (١) الوحدة (٩).

احْكِ قصّة (الضفدعة الصغيرة) كاملة بصوت مرتفع، مراعيًا تمثيل المعنى.

خرج خالد وأخته أفنان إلى الغدير فَرِحين بمنظر الطبيعة الخضراء وصوت الماء، وعند مرورهما بجانب الغدير، شاهدا ضفدعةً وهي تحاول أنْ تقترب من الماء، ولكنها لم تتمكن من الصعود القفز على جذر الشجرة، اقترب خالد من الضفدعة وحاول مساعدتها، ولكنه توقف عندما سمع صوت اخته وهي تقول: دعها يا أخي لننظر كيف تفعل، حاولت الضفدعة مراراً وتكراراً حتى صعدت.

احْكِ القصّة كاملةً مرّةً أخرى، ثم وجه إلى التلاميذ الأسئلة الآتية:

م: إلى أين خرج خالد وأخته؟	ت: إلى الغدير.
م: ماذا شاهدا بجانب الغدير؟	ت: صفدعة.
م: كيف استطاعت الصفدعة الصعود؟	ت: بالإصرار والتكرار.
م: ما الدرس الذي نستفيده من القصة؟	ت: تقبل أية إجابة مناسبة.

- تقبّل الإجابات المناسبة كافّة، وشجّع التّلاميذ على فهم القصّة وتعلم مفردات جديدة.
- اطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم على صورة القصة الاستماعية (الضفدعة الصغيرة)، وناقش محتويات الصورة معهم، ثم وجههم إلى الاطلاع على الصُّورة في المنزل وحكاية القصة لأسرهم.

الخطوة (٥): **الكتابة** **الزمن: (١٠) دقائق**

تقديم النشاط:

م: اطلب إلى التّلاميذ الجلوس ومسك الأقلام بطريقة صحيحة، استعدادًا للكتابة، ولاحظ طريقة جلوسهم ومسْكهم الأقلام، وارسم نموذج الكتابة كاملاً على وسيلة، ثم طبق الدَّرس عليه.

نموذج ، دوري:

م:يبدأ المعلم/ة بشرح معنى جملة (ذهب وجيه ليحضر الطعام للقطة) ويكتبها على اللوح كلمة كلمة والتّلاميذ يلاحظون الكلمات.

ممارسة موجهة ، دورنا :

م: الآن سنكتب الجملة (ذهب وجيه ليحضر الطعام للقطة) في الهواء كلمةَ كلمة.

م: يتوجه المعلم نحو السبورة ثم يقول: الآن نبدأ معاً بكتابة الجملة في الهواء، ثم يكتب مع التلاميذ بأصابعهم كلمات الجملة في الهواء.

ممارسة مستقلّة، دوركم:

م: الآن- ستكتبون جملة (ذهب وجيه ليحضر الطعام للقطة)، ومرروا أقلامكم فوق النقاط في الصَف رقم (١) من أسفل الورقة بمفردكم مع مراعاة الاتجاهات الصَّحيحة للكتابة. ويمرُّ المعلّم/ ة للمتابعة وتقديم الدعم.

ت: يستمر التّلاميذ في الكتابة.

تطبيق:

م: وجّه التّلاميذ إلى تطبيق ما تدرّبوا عليه في منازلهم.

تنويه: نبّه التّلاميذ إلى فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدّرس في كتبهم وتأكد من أنّهم فتحوا الصّفحة ثم وجّههم إلى كيفيّة تنفيذ المهمة البيتيّة لهذا الدّرس بمشاركة أُسرهم.

٢٠٢ الوحدة الثانية عشرة

الدَّرس (٨): التاء المفتوحة والتاء المربوطة

الخطوة (١): مراجعة قصّة (المنشد الصغير) الزمن: (٥) دقائق

يتم مراجعة القصة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة رقم (١) من الدرس رقم (١) الوحدة (٩).

الخطوة (٢): أصوات الحروف الزمن: (١٣) دقيقة

النشاط الأول: التمييز بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة (صوتاً وشكلاً) (٨ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: يُشيْرُ المعلّم/ ـة إلى اللّوح مخاطبًا التّلاميذ: الآن سنتعرّف شكل صوتَ (التاء المربوطة والتاء المفتوحة في نهاية الكلمة والتمييز بينهما نطقًا وشكلاً) .

نموذج ، دوري :

م: يُشيِرُ المعلّم/ ـة إلى اللوحة شارحًا: تأتي التاء مربوطة في نهاية الكلمة ويرسم فوقها نقطتان ولها شكلان (ـةُ، ةُ) مثال ذلك (قطّةُ) معناه: (حيوان أليف يعيش في المنزل) (مطاردةُ). معناها : (ملاحقة) وكذلك التاء المفتوحة في نهاية الكلمة لها شكلان: (ـتُ ،تُ) مثال ذلك: (فتحتْ) معناها : يمثل المعلم / ـة بفتح الباب ،(أخذتُ) معناها : تناولت الشيئ .

ممارسة موجّهة، دورنا :

م: يشير المعلم إلى الكلمات ، ويشترك مع التلاميذ في قراءة الكلمات بالحركات .

ت م : قطّةُ م: ما الصَّوت في نهاية الكلمة م ت: (ـةُ) م :المعنى : م ت: (هرة ، يوضح المعلم المعنى).

م: ما شكل التاء في نهاية الكلمة ؟ م ت: تاء مربوطة

ت م : مطاردةُ م: ما الصَّوت في نهاية الكلمة م ت: (ـةُ) م :المعنى : م ت: (ملاحقة).

ما شكل التاء في نهاية الكلمة (تاء مربوطة)

م: يكرر المعلم/ـة الإجراءات نفسها مع كلمتي (فتحت ْ) ، (أخذتُ) .

ممارسة مستقلّة، دوركم :

م: يُشيْرُ المعلّم/ ـة إلى الكلمات والحرف في نهاية كل كلمة ويطلب إلى التلاميذ قراءتها بالحركات .

ت: فتحتْ ما الصَّوت في نهاية الكلمة ت: (تْ). م: معناها ت: (فتحت الباب)

ما شكل التاء في نهاية الكلمة ؟ م: تاء مفتوحة .

ت: أخذتُ م: ما الصَّوت في نهاية الكلمة ت: (تُ) م: معناها : ت : (تناولت الشيئ).

م: ما شكل التاء في نهاية الكلمة ؟ م: تاء مفتوحة

م: يكرر المعلم/ـة الإجراءات نفسها مع كلمتي (قطّةَ) ، (مطاردةَ) .

تطبيق:

م: دعونا نلعبُ لعبةَ القراءة السريعة سأشير إلى الكلمات التي فيها تاء مربوطة في نهاية الكلمة والهاء في نهاية الكلمة، وأريد منكم أن تُسرعوا في قراءة الكلمة مع ضبط آخر الكلمات بالشكل كما ترونها في اللوحة.

والكلمات هي : (فراشةُ ، نافذة، قالتْ ، معلمات).

م: يُلاحظ المعلّم/ ـة تجاوبَ التّلاميذ، ثُم يقومُ بتصويبِ الإجابات الخطأ، بتوظيف أسلوب: دوري، دوركم.

النّشاط الثاني: تطبيق التاء المفتوحة والتاء المربوطة (٨ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: يُشيْرُ المعلّم/ ـة إلى اللّوح مخاطبًا التّلاميذ: سوف نتدرب أكثر على التاء المفتوحة في نهاية الكلمة والتاء المربوطة نطقًا وشكلاً.

نموذج ، دوري :

م: يشير المعلم /ة إلى اللوحة ويقول للتلاميذ: لدينا مجموعة كلمات تنتهي بتاء مربوطة وكلمات أخرى تنتهي بتاء مفتوحة وهذه الكلمات سبق أن درسناها، وسوف نقرأ الكلمات والأصوات في آخر الكلمة بالحركات: (الضّمة أو الفتحة أو الكسرة).

م: يشير المعلم إلى الكلمات ويبدأ بقراءة الكلمة بالحركات ثم يشير إلى الحرف الأخير في الكلمة ويقرأ الصّوت بالحركة.

م: لعبةُ م : (ـةُ) – م: معلماتُ م: (تُ) – م: قراءةُ م: (ةُ)،

ينفذ المعلم الإجراءات نفسها مع الكلمات:

نملةُ (ـةُ) ، بيتَ(ـتَ) ، كرة (ة) مطارداتُ (تُ)، مدينةُ (ـةُ) ، ذهبتُ (ـتُ) ، الكلماتِ(تِ).

ممارسة موجّهة، دورنا :

م: يشير المعلم إلى الكلمات والصوت في آخر الكلمة ثم يقرؤون معا بالحركات:

م ت: (لعبةُ) م: ما الصّوت في آخر الكلمة ؟ م ت: (ـةُ)

م ت: (معلماتُ) م: ما الصّوت في آخر الكلمة ؟ م تُ: (تُ)

م ت: (قراءةُ) م: ما الصّوت في آخر الكلمة ؟ م ت: (ةُ)

ينفذ المعلم الإجراءات نفسها مع الكلمات:

نملةُ (ـةُ) ، بيتَ (ـتَ) ، كرة (ة) مطارداتُ (تُ)، مدينةُ (ـةُ) ، ذهبتُ (ـتُ) ، الكلماتِ (تِ).

ممارسة مستقلّة، دوركم :

م: يُشيْرُ المعلّم/ ـة إلى الكلمات ويطلب إلى التلاميذ قراءتها بالحركات ثم يشير إلى الحرف الأخير في الكلمة والتلاميذ يقرؤون الصّوت بالحركة .

م: لعبةُ (ـةُ) ، معلماتُ (تُ) ، قراءةُ (ةُ)، نملةُ (ـةُ) ، بيتَ (ـتَ) ، كرة (ة) مطارداتُ (تُ)، مدينةُ (ـةُ) ، ذهبتُ (ـتُ) ، الكلماتِ (تِ) .

تطبيق:

م:دعونا نلعب لعبة الصوت السريع وسأشير إلى الحرف الأخير في الكلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في نطق الصوت بحسب الحركة في آخرة (فتحة ، ضمة، كسرة) .

التلاميذ يقرؤون الصوت الأخير في الكلمة بالحركة

ت: (مدرسة ، وردةَ ، اعطتْ، نملاتُ، فراشات ، محظوظة، عصفورةُ، وجدتْ ، صلاة، سافرْتَ ، قطّةَ) .

م: والآن سنقوم بلعبة القراءة السريعة للكلمات سأشير إلى الكلمات وأنتم تسرعون في نطق الكلمة كاملة مع الحركات.

ت: (مَدرسة ، وردةَ ، اعْطَتْ ، نَملاتُ، فراشَات ، محظوظةُ، عصفورةُ، وجدَتْ ،صَلاة، سافرْتَ ، قطّةَ) .

م: (يُلاحظ المعلّم/ ـة إجابات التّلاميذ، ثُم يقومُ بتصويبِ الإجابات الخطأ، بتوظيف أسلوب: دوري، دوركم).

المراجعة : يراجع المُعلّم/ـة مع التّلاميذ الأصوات التي درسوها سَابقًا، وهي: (ة ، ت) فإذا سمع خطأ، وظّف أسلوب: (دوري، دوركم).

الخطوة (٣): الكلمات الشّائعة **الزمن: (٥) دقائق**

م: اليوم سَنتعلّم كلمات جديدةً وسنتعرف معانيها.

م: دوري: هذه الكلمةُ هيَ: (الرِّفق) (يُشيرُ إليها ويكررها مرتين إلى ثلاث مرات)، معناها: (اللُّطف) أو يوضح المعلم المعنى من خلال التمثيل..

م: والآنَ دورُكم: هذه الكلمة هيَ (الرِّفق) (أشر بإصبعك إلى الكلمة في أثناء قراءتها من التلاميذ).

ت: (الرِّفق) (يكررها التلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات).

م: ما مَعْنَاهَا؟

ت: (اللُّطف). أو أيّة إجابة مناسبة.

م: يطبق المعلم/ـة الإجراءات نفسها مع كلمة: (صلَّى)، ومعناها: (أداء الصلاة).

المراجعة: يراجع المُعَلِّم/ـة مع التّلاميذ الكلمات التي درسوها سَابِقًا، وهي: (عصا، ليلى) فإذا سمع خطأً يوظّف أسلوب: «دوري، دوركم».

الخطوة (٤): القراءة الاستماعيّة **الزمن: (٥) دقائق**

راجع التعليمات في الخطوة رقم (٥) الدرس (١) الوحدة (٩).

احْكِ قصّة (الأصدقاء) كاملة بصوتٍ مرتفع، مراعيًا تمثيل المعنى.

كَانَ عارف مُسْتلقيًا أمَامَ النّافذة وَعَيناهُ تَذْرِفان الدموعَ، فَهُوَ لا يَسْتَطيعُ الخُرُوجَ للّعب مع أصْدقَائه.

وبَيْنَمَا كَانَتْ أمه تَحْكي لَهُ حكايات دَقَّ الجَرَسُ وفتح أخوه الصغير الباب.

سمع عارف صوت عبدالله، وَقَالَ لأمه: هَذَا عبد الله الذي اخْتَلَفْتُ مَعَهُ يومًا، وَقَاطعْتُه، فَكَيْفَ سَأَعْتَذِرُ لَهُ يَا أمّي؟

قَالَتْ: لا عَلَيْك يَا وَلَدي، فعبدالله وأمثالُهُ أوْفياءُ، وَيَسْتَحِقُّونَ الاحتِرَام.

احْكِ القصّة كاملةً مرّةً أخرى، ثم وجه إلى التلاميذ الأسئلة الآتية:

م: أين كان عارف مستلقياً؟ ت: أمام النافذة.

م: لماذا لا يستطيع عارف اللعب مع أصدقائه؟ ت: لأنه مريض (تقبل أية إجابة معقولة).

م: من الذي زار عارفًا؟ ت: عبدالله.

م: إذا أخطأت على صديقك، فماذا تقول؟ ت: أنا اعتذر. أنا آسف.

(تقبل أية إجابة مناسبة).

- تقبّلِ الإجابات المناسبة كافّة، وشجّع التّلاميذ على فهم القصّة وتعلم مفردات جديدة.
- اطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم على صورة القصة الاستماعية (الأصدقاء)، وناقش محتويات الصورة معهم، ثم وجههم إلى الاطلاع على الصُّورة في المنزل وحكاية القصة لأسرهم.

الخطوة (٥): القراءة المستقلّة: (الرفق بالحيوان) **الزمن: (١٠) دقائق**

١- المحادثة:

اعرض الصورة الموجودة في مقدمة (القصة المستقلة) لتكون مساعدة على فهم القصة و التنبؤ بمضمونها قبل قراءتها، اترك المجال لعدد من التلاميذ للتحدث عن الصورة مستعيناً بالأسئلة الآتية:

- ماذا تشاهد في الصورة؟
- احك بعض الأحداث التي تتوقعها من خلال مشاهدتك الصورة؟

٢- قراءة القصة: (الرفق بالحيوان)

- راجع التعليمات الخاصة بالقصة المستقلة في الخطوة (٦) من الدرس (٣) الوحدة (٩).
- ناقش التلاميذ عن محتوى القصة مستعيناً بالأسئلة الآتية:

الأسئلة:

م	ت
م: لماذا دخلت القطة إلى منزل وجيه؟	ت: دخلت تبحث عن طعام.
م: ماذا فعل وجيه عندما رأى القطة؟	ت: أخذ العصا ليلعب معها لعبة المطاردة.
م: بم أمرنا رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم؟	ت: أمرنا بالرفق بالحيوان.
م: ماذا نتعلم من هذه القصة؟	ت: الرفق بالحيوان (تقبل أية إجابة مناسبة).

- وجّه التَّلامِيذ إلى قراءة ما تعلّموه لأسرهم.

الخطوة (٦): الكتابة. الزمن: (١٠) دقائق

تقديم النّشاط:

م: سنتعرف اليوم كيف نكوّن كلمات بنمط واحد (شكل واحد)، ثم كتابة كلمة تشبه نمط الكلمة التي سبقتها.

م: يأخذ المعلم/ة بيده بطاقة ويذكر اسمها: بطاقةً ، ثم يأخذ مجموعة من البطاقات ويقول : بطاقات .

م: نقول بطاقة للواحدة ، ونقول :بطاقات لأكثر من اثنتين.

نموذج، دوري:

م: يعرض المعلم الجمل الآتية على السَّبورة:

م: تلميذة	تلميذات	معلمة	معلمات
طبيبة	طبيبات	زَهْرة	زَهْرات

م: يقرأ المعلم الكلمات:

(تلميذة - تلميذات) (معلمة - معلمات) (طبيبة - طبيبات) (زهرة - زهرات)

ممارسة موجهة (دورنا):

م: يطلب المعلم إلى التلاميذ مشاركته في قراءة الجمل والتركيز على التغيير الذي يطرأ على آخر الكلمة.

م ت : يقرأ المعلم مع التلاميذ الجمل :

م ت : تلميذة	تلميذات	معلمة	معلمات
طبيبة	طبيبات	زَهْرة	زَهْرات

ممارسة مستقلّة، دوركم:

م: اطلب إلى التلاميذ قراءة الجمل المكتوبة على السَّبورة مرة أخرى .

م: تلميذة	تلميذات	معلمة	معلمات
طبيبة	طبيبات	زَهْرة	زَهْرات

تطبيق:

م: وجِّه التلاميذ إلى فتح كتبهم وتأكد من أنهم فتحوها على صفحة الكتابة، وأنهم يمسكون القلم بطريقة صحيحة.

م: اطلب إليهم قراءة الكلمة النموذج من الكتاب .

ت: فراشة ... فراشات

م: وجِّههم إلى ملء الفراغات على نمط الكلمة الأولى (النموذج المكتوب) والاستعانة بالصُّور لتحديد المفرد والجمع. م:

م: تابع التلاميذ ، وقدِّم المساعدة إن تطلب الأمر.

م: اطلب إلى بعض التلاميذ قراءة الكلمات التي كتبوها وقدِّم التغذية الراجعة.

م: وجِّه التلاميذ إلى كتابة النشاط البيتي بحسب ما تعلموه في هذا الدرس.

تنويه: نبّه التّلاميذ إلى فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدّرس في كتبهم وتأكد من أنّهم فتحوا الصّفحة ثم وجّههم إلى تنفيذ المهمة البيتيّة لهذا الدّرس بمشاركة أُسرهم.

الدَّرس (١٠): الـ (الشمسية)

الخطوة (١): مراجعة قصّة (الرفق بالحيوان) الزمن: (٥) دقائق

يتم مراجعة القصة وفقاً للتعليمات المشار إليها تحت الخطوة رقم (١) من الدرس رقم (١) الوحدة (٩).

الخطوة (٢): أصوات الحروف الزمن: (١٥) دقيقة

النشاط الأول: إضافة صوت (الـ) في بداية الكلمة سماعًا (الوعي الصّوتي) (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

اليوم سنتعلم سماعًا إضافة صوت (الـ) إلى بداية الكلمة ثم نقرؤها كاملة.

دوري :

سأقول كلمات ليس فيها صوت (الـ) ثم سأضيف إليها صوت (الْـ) وأقرؤها كاملة.

م: كلمة (شمس) سأضيف إلى بدايتها صوت (الـ) فتصبح (الشَّمس) ومعناها: الشمس التي تضيء في النهار.

م: كلمة (طبيب) سأضيف إلى بدايتها صوت (الـ) فتصبح (الطَّبيب) ومعناها : الشخص الذي يعالج المرضى.

م: كلمة (سيارة) سأضيف إلى بدايتها صوت (الـ) فتصبح (السَّيارة) ومعناها: السيارة التي يسافر عليها الناس.

دوركم :

م: كلمة (شمس) سنضيف إلى بدايتها صوت (الـ) فتصبح ت: (الشمس).

م: كلمة : (طبيب) سنضيف إلى بدايتها صوت (الـ) فتصبح ت: (الطبيب).

م: كلمة : (سيارة) سنضيف إلى بدايتها صوت (الـ) فتصبح ت: (السيارة).

تطبيق :

م: دعونا نلعب لعبة إضافة صوت (الـ) إلى بداية الكلمة، سأقول كلمات ليس فيها صوت (الـ) وأريد منكم أن تضيفوا صوت (الـ) في بدايتها مع قراءتها، والكلمات (طريق، دار ، سماء ، نجوم ، صلاة).

النشاط الثاني: تمييز شكل صوت (الـ) وإضافته في بداية الكلمة (٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

م: والآن سنتعلم إضافة شكل صوت (الـ) إلى بداية الكلمة ونقرؤها بصورة صحيحة.

م: سأقرأ عليكم كلمات مكتوبة على السبورة ليس فيها صوت (الـ) ثم سأضيف إلى بداية كل كلمة (الـ) وأقرؤها.

دوري :

م: (شمس) نضيف إلى بدايتها (الـ) فتصبح (الشَّمس).

م: (طبيب) نضيف إلى بدايتها (الـ) فتصبح (الطَّبيب).

م: (سيارة) نضيف إلى بدايتها (الـ) فتصبح (السَّيارة).

م: (دفتر) نضيف إلى بدايتها (الـ) فتصبح (الدَّفتر)

الـ
شمس - الشَّمس
طبيب - الطَّبيب

دوركم :

م: يشير المعلم إلى الكلمة بدون (الـ) ويطلب إلى التلاميذ قراءتها، ثم يشير إلى الكلمة مضافًا إليها (الـ) والتلاميذ يقرؤونها، ويسأل عن معناها.

ت: شمس ت :الشَّمس م: معناها : ت: الشمس التي تضيء في النهار.

ت: طبيب ت: الطَّبيب م: معناها: ت: الشخص الذي يعالج المرضى

ت: سيارة　　　ت: السَّيارة　　　م: معناها:　　　ت: السيارة التي يسافر عليها الناس

ت: دفتر　　　ت: الدَّفتر　　　م: معناها:　　　ت: الكراسة التي نكتب عليها

تطبيق :

م: يعرض المعلم الكلمات على السبورة ثم يقول: دعونا نلعب لعبة قراءة الكلمات، سأشير إلى كل كلمة، وأريد منكم أن تسرعوا في قراءتها والكلمات هي: (تمر - التمر ، زهر - الزهر ، ذيل - الذيل ، صلاة - الصلاة ، نجوم - النجوم، طريق - الطريق ، ظهر - الظهر).

النشاط الثالث: تمييز (الْ) المنطوقة و(ال) غير المنطوقة　　　(٥ دقائق)

تقديم النّشاط:

الآن ستقرؤون كلمات ينطق في بدايتها صوت (الْ) وكلمات لا ينطق في بدايتها صوت (ال).

ال
القمر - الشَّمس
القلم - الدَّفتر

دوري :

م: يعرض المعلم كلمات (القمر-الشَّمس – القلم – الدَّفتر) على السبورة.

م: يشير المعلم إلى كلمة (القمر) ويقرؤها ، ثم يقول: ينطق صوت (الْ) في بداية هذه الكلمة، ثم يشير إلى كلمة (الشمس) ويقرؤها ، ثم يقول : لا ينطق صوت (ال) في بداية هذه الكلمة، ونفس الإجراء يقوم به المعلم مع كلمتي (القلم – الدفتر).

ممارسة مستقلة :

يشير المعلم إلى كل كلمة على حدة، ويطلب إليهم قراءتها، ثم يسأل : هل ينطق صوت (ال) ؟

ت: القمر :　　م: هل ينطق صوت (ال) فيها ؟　　ت: نعم

ت: الشَّمس　　م: هل ينطق صوت (ال) فيها ؟　　ت: لا

ت: الدَّفتر　　م: هل ينطق صوت (ال) فيها ؟　　ت: لا

ت: القلم　　م: هل ينطق صوت (ال) فيها ؟　　ت: نعم.

تطبيق :

م: يعرض المعلم الكلمات أمام التلاميذ على بطاقات بصورة غير منتظمة.

م: دعونا نلعب لعبة قراءة الكلمات، سأشير إلى كل كلمة وأريد منكم أن تسرعوا في قراءتها والكلمات : (الدفتر، القلم، الأم ، الشمس، الثوب ، التمر، الجبل ، الخبز، الحبل ، الزّهر ، الرأس ، الدجاجة، الذيل ، السيف، العلم ، الفم، الشجرة، الصلاة، اليد، الضرب، القط ، الكلب ، الظهر ، الطفل، الغابة، الليمون، المستقبل، النهار، الهاتف، الولد).

الخطوة (٣): الكلمات الشّائعة　　　الزمن: (٥) دقائق

م: اليوم سَنتعلّم كلمات جديدةً باستخدام صور أشكالها بدلامن أصوات حروفها؛ لأنّكم سترونَ هذه الكلمات كَثِيْرًا، وسنتعرف معانيها.

م: دوري: هذه الكلمةُ هِـيَ: (تأثـر) (يُشِيْرُ إليها ويكررها مرتين إلى ثلاث مـرات) ، معناها : (أحس بالحزن) أو يوضح المعلم المعنى من خلال التمثيل..

م: والآنَ دورُكم: هذه الكلمة هيَ (تأثر) (أشر بإصبعك إلى الكلمة في أثناء قراءتها من التلاميذ).

ت: (تأثر) (يكررها التلاميذ مرتين إلى ثلاث مرات).

م: ما مَعْنَاهَا؟　　　ت: (أحس بالحزن). أو أيّة إجابة مناسبة.

م: يطبق المعلم/ـة الإجراءات نفسها مع كلمة: (الطريق)، ومعناها : (المكان الذي نسير فيه).

المراجعة: يراجع المُعَلِّم/ة مع التَّلاميذ الكلمات التي درسوها سَابِقًا، وهي: (يتألم ، المستشفى) فإذا سمع خطأً يوظِّف أسلوب: «دوري، دوركم».

الخطوة (٤): القراءة الاستماعيّة — الزمن: (٥) دقائق

راجع تنفيذ النشيد وفقاً للتعليمات الواردة في الخطوة رقم (٥)، من الدرس: (٣) الوحدة (٩).

أنشودة: (أنا الفتى النظيف)

أَنا الْفَتى النَّظيف ❖ مُهَذَّبٌ لَطيفُ
أَقُومُ فِي الصَّباحِ ❖ أَسْعى إِلى الْفَلاحِ
فَأَغْسِلُ الْيَدَيْنِ ❖ وَالْوَجْهَ وَالرِّجْلَيْنِ
وَأَلْبَسُ الثِّيابَ ❖ وَأَحْمِلُ الْكِتابَ
أَسيرُ نَحْوَ الْعِلْمِ ❖ بِهِمَّةٍ وَعَزْمِ

المعنى الإجمالي للنشيد

أنا ولد نظيف الثياب والجسم ومؤدب، وأقوم مبكرًا وأغسل يدي ووجهي ورجلي، ثم ألبس ثيابي وأحمل كتب المدرسة، وأذهب إلى المدرسة سعيدًا لأتعلم القراءة والكتابة وكل العلوم.

الخطوة (٥): القراءة المستقلّة: (طبيب المستقبل) — الزمن: (١٠) دقائق

١- المحادثة:

اعرض الصورة الموجودة في مقدمة (القصة المستقلة) لتكون مساعدة على فهم القصة و التنبؤ بمضمونها قبل قراءتها، اترك المجال لعدد من التلاميذ للتحدث عن الصورة مستعيناً بالأسئلة الآتية:

- ماذا تشاهد في الصورة؟
- احك بعض الأحداث التي تتوقعها من خلال مشاهدتك الصورة؟

٢- قراءة القصة: (طبيب المستقبل)

- راجع التعليمات الخاصة بالقصة المستقلة في الخطوة (٦) من الدرس (٣) الوحدة (٩).
- ناقش التلاميذ عن محتوى القصة مستعيناً بالأسئلة الآتية:

الأسئلة:

م: ماذا طلب المعلم من التلاميذ أن يرسموا؟ — ت: القمر والنجوم والسماء.
م: ماذا رسم أحمد؟ — ت: رسم أحمد طبيبًا.
م: لماذا رسم أحمد هذا الرسم؟ — ت: لأنه سمع جاره يتألم ولما أسعفوه مات في الطريق.
م: ماذا نتعلم من القصة؟ — ت: تشجيع المواهب، ومساعدة الآخرين.
(تقبل أية إجابة معقولة).

- وجّه التَّلاميذ إلى قراءة ما تعلّموه لأسرهم.

الخطوة (٦): الكتابة. الزمن: (١٠) دقائق

تقديم النّشاط:

م: سنتعرف اليوم كيف نكون جملاً بنمط واحد (شكل واحد)، مستخدمين في بداية الجملة الحرف (يا) ثم كتابة الحرف في جملة تشبه الجملة التي سبقتها.

م: ينادي المعلم ثلاثة من التلاميذ بأسمائهم: يا محمد يا خالد يا منير ، يقول المعلم : عندما أنادي شخصًا أستخدم كلمة (يا).

نموذج، دوري:

م: يعرض المعلم الجمل الآتية على السّبورة:

م: يا أحمد كل بيمينك — يا زينب الطّعام جاهز

يا سعاد قومي للصلاة — يا طارق رتّب كتبك

م: يشير المعلم إلى الحرف (يا) ثم يقرأ الجمل ، وينبه التلاميذ إلى استخدام الحرف في أساليب متنوعة.

ممارسة موجهة (دورنا):

م: يطلب المعلم إلى التلاميذ مشاركته في قراءة الجمل والتركيز على الحرف (يا).

م ت : يقرأ المعلم مع التلاميذ الجمل :

م ت: يا أحمد كل بيمينك — يا زينب الطّعام جاهز

يا سعاد قومي للصلاة — يا طارق رتّب كتبك

ممارسة مستقلّة، دوركم:

م: اطلب إلى التلاميذ فتح كتبهم وتأكد من أنهم فتحوها على صفحة الكتابة، ثم اطلب إليهم قراءة الجمل من الكتاب.

م: يا أحمد كل بيمينك — يا زينب الطّعام جاهز

يا سعاد قومي للصلاة — يا طارق رتّب كتبك

م: وجّههم إلى ملء الفراغات بالحرف (يا) على نمط الجملة الأولى (النموذج المكتوب).

م: تابع التلاميذ ، وقدّم المساعدة إن تطلب الأمر.

م: اطلب إلى بعض التلاميذ قراءة الجمل التي كتبوها وقدّم التغذية الراجعة.

التطبيق:

م: اطلب إلى التلاميذ أن يذكروا جملاً تحتوي في بدايتها على الحرف (يا)، وقدّم التغذية الرّاجعة.

م: وجّه التلاميذ إلى كتابة النشاط البيتي بحسب ما تعلموه في هذا الدّرس.

تنويه: نبّه التّلاميذ إلى فتح صفحة التطبيقات الخاصة بهذا الدّرس في كتبهم وتأكد من أنّهم فتحوا الصّفحة ثم وجّههم إلى تنفيذ المهمة البيتيّة لهذا الدّرس بمشاركة أسرهم.

تدريس الحوار

التهيئة :

يشير المعلم/ـة للتلاميذ بقوله: سنتعلم اليوم حديثًا دار بين شخصين، وسنحاول التمثيل لهما بحوارات.

نموذج (دوري):

م: يقرأ المعلم الحوار، ثم يمثل شخصيته والتلاميذ يشاهدونه.

م: يسأل المعلم/ـة نفسه: بين من دار الحوار الذي قمت بتمثيله؟

ت: محمود وأيمن.

الممارسة الموجهة (دورنا):

م: يقرأ المعلم/ـة والتلاميذ الحوار، ثم يمثل الحوار مع أحد التلاميذ الذي سبق أن دربه على التمثيل.

ت: يشاهدون الموقف.

م: ما الموضوع الذي تناوله الحوار؟

ت: التعارف بين أيمن ومحمود.

تطبيق:

ت: يوجه المعلّم التلاميذ إلى الانتظام في مجموعات ثنائية، ثم القيام بتمثيل الموقف اثنين اثنين أمام زملائهم.

ت: يمثلون الموقف، بينما يقوم الآخرون بالمشاهدة.

م: يسأل التلاميذ:

- ما الجملة التي افتتح بها الحوار؟
- ما الجملة التي تُشير إلى موضوع الحوار؟
- ما شخصيات الحوار.

م: يستمع المعلّم/ـة إلى إجابات التلاميذ، ويقدم التغذية الراجعة.

قائمة رصد الأخطاء وتصويبها

قائمة رصد الأخطاء وتصويبها

الصفحة	الخطوة أو النشاط	السطر

تدريب المعلمين
استمارة التسجيل

للأغراض الرسمية فقط	
رقم المنحة:	
القطاع:	
رقم كشف الدوام:	
اسم المدرب:	روجعت الاستمارة ☐اكتمال التدريب ☐

1. الاسم:	2. اسم الأب:	3. تاريخ بدء التدريب: / / (اليوم/الشهر/العام)

4. مكان التدريب:
المحافظة ________________ المديرية________________

5. اسم المدرسة التي تعمل بها:
____

5. أ. ما اسم المديرية التي تقع المدرسة فيها؟
____

5. ب. ما نوع المدرسة التي تعمل بها؟ (ضع علامة على كافة الإجابات التي تنطبق)

☐ ذكور جميعهم/بنين ☐ إناث جميعهن/بنات ☐ مختلطة
☐ أساسية ☐ ثانوية

6. ما هو عملك؟
☐ معلم
☐ مدير أو وكيل المدرسة
☐ كبير المعلمين أو مدير إدارة، (وليس مدير مدرسة)
☐ أخرى. أذكره. ______________________________

6. أ. ما نوع عقد عملك؟ (إختر إجابة واحدة فقط)
☐ دائم (رسمي) ☐ متعاقد

7. الجنس:☐ ذكر ☐ أنثى

8. العمر؟ __________ سنة

9. أعلى مرحلة تعليمية حصلت عليها؟ (إختر إجابة واحدة فقط)

☐ مرحلة التعليم الأساسي، الصف_____☐ المرحلة الثانوية، الصف _____ ☐ معهد مهني، الصف _____
☐ تعليم عالي، المستوى_____☐ أخرى _____

10. إذا كنت حاصلا على تعليم عالي أو مهني، فماذا كان حقل دراستك؟
____

11. كم إجمالي عدد السنوات التي قضيتها في التدريس؟ ______________ سنة

12. ما هو الصف الدراسي الذي تقوم حاليا بتدريسه؟ (ضع علامة على كافة الإجابات التي تنطبق)
أ. ☐الصفوف 1-3 ☐الصفوف4-6 ☐ الصفوف 7-9 ☐ الصفوف10-12

12. أ. أي من المواد الدراسية المبينة أدناه والتي تقوم حاليا بتدريسها وفي أي صف دراسي؟(ضع علامة على كافة الإجابات التي تنطبق)

الصفوف الدراسية:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
اللغة العربية	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
الرياضيات	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
الإسلامية	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
العلوم				☐	☐	☐						
الدراسات الاجتماعية (التاريخ، الجغرافيا)				☐	☐	☐						
اللغة الإنجليزية				☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
الهندسة							☐	☐	☐	☐	☐	☐
الكيمياء							☐	☐	☐	☐	☐	☐
الاقتصاد							☐	☐	☐	☐	☐	☐
الأحياء							☐	☐	☐	☐	☐	☐
التاريخ							☐	☐	☐	☐	☐	☐
الفيزياء							☐	☐	☐	☐	☐	☐
الجغرافيا							☐	☐	☐	☐	☐	☐
القرآن الكريم							☐	☐	☐	☐	☐	☐
الدراسات المدنية							☐	☐	☐	☐	☐	☐
التفسير										☐	☐	☐
علوم الأرض (الجيولوجيا)										☐	☐	☐
الفلسفة										☐	☐	☐
حساب المثلثات										☐	☐	☐

13. هل تلقيت أي تدريب منذ عام 2008؟ ☐ لا ☐ نعم______________________________

توقيع المتدرب:	رقم البطاقة:



للأغراض الرسمية فقط	
رقم المنحة:	
القطاع:	التعليم
رقم كشف الدوام:	
اسم المدرب:	

استمارة انتهاء التدريب
(المدربين والمتدربين)

يجب على كافة المتدربين تعبئة هذه الاستمارة في آخر يوم من التدريب وقبل مغادرتهم للمكان الذي جرى فيه التدريب. سيعمل مدربك على إرشادك ضمن مجموعتك في تعبئة الاستبيان حتى يتسنى لك فهم الأسئلة تماما، إلا أنه ينبغي أن تجيب على الأسئلة بمفردك دون التباحث مع الآخرين بشأن إجاباتك. نرجوا أن تكون إجاباتك مدروسة وصادقة، فإجاباتك ستساعدنا على خلق أوجه تحسن فيما سينفذ مستقبلا من أنشطة تدريب المعلمين . لا تتطلب أسئلة هذه الاستمارة تقديمك معلومات قد تبين هويتك، وبالتالي فلن يعلم أحد من صاحب هذه الإجابات. إحرص على الإجابة على كل سؤال من أسئلة هذه الاستمارة. شكرا لك.

سياق التدريب
1. اسم التدريب:
2. المشاركين في التدريب: أ. ☐ مدربين ب. ☐ معلمين ج. ☐ أمناء مكتبات د. ☐ مجالس آباء/أمهات هـ. ☐ آخرين ____________
2. اسم كبير المدربين لهذا التدريب: ____________
3. مكان التدريب: 4. المحافظة: ____________ 5. المديرية ____________
6. تاريخ آخر يوم من أيام التدريب (بالتقويم الميلادي): أ. يوم ______ ب. شهر ______ ج. سنة ______

البيانات العامة للمشارك	
8. الجنس: أ. ☐ ذكر ب. ☐ أنثى	
9. إنني أدرّس حاليا: أ. ☐ نعم ب. ☐ لا	10. (إن كانت الإجابة في السؤال رقم 9 نعم)، نوع المدرسة: أ. ☐ بنين ب. ☐ بنات ج. ☐ مختلطة د. ☐ أساسية هـ. ☐ ثانوية و. ☐ أساسية/ثانوية
11. (إن كانت الإجابة في السؤال رقم 9 نعم)، أقوم بتدريس: أ. ☐ المرحلة الأساسية ب. ☐ المرحلة الثانوية ج. ☐ المرحلة الأساسية/الثانوية	

بيئة التدريب
12. هل كان المكان الذي تلقيت فيه التدريب متسعا ومريحا بما يكفي لكافة المشاركين؟ أ. ☐ نعم ب. ☐ لا
13. هل اتسم المكان الذي تلقيت فيه التدريب بأنه كثير الضجيج؟ أ. ☐ نعم ب. ☐ لا
14. كيف كانت درجة حرارة المكان الذي تلقيت فيه التدريب في معظم الوقت؟ أ. ☐ مرتفعة جدا ب. ☐ منخفضة جدا ج. ☐ مريحة
15. هل تم تزويدك بمواد التدريب؟ أ. ☐ نعم ب. ☐ لا
16. هل تم إعطاءك قلم/قلم رصاص وورق؟ أ. ☐ نعم ب. ☐ لا
17. هل كان أداء المدرب واضحا عموما ويراه الجميع؟ أ. ☐ نعم ب. ☐ لا
18. هل بدأ التدريب في الوقت المحدد يوميا؟ أ. ☐ نعم، يوميا في الوقت المحدد ب. ☐ معظم الأيام ج. ☐ لنصف الأيام تقريبا د. ☐ لأيام قليلة فقط هـ. ☐ لا، لم يبدأ في الوقت المحدد أبدا
19. هل حدث شيئ ما خلال سير أنشطة التدريب أدى إلى تفويتك التدريب؟ أ. ☐ نعم ب. ☐ لا
20. إن كانت الإجابة نعم، ما الذي حدث؟ أ. ☐ انعدام الأمان ب. ☐ الطقس ج. ☐ المرض د. ☐ واجبات وأعمال أخرى هـ. ☐ انعدام الرغبة والاهتمام و. ☐ أخرى ______

تقييم التدريب
21. قبل بدء أنشطة التدريب أو في أول يوم من أيام التدريب، هل جرى إخبارك عما ستتعلمه في التدريب؟ أ. ☐ لا ب. ☐ نعم ج. ☐ لا أعلم
22. هل اتسم المدربون باحترامهم ومراعاتهم للمتدربين؟ أ. ☐ دائما ب. ☐ غالبا ج. ☐ أحيانا د. ☐ نادرا
23. ما مستوى كفاءة المدربين في أدائهم التدريبي؟ أ. ☐ لم يكونوا من ذوي الكفاءة مطلقا ب. ☐ إلى حد ما فقط ج. ☐ لا بأس بهم د. ☐ كانوا ذوي كفاءة عالية
24. هل كان التدريب مفيدا، بشكل عام؟ أ. ☐ لم يكن مفيدا إطلاقا ب. ☐ مفيد إلى حد ما فقط ج. ☐ لا بأس به د. ☐ كان مفيدا جدا

TRAINEE EXIT FORM 1

25. **هل تم تشجيعك على طرح ما لديك من أسئلة واستفسارات؟** أ. ☐ لا، على الإطلاق ب. ☐ أحيانا ج. ☐ غالبا

26. **هل طرحت ما لديك من أسئلة واستفسارات؟** أ. ☐ لا، على الإطلاق ب. ☐ أحيانا ج. ☐ غالبا

27. **هل حصلت على إجابات وافية لما طرحته من أسئلة؟** أ. ☐ لا، على الإطلاق ب. ☐ أحيانا ج. ☐ غالبا د. ☐ دوما

28. **كم مرة تمكنت فيها من المشاركة في أنشطة الدورة التدريبية؟**
أ. ☐ لم أتمكن من المشاركة مطلقا ب. ☐ أحيانا ج. ☐ غالبا د. ☐ دوما هـ. ☐ بالقدر الذي أردته

29. **هل أتيحت لك الفرصة خلال التدريب لأن تشارك في التمارين العملية التي تمرنت أو شرحت فيها عمليا إحدى الأساليب أو الطرق؟**
أ. ☐ لا، مطلقا ب. ☐ قليل من المرات فقط ج. ☐ لنصف من الأيام تقريبا د. ☐ معظم الأيام هـ. ☐ كل يوم و. ☐ بالقدر الذي أردته

30. **ما مدى اختلاف المواضيع التي تدربت عليها عما كنت تعرفه؟**
أ. ☐ لقد كنت على دراية بكافة هذه المواضيع من قبل
ب. ☐ لقد كنت على دراية بمعظم هذه المواضيع من قبل
ج. ☐ كانت بعض المواضيع جديدة علي
د. ☐ كانت جميع المواضيع تقريبا جديدة علي

31. **ما مقدار ما ستتمكن من تطبيقه في عملك من الأساليب والطرق التي قدمت في التدريب؟**
أ. ☐ لا شيئ منها ب. ☐ القليل منها ج. ☐ النصف منها تقريبا د. ☐ معظمها هـ. ☐ جميعها

مقترحات

32. **ما هي أنواع التدريب الأخرى، عموما، التي برأيك ستكون أكثر فائدة لك في عملك؟ إختر إجابة واحدة فقط.**
أ. ☐ التدريب أكثر على المواد الدراسية (مثل الرياضيات، اللغة) حتى أكون على إلمام أفضل بمادتي التي أدرسها
ب. ☐ التدريب أكثر على طرائق التدريس كي أتمكن من أن أصبح معلما/مدربا أفضل أو أقدم دعما أفضل للمعلمين أو المدربين.
ج. ☐ التدريب أكثر على طرائق الإدارة كي أتمكن من أن أدير فصولي الدراسية أو المدرسة أو أنشطة التدريب بشكل أفضل.
د. ☐ أخرى ____

33. **أذكر مجالين إثنين كنت ترغب في قضاء مزيد من الوقت في التدريب عليهما؟**
أ. ☐ العمل ضمن مجموعات ب. ☐ التقييم ج. ☐ تخطيط الدروس د. ☐ وسائل التدريس المساعدة هـ. ☐ نفسية الطفل و. ☐ مساعدة الطلاب من ذوي مستويات الأداء الضعيفة ز. ☐ حفظ السجلات المدرسية

34. **أذكر أهم ثلاثة جوانب رئيسية التي برأيك ينبغي تحسينها من أجل تقديم أنشطة تدريب أفضل؟** (ضع "1" مقابل أكثر الجوانب إشكالا، "2" ثاني أكثر الجوانب إشكالا، "3" ثالث أكثر الجوانب إشكالا. إختر إجابة واحدة فقط عن الأسئلة المقترنة بأكثر الجوانب إشكالا.)

الجوانب الرئيسية الأكثر إشكالا	***أجب على السؤال المقترن بالجوانب الثلاثة الرئيسية الأكثر إشكالا***
أ. ___ محتوى التدريب	يجب أن يشتمل المحتوى على الأنشطة التي تتناول بوجه خاص أكثر ☐ المادة الدراسية **أو** ☐ طرق التدريس **أو** ☐ الإدارة
ب. ___ أساليب التدريب	يجب أن تشتمل أساليب التدريب على ☐ محاضرات أكثر **أو** ☐ أنشطة وتمارين أكثر **أو** ☐ دراسة فردية ذاتية أكثر
ج. ___ مدة التدريب	يجب أن تكون مدة التدريب ☐ أيام أكثر **أو** ☐ أيام أقل
د. ___ جدول زمني مختلف	يجب أن يكون ☐ نصف دوام **أو** ☐ دوام كامل
هـ. ___ مكان تدريب مختلف	يجب أن يكون ☐ أقرب **أو** ☐ أخرى ______________________
و. ___ تنظيم مختلف	يجب أن يكون ☐ جنس واحد **أو** ☐ مختلط
ز. ___ جنس المدرب	☐ يجب أن يكون المتدربين والمدربين من نفس الجنس **أو** ☐ المتدربات الإناث فقط يحتجن إلى مدربات إناث
ح. ___ مرفق التدريب	يجب أن يكون ☐ أفضل تجهيزا وإعدادا **أو** ☐ أخرى ______________________
ط. ___ أخرى	يجب أن . ____________________________________

35. **هل ستعود لمواصلة التدريب؟** أ. ☐ نعم ب. ☐ لا

36. **إن كانت الإجابة لا، فما السبب؟** ____
____

يرجى إعطاء هذه الاستمارة إلى مدربك. شكرا لك.



